



Gobierno de la  
República de Honduras



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

# Priorización Curricular

Noveno  
Grado

Español





**Presidente de la República de Honduras**  
Abg. Juan Orlando Hernández Alvarado

**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**  
Ing. Arnaldo Bueso Hernández

**Subsecretaria de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
PhD. Gloria Menjivar

**Director General de Currículo y Evaluación.**  
MSc. José Luis Cabrera Sierra

**Coordinación General de Priorización Curricular**  
José Luis Cabrera Sierra  
María de los Angeles Flores  
Judith Barahona Urtecho

**Campo de conocimiento de Español**

**Coordinación de área DGCE**  
Mildred Oquelí Pineda Láinez

**Proyecto De Lectores A Lideres-USAID**  
Brenda Sarahí Cabrera Maldonado

**Proyecto De Lectores A Lideres-USAID**  
Oscar Daniel Pérez Benítez

**Diseño y Diagramación**  
Vilma Esperanza Reyes Matute  
Mildred Oquelí Pineda Láinez  
José Luis Cabrera Sierra

La Priorización Curricular , 2021 es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.  
Proceso coordinado por la Dirección General de Currículo y Evaluación DGCE.

© Secretaría de Educación  
Centro Cívico Gubernamental José Cecilio del Valle  
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.  
[www.se.gob.hn](http://www.se.gob.hn)

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**

# Introducción



El derecho a la educación es un derecho humano y debe otorgarse aún en situaciones de emergencia, sea esta de índole natural o social procurando desarrollar capacidades que le permitan al educando ejercer los demás derechos. Para proteger este derecho, el Sistema Nacional de Educación debe crear todas las condiciones propicias para que los educandos terminen el proceso educativo obligatorio, con estándares de calidad reflejados en el logro de aprendizajes relevantes y pertinentes en los ámbitos del conocimiento, valores, prácticas sociales y requerimientos del mundo del trabajo.

Cumplir con estos estándares de calidad en situaciones de crisis requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles que permitan reducir la brecha educativa que se acentúa en situaciones de emergencia.

La implementación del currículo en contexto de emergencia, como normativa básica del Sistema Nacional de Educación define el conjunto de competencias, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación de los aprendizajes que los educandos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. Lo cual implica realizar el análisis para identificar los aprendizajes esenciales que todos los educandos deben lograr. Ante esta situación, la Secretaría de Educación pone a disposición una priorización de los aprendizajes esenciales de algunos de los campos del conocimiento del Currículo Nacional Básico.

La priorización curricular presenta los aprendizajes esenciales que implica la entrega de los contenidos curriculares fundamentales y dosificados estratégicamente en función de eficientar los recursos educativos. Dichos aprendizajes fueron seleccionados en función de tres criterios:

a) Imprescindibilidad mediante el cual se identificaron las competencias, expectativas de logro, estándares y contenidos indispensables, para construir otros aprendizajes, que le permitirán al educando avanzar en el aprendizaje en el siguiente año escolar; b). Gradualidad mediante el cual se determinaron las secuencias de aprendizajes que se requiere desarrollar para alcanzar una determinada expectativa y c). Interdisciplinariedad, el cual refiere aquellos contenidos que de manera interrelacionada aporten al desarrollo de competencias y de habilidades blandas necesarias para enfrentar los nuevos desafíos del mundo globalizado.

La implementación de la priorización curricular demanda que cada centro educativo construya un plan adecuado a sus posibilidades y diferencias, lo que implica diseñar y ajustar la planificación pedagógica y los modos de enseñar en sus distintos contextos, a fin que todos los educandos puedan lograr los aprendizajes esenciales planteados, para lo cual se requiere el compromiso social de las autoridades educativas, docentes, consejeros, orientadores, padres de familia, educandos y demás actores de la comunidad educativa.

Es así, que se presenta la priorización curricular para el noveno grado de educación básica en el campo de conocimiento de Español, en la cual se plantean las expectativas, contenidos e indicadores de logro de aprendizajes priorizados.

Prioridad de lo que deben alcanzar los educandos.



La PC será un recurso para optimizar el proceso de planificación, que asegure el alcance de las expectativas esenciales.



Dosificación y organización de contenidos en función de las habilidades y aprendizajes que se esperan desarrollar .



## Priorización Curricular













Aspecto formativo de recolección de evidencia acerca del aprendizaje: pruebas diagnósticas, pruebas formativa, reforzamiento.



Selección y uso efectivo: audios, videos, plataformas , clases por televisión, cuadernos de trabajo, libros, etc.



## ¿Qué debo evaluar en mis educandos?




-  Participa activamente en la organización y realización de las técnicas de expresión oral: foro, mesa redonda, debate.
-  Elabora comentarios escritos acerca de programas televisivos, sustentando las ideas que expone.
-  Explica el proceso de comunicación escrita de acuerdo a los diferentes tipos de cartas.
-  Identifica los recursos del lenguaje utilizados por autores de distintas obras literarias.
-  Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana.
-  Identifica los recursos del lenguaje empleado por los autores de distintas obras literarias.
-  Reconoce las oraciones compuestas subordinadas.
-  Valora u adopta los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual.
-  Reconoce la estructura de la oración y la tiene en cuenta en sus producciones escritas.
-  Diferencia entre oraciones simples y compuestas.



## BLOQUE 1: LENGUA ORAL
























### Expectativas de Logro Priorizadas

-  Comprenden la importancia de una comunicación efectiva en el plano de la convivencia escolar.
-  Utilizan apropiadamente los niveles de la lengua en contextos orales y escritos.
-  Analizan el impacto de los medios de comunicación social en el mundo actual.



### Contenidos Priorizados




-  Fórmulas sociales de intercambio.
-  Mensajes Orales: emisión / recepción.
-  Oratoria (o expresión oral).
-  Propósitos comunicativos.
-  Estilística oral.
-  Voz, respiración y dicción.
-  La expresión corporal.
-  Importancia del receptor.
-  Nivel de uso de la lengua.
-  Formas orales: Popular. Familiar, Vulgar.
-  Regionalismos.
-  Formas escritas: Culto. Científico/Técnico. Literario.
-  Formas mixtas: Publicitario.
-  Periodístico.
-  Respeto hacia las diferentes formas de lenguaje utilizadas por los miembros de la comunidad.
-  La escucha: en presencia de interlocutores.
-  Contenido semántico del texto.
-  Idea básica.
-  Signos verbales.
-  Medios de Comunicación social: La escucha mediatizada.
-  Valorar los medios de comunicación social como una fuente de orientación e información.



## BLOQUE 2: LECTURA























### Expectativas de Logro Priorizadas

-  Leen con sentido crítico, textos literarios o informativos, los registran, identifican, seleccionan y jerarquizan las ideas como los datos importantes. Además, los organizan en diferentes tipos de esquemas de síntesis en la investigación elemental de diferentes temáticas de su interés.
-  Reconocen y usan adecuadamente los sistemas no verbales de comunicación en la lectura oral de diferentes tipos de textos (expositivos y literarios).
-  Describen, comprenden y emiten juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.



### Contenidos Priorizados

-  Lectura de investigación.
-  Lectura de distintos tipos de textos con propósitos específicos.
-  La investigación dentro del libro (etapa analítica, interpretativa y evaluativa).
-  Fichas bibliográficas.
-  El párrafo.
-  Idea principal.
-  Ideas secundarias.
-  Fichas de trabajo: (Jerarquización de la información).
-  De cita textual.
-  De resumen textual.
-  De resumen parafraseado.
-  De comentario personal.
-  Otras técnicas de síntesis.
-  Gráficas.
-  Tablas.
-  Mapas conceptuales.
-  Selección y evaluación de ofertas de lectura.
-  La investigación fuera del libro.
-  Búsqueda de otras fuentes.
-  Reconocimiento de la importancia de los sistemas no verbales (entonacional, paralingüístico y kinésico) para el logro de una emisión y comprensión precisa en la comunicación oral efectiva .



## BLOQUE 3: ESCRITURA



### Expectativas de Logro Priorizadas

Producen diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas y propiciando un estilo expresivo propio.

Evitan en sus producciones textuales el uso de expresiones lingüísticas que manifiesten actitudes discriminatorias hacia las personas, grupos sociales o pueblos, atendiendo especialmente las que evidencian abuso de poder, sexismo, racismo o cualquier otra forma de marginación social.



### Contenidos Priorizados

- Estrategias de producción de textos.
- Planeación de textos escritos.
- Selección del tema.
- Búsqueda de la información.
- Selección y organización de la Información.
- Textualización (producción del texto).
- Elaboración de esquemas o planes.
- Escritura de borradores.
- Control de la construcción del sentido del texto.
- Citas bibliográficas.
- Revisión del texto.
- Progresión temática.
- Coherencia y cohesión del escrito.
- Léxico.



## BLOQUE 4: EXPRESIÓN Y CREACIÓN LITERARIA



### Expectativas de Logro Priorizadas

Desarrollan estrategias para la producción de mensajes a través del uso de lenguaje icono verbal.

Desarrollan estrategias de comprensión lectora de diferentes tipos de textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) de autores nacionales o latinoamericanos para obtener recreación, goce estético y acervo cultural.

Producen obras líricas sencillas como medio para expresar su emotividad, y su sensibilidad estética.



## Contenidos Priorizados

- Lenguaje no verbal.
- Lenguaje icono-gráfico.
- Comunicación escrita y comunicación icono-gráfica.
- Lectura de textos literarios.
- Textos de género narrativo.
- De tradición oral del país de América Latina y de otros países.
- El cuento popular.
- El mito.
- La fábula.
- Las bombas.
- Las adivinanzas.
- Los refranes.
- Escritura de poemas cortos teniendo en cuenta los elementos formales.



## BLOQUE 5: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



### Expectativas de Logro Priorizadas

- Aplican la normativa morfosintáctica en el análisis y construcción de oraciones simples y compuestas.
- Identifican y evitan en conversaciones orales o escritas los vicios del lenguaje.



## Contenidos Priorizados

- Morfosintaxis.
- Oración Gramatical.
- Clases de Oraciones; Simple.
- Sujeto. Predicado Verbal y Nominal.
- Concordancia entre: sujeto y predicado.
- Sustantivo y adjetivo. Sustantivo y artículo.
- Interés por concentrarse, prestar atención y esfuerzo por captar información.
- Modificadores del sujeto: Directos. Indirectos.
- Modificadores del predicado: Objeto directo. Objeto indirecto.
- Complemento circunstancial.
- Léxico-semántico: Vicios de lenguaje.
- Redundancia.
- Monotonía.
- Anfibología.