



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DE HONDURAS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Priorización Curricular

Prebásica

Área Comunicación y Representación





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presidente de la República de Honduras

Abg. Juan Orlando Hernández Alvarado

Secretario de Estado en el Despacho de Educación

Ing. Arnaldo Bueso Hernández

Subsecretaria de Asuntos Técnico Pedagógicos

PhD. Gloria Menjívar

Director General de Currículo y Evaluación.

MSc. José Luis Cabrera Sierra

Coordinación general de Priorización Curricular

José Luis Cabrera Sierra
María de los Ángeles Flores
Judith Barahona Urtecho

Subdirección General de Educación Prebásica

Ana Luisa Hernández
Karen Nohelia Alvarado
Imara Saraí Ríos
Iris Azucena Rodríguez
María Verónica Castellanos

Diseño y Diagramación

Vilma Esperanza Reyes Matute
Mildred Oquelí Pineda Laínez
José Luis Cabrera Sierra

La Priorización Curricular , 2021 es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Proceso coordinado por la Dirección General de Currículo y Evaluación DGCE

© Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.
www.se.gob.hn

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



Introducción

El derecho a la educación es un derecho humano y debe otorgarse aun en situaciones de emergencia, sea esta de índole natural o social procurando desarrollar capacidades que le permitan al educando ejercer los demás derechos. Para proteger este derecho, el Sistema Nacional de Educación debe crear todas las condiciones propicias para que los educandos terminen el proceso educativo obligatorio, con estándares de calidad reflejados en el logro de aprendizajes relevantes y pertinentes en los ámbitos del conocimiento, valores, prácticas sociales y requerimientos del mundo del trabajo.

Cumplir con estos estándares de calidad en situaciones de crisis requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles que permitan reducir la brecha educativa que se acentúa en situaciones de emergencia.

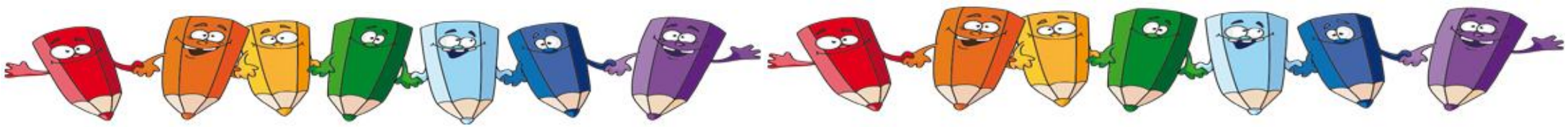
La implementación del currículo en contexto de emergencia, como normativa básica del Sistema Nacional de Educación define el conjunto de competencias, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación de los aprendizajes que los educandos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. Lo cual implica realizar el análisis para identificar los aprendizajes esenciales que todos los educandos deben lograr. Ante esta situación, la Secretaría de Educación pone a disposición una priorización de los aprendizajes esenciales de algunos de los campos del conocimiento del Currículo Nacional Básico.

La priorización curricular presenta los aprendizajes esenciales que implica la entrega de los contenidos curriculares fundamentales y dosificados estratégicamente en función de eficientar los recursos educativos. Dichos aprendizajes fueron seleccionados en función de tres criterios:

a) Imprescindibilidad mediante el cual se identificaron las competencias, expectativas de logro, estándares y contenidos indispensables, para construir otros aprendizajes, que le permitirán al educando avanzar en el aprendizaje en el siguiente año escolar; b). Gradualidad mediante el cual se determinaron las secuencias de aprendizajes que se requiere desarrollar para alcanzar una determinada expectativa y c). Interdisciplinariedad, el cual refiere aquellos contenidos que de manera interrelacionada aporten al desarrollo de competencias y de habilidades blandas necesarias para enfrentar los nuevos desafíos del mundo globalizado.

La implementación de la priorización curricular demanda que cada centro educativo construya un plan adecuado a sus posibilidades y diferencias, lo que implica diseñar y ajustar la planificación pedagógica y los modos de enseñar a sus distintos contextos, a fin que todos los educandos puedan lograr los aprendizajes esenciales planteados, para lo cual se requiere el compromiso social de las autoridades educativas, docentes, concejeros, orientadores, padres de familia, educandos y demás actores de la comunidad educativa.

Es así, que se presenta la priorización curricular para el tercer grado de educación pre básica integrado por áreas en el cual se plantean las Competencias, contenidos, estrategias didácticas priorizados.



Prioridad de lo que deben alcanzar los educandos.

Selección y uso efectivo: audios, videos, plataformas , clases por televisión, cuadernos de trabajo, libros, etc.



La PC será un recurso para optimizar el proceso de planificación, que asegure el alcance de las expectativas esenciales.

Aspecto formativo de recolección de evidencia acerca del aprendizaje: pruebas diagnósticas, pruebas formativa, reforzamiento.

Dosificación y organización de contenidos en función de las habilidades y aprendizaje que se esperan desarrollar .





Bloque	Competencias	Contenido	Estrategias Didácticas	Recursos	Evaluación
	Participa en conversaciones con compañeros y familiares	Expresión verbal	Utilizan normas de cortesía (saludos, despedida, solicitud de favores)	Materiales del entorno Videos y audios	Durante el proceso de atención a través de la observación
	Reconoce la lengua materna	Diversidad del lenguaje oral: Idiomas. Ingles Isleño, Miskito, Pech, Tawahkas, Chortis	Conversan en su lengua materna. Demuestran fluidez en la conversación Practican hábitos de orden al ejecutar actividades	Cuentos ilustrados Videos y audios	Durante el proceso de atención a través de la observación
Aspectos referidos al desarrollo del lenguaje oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta con destreza y soltura en su mano para tomar el lápiz previo a la escritura Sigue direcciones en forma continua sin equivocarse. 	Iniciación a la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> a) Técnicas no gráficas: trazado, recortado, pegado, boleado, ensartado. b) Gráficas: pictográficas: dibujo libre, arabescos, pintura libre c) Esriptográficas: trazos deslizados, ejercicios de progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de clases virtuales y radiales. Realización de ejercicios para la coordinación viso-manual Ejecución de movimientos manuales coordinados utilizando diferentes materiales para la realización de técnicas no gráficas, gráficas y escriptograficas Participación en juegos ejercitando la coordinación motora fina. 	Video y audios Material fungible, del entorno Cartillas, cuadernos de trabajo Hojas de trabajo. Estación de radio y televisión local	Durante el proceso de atención: a través de: <ul style="list-style-type: none"> Observación Listas de cotejo. Revisión de cuaderno, Cartillas de trabajo Exposición de trabajos.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica hábitos para la lectura y escritura. 	Lengua escrita: <ul style="list-style-type: none"> a) El cuento b) La rima c) Asociación de imagen - palabra 	Lectura de cuentos cortos por parte de docentes, educadores, padres y madres de familia/ tutores. Identificación de sonidos similares a través de la enseñanza de rimas con el apoyo de imágenes Descripción de imágenes o situaciones. Creación de relatos, cuentos,	Video Audios Cuentos propios a la edad del educando Cuaderno, cartilla de trabajo.	Durante el proceso de atención, Por medio de: <ul style="list-style-type: none"> Observación Revisión de trabajos Asignados. Revisión de cuaderno de trabajo Listas de cotejo



<p>Aspectos referidos al desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p>			<p>poesías, rimas.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones de los Educandos.
	<p>Aplica hábitos para la lectura y escritura</p>	<p>Letra script:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El punto b) La línea: rectas horizontales, rectas verticales, rectas inclinadas c) Ejercicios progresivos, guirnaldas, arabescos. 	<p>Realizan ejercicios progresivos para la rotación de manos y dedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican las diferentes líneas en objetos del entorno -Ejercicios grupales progresivos. <p>Participan de juegos que permitan establecer diferencias y semejanzas de las líneas.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>	<p>Videos y audios</p> <p>Cuaderno, cartilla de trabajo, material fungible y del entorno</p>	<p>Se realiza a través de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Revisión de Trabajos • Registros anecdóticos • Revisión de Cuaderno • Cartillas, hojas de trabajo • Exposición de trabajos • Lista de cotejo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos propios de su cultura 	<p>Expresión cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Costumbres e) Folklore f) Tradiciones g) Valores 	<p>Ejecutan diferentes movimientos a través de los bailes folclóricos.</p> <p>Interpretan canciones, poesías, bombas de nuestro folklore</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversan sobre nuestras tradiciones y valores de la comunidad y país. (ferias, juegos, comidas, trajes típicos, historias) -Utilizan cuaderno, cartillas y hojas de trabajo -Desarrollo de clases virtuales y radiales 	<p>Música hondureña</p> <p>Videos y audios</p> <p>Material fungible y del entorno</p> <p>Cuaderno, cartilla,</p>	<p>Se realiza a través de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Revisión de Trabajos • Registros anecdóticos • Revisión de ejercicios • Prácticos en cartillas, Cuadernos • Exposición de trabajos • Presentaciones artísticas
	<p>1-Experimenta la combinación de colores y reconoce los nombres.</p>	<p>Formas de expresión plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La pintura: combinación de colores, pintura con la mano, pincel, algodón. b) El dibujo: dibujo libre, dirigido, conforme a un objeto o imagen. 	<p>Discriminan colores en diferentes actividades</p> <p>Realizan ejercicios de pintura y dibujo,</p> <p>Dibujan y pintan libremente en hojas de trabajo.</p> <p>Realizan diversas obras de arte utilizando material del entorno.</p> <p>Realizan juegos grupales utilizando</p>	<p>Videos y audio,</p> <p>Hojas de trabajo, cuadernos, cartillas con imágenes</p> <p>Material fungible:</p> <p>Material del entorno</p> <p>Estaciones de radio</p>	<p>Se realizará:</p> <p>Durante todo el proceso</p> <p>Través de</p> <p>Observación</p> <p>Revisión de Trabajos asignados</p> <p>Exposiciones</p>



<p>Las artes y sus distintas expresiones.</p>			<p>materiales para combinar colores. Desarrollo de clases virtuales y radiales. Observan imágenes y las reproducen.</p>	<p>y televisión local</p>	
	<p>2-Identifica instrumentos musicales según su sonido.</p>	<p>Instrumentos Musicales: a) Maracas b) Tambor c) Pandereta d) Guitarra e) flauta</p>	<p>Reproducen sonidos mediante instrumentos musicales. Reconocen sonidos de diferentes instrumentos musicales Confecionan instrumentos musicales. Entonan canciones acompañadas de instrumentos musicales -Identifican instrumentos musicales utilizados en su comunidad. Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>	<p>Cuaderno de trabajo, cartillas Hojas de trabajo, Instrumentos musicales. Video y audio Música variada. Material fungible y del entorno.</p>	<p>Se realiza durante el proceso A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Presentación artística • Revisión de trabajos asignados de cuadernos en cuadernos, cartillas lista de cotejo.
	<p>3-Aplica sus conocimientos de ritmo a nuevas experiencias.</p>	<p>El ritmo: a) Juegos rítmicos b) Desplazamiento siguiendo dirección.</p>	<p>Realización de ejercicios rítmicos al compás de un instrumento musical. -Realizan juegos rítmicos utilizando las diferentes partes del cuerpo. -escuchan sonidos identifican el ritmo según su intensidad. -Bailan al ritmo de la música Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>	<p>Videos y audios Instrumentos musicales Música Materiales del entorno</p>	<p>Se realiza durante el proceso a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Registros anecdóticos
<p>El Mundo de las Matemáticas</p>	<p>1. Se ubica en el espacio siguiendo instrucciones</p>	<p>Relaciones topológicas o espaciales: a) Con relación al sujeto con adverbios de lugar: aquí, allí, allá. b) Con relación a los elementos del grupo con adverbios de cantidad:</p>	<p>Realizan juegos de desplazamiento en el espacio, siguiendo las indicaciones. Trabajan relaciones espaciales de manera lúdica y con objetos de su entorno. Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>	<p>Materiales del entorno, Videos, audios</p>	<p>Se realiza durante el proceso a través de: Observación Registro anecdótico</p>



		Mas, menos, poco, mucho, nada, algo, bastante	Realizan comparaciones aplicando adverbios de cantidad a situaciones de la vida.		
1-Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación propia, de un objeto, grupo y de otras personas.	<p>c) Disposición espacial en relación al objeto-grupo</p> <p>a) Juntos- separados</p> <p>b) Cerca de – lejos de</p> <p>c) Primero- ultimo.</p>	<p>Realizan juegos al ritmo de la música, ubicándose con su grupo de compañeros: juntos –separados, cerca- lejos, primero –último</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p> <p>Juegos de desplazamiento siguiendo las indicaciones</p> <p>Participan de actividades vivenciando las distancias cerca – lejos.</p>	<p>Video y audio</p> <p>materiales del entorno música</p> <p>Cuaderno, cartilla de trabajo</p>	<p>Se realiza durante todo el proceso a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Revisión de asignaciones <p>En cuaderno y cartilla</p>	
	<p>d) Disposición espacial en relación a un marco:</p> <p>a) Adentro- fuera</p> <p>b) Encima-debajo</p> <p>c) delante - detrás</p>	<p>Aplicación de la disposición espacial partiendo de su propio cuerpo: adentro- afuera, delante detrás., encima- abajo.</p> <p>Realizan desplazamientos para observar objetos desde diferentes posiciones.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales, radiales,</p> <p>Participación en juegos realizando movimientos que destacan la disposición espacial</p>	<p>Audio y video</p> <p>Materiales del entorno</p> <p>Hojas de trabajo, cuaderno, cartilla.</p> <p>Música.</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Se realiza durante el proceso a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Registros anecdóticos • Revisión de asignaciones en • cuaderno, cartilla de trabajo • Demostraciones 	
2-Aplica las nociones de orientación estática de acuerdo a la posición y direccionalidad.	<p>Identificación espacial con relación a posiciones consigo mismo y con los objetos:</p> <p>a) Arriba-abajo,</p> <p>b) Derecha- izquierda,</p> <p>c) Cerca- lejos,</p>	<p>Realizan ejercicios de ubicación en su espacio, siguiendo las indicaciones.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p> <p>Realizan juegos de orientación</p>	<p>Videos y audios</p> <p>Cuaderno de trabajo, cartillas, música, materiales y elementos del entorno:</p>	<p>Se realiza durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Trabajos asignados.</p> <p>Demostraciones.</p>	



		d) Horizontal – vertical, inclinada.	estática y direccionalidad. Trabajan en cuadernos, hojas, cartillas.		
	Describe las diferentes formas de líneas de los objetos del ambiente.	2) Líneas: a) Curva, b) Abierta c) Cerrada d) Mixtas	Realizan juegos grupales para la identificación de líneas en su entorno. Modelaje de líneas en diversos materiales Identificación de las líneas en elementos del entorno Desarrollo de clases virtuales y radiales	Videos y audios Materiales fungible y del entorno, música	Se realiza a través de: Observación Revisión de asignaciones en cuaderno, cartilla de trabajo Demostraciones Registro anecdótico Lista de cotejo
	Aplica la concepción de líneas y formas en diferentes objetos de su entorno.	1) Formas geométricas: a) círculo, b) triángulos, c) cuadrados, d) rectángulos, e) rombo, f) ovalo.	Identifican las formas geométricas en objetos del entorno. Utilizan las formas geométricas en situaciones de aprendizaje. Reproducen las diferentes formas geométricas Juegan con diversos materiales formando las formas geométricas. Desarrollo de clases virtuales y radiales	Materiales del entorno. Videos y audios Cuaderno, cartillas de trabajo	Durante el proceso a través de: Observación Revisión de trabajos asignados En los cuadernos de trabajo, cartillas Demostración Lista de cotejo
El Mundo de las Matemáticas	Demuestra la coordinación visomotora en la elaboración de las distintas formas.	2) Formas y cuerpos en el espacio: a) Cono, b) Esfera, c) Cilindro, d) Prisma, e) Cubo.	Reconocimiento en objetos del entorno los cuerpos geométricos Reproducen diferentes formas y cuerpos geométricos. Reproducen en hoja de trabajo y cuaderno los cuerpos geométricos.	Objetos del entorno. Material fungible Audios y videos Cuaderno, cartilla de trabajo,	Durante el proceso a través de: Observación Revisión de trabajos Cuaderno, cartillas y hojas de trabajo Demostración
	Aplica cuantificadores de medición a situaciones de la vida	La medida: conceptuar los términos o cuantificadores: a) Todos, ninguno,	Realizan juegos grupales para aplicar cuantificadores. Realizan de ejercicios con	Objetos del entorno. Cuadernos de	Durante el proceso, a través de: Observación



	cotidiana	<p>Algunos</p> <p>b) Mas, menos, mucho, poco</p> <p>c) Lleno, sobra, falta.</p>	<p>cuantificadores utilizando el cuaderno, hojas de trabajo y cartillas</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales</p> <p>Forman conjuntos con elementos del entorno</p>	<p>trabajo, cartillas</p> <p>Videos y audios</p>	<p>Registros anecdóticos</p> <p>Revisión de cuaderno, cartilla y hojas de trabajo</p> <p>Demostración</p> <p>Lista de cotejo.</p>
El Mundo de las Matemáticas	<p>Maneja el concepto de correspondencia uno a uno</p>	<p>Correspondencia uno a uno:</p> <p>a) Tantos como</p> <p>b) Igual que</p> <p>c) Sobra.</p> <p>d) falta</p>	<p>Realizan juegos grupales de correspondencia uno a uno</p> <p>Realizan ejercicios de correspondencia, utilizando material concreto,</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales</p> <p>Forman conjuntos con elementos del entorno</p>	<p>Material concreto y del entorno</p> <p>Videos y audios</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Registros anecdóticos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupan objetos grandes y pequeños. • Clasifica objetos según su grosor. • Establece diferencias entre objetos largos y cortos. Agrupa objetos anchos y angostos por seriación. 	<p>Dimensión de Tamaños:</p> <p>a) Grande -pequeño.</p> <p>b) Grueso- delgado,</p> <p>c) largo- corto,</p> <p>d) alto- bajo,</p> <p>e) ancho-angosto</p>	<p>Realizan juegos sobre dimensión de tamaños</p> <p>Realizan ejercicios con material concreto</p> <p>Trabajos en hojas de papel, cuadernos y cartillas</p> <p>Clasifican objetos de acuerdo a sus características o relaciones.</p>	<p>Audios y videos cuaderno de trabajo, hojas de trabajo, cartillas</p> <p>Material fungible y del entorno.</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Revisión de Cuaderno, cartillas de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el conjunto y numeral que le corresponde. 	<p>La numeración:</p> <p>a) los números cardinales del 0 al 15.</p> <p>b) Correspondencia cantidad- numero</p>	<p>Modelan números con diversos materiales</p> <p>Identifican los números, su valor y manejo en actividades cotidianas.</p> <p>Realizan actividades de conteo progresivo de los números y su correspondencia.</p>	<p>Material fungible</p> <p>Material del entorno</p> <p>Video y audios</p> <p>Cuaderno, cartillas</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Durante el proceso y a través de:</p> <p>Revisión de cuaderno, cartillas de trabajo</p>



			Realizan ejercicios de asociación de cantidades (numero- elementos) Desarrollo de Clases virtuales y radiales	de trabajo Material del entorno Material fungible	Registro anecdótico Lista de cotejo
-Descubre y comprueba el peso de algunos objetos y materiales. -Aplica las nociones de medición de peso a situaciones de la vida cotidiana.	▪		Realizan ejercicios con material concreto y semiconcreto para diferenciar el peso de los objetos. Utilizan balanza para comparar pesos. Realizan ejercicios de medición aplicados a la vida cotidiana. Desarrollo de clases virtuales y radiales.	Material concreto y semiconcreto Balanza Cuaderno, cartillas y hojas de trabajo Material fungible. Videos y audios	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos Cuaderno, cartillas de trabajo
• Comprueba la medida convencional con la no convencional	Concepto de unidad: diferentes unidades de medida: palma, paso, pie, dedo, brazada,		Realizan ejercicios grupales Individuales aplicando: palma, paso, pie, dedo y brazada Establecen diferencias y semejanzas entre las medidas convencional y no convencional	Video y audio Cuadernos, cartillas y hojas de trabajo,	Durante el proceso a través de: Observación Revisión de asignaciones en Cuadernos, cartillas
• Diferencia una moneda de otra de acuerdo a su símbolo, valor y tamaño.	La moneda nacional: a) Monedas b) Billetes		Reconocen el uso y valor de la moneda. Identifican las denominaciones de la Moneda Nacional Realizan actividades de la vida práctica, utilizando monedas de diferentes denominaciones. Desarrollo de clases virtuales y radiales.	Videos, audios Cuaderno, cartillas de trabajo, billetes Monedas.	Durante el proceso utilizando: Observación Trabajos asignados. Registros anecdóticos Revisión de asignaciones En cuaderno de trabajo, cartillas.



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba los diferentes tipos de textura de los objetos y los clasifica. • Saca conclusiones del porqué de las diferentes temperaturas. 	<p>La materia sus características:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de superficie. Consistencia de los cuerpos según su temperatura. 	<p>Discriminan las diferentes texturas y consistencias en diversos objetos y materiales del entorno.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p> <p>Identifican las cualidades de las superficies a través del tacto.</p>	<p>Videos y audios</p> <p>Cuaderno, cartilla de trabajo, Material del entorno.</p>	<p>Durante el proceso a través de</p> <p>Observación</p> <p>Trabajos asignados.</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Determina cuando un conjunto es mayor, menor o igual que otro. 	<p>Introducción al cálculo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Operaciones básicas: Composición y descomposición, Repartición División e igualdad Adición Sustracción 	<p>Realizan Ejercicios con material del entorno para trabajar conceptos de: repartir, sustracción, división adición, descomposición.</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p> <p>Trabajo en Cuadernos, cartillas y hojas de trabajo,</p>	<p>Materiales del entorno y fungible</p> <p>Video y audio</p> <p>Cuaderno, cartilla</p> <p>Hojas de trabajo</p>	<p>Durante el proceso:</p> <p>Observación</p> <p>Revisión de trabajos</p> <p>Asignados en cuadernos, cartillas</p>
El Mundo de las Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina posiciones y según estas, da el número ordinal correcto. 	<p>Números ordinales:</p> <ol style="list-style-type: none"> Del 1° al 10° Diferencia entre números ordinales y cardinales 	<p>Realizan juegos grupales de orden.</p> <p>Identifican los números ordinales según su posición</p> <p>Asocian el numero ordinal con la posición del objeto.</p> <p>Establecen diferencia entre números ordinales y cardinales</p> <p>Desarrollo de clases virtuales y radiales.</p>	<p>Videos, audios, material concreto</p> <p>Cuaderno, cartilla de trabajo,</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Revisión de trabajos asignados en cuadernos, cartillas</p> <p>Registros anecdóticos.</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el todo y sus partes. • Identifica los nombres de cada fracción. 	<p>Fracciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> El todo y sus partes (medio, tercio, cuarto) 	<p>Identifican en objetos el todo y sus partes.</p> <p>Realizan ejercicios prácticos utilizando material del entorno</p> <p>Representan la fracción, medio, tercio y cuarto en situaciones de la vida práctica.</p>	<p>Videos y audios</p> <p>Cuaderno, cartillas de trabajo, hojas de trabajo, Material del entorno</p>	<p>Durante el proceso.</p> <p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Registros anecdóticos</p> <p>Revisión de trabajos asignados en cuaderno de trabajo, cartillas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la utilidad del tiempo en las diferentes situaciones y actividades de la 	<p>Duración del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ayer Hoy Mañana 	<p>Identifican las nociones de tiempo.</p> <p>Aplican los términos correctamente en situaciones de la vida.</p>	<p>Videos, audios, cuaderno, cartilla de trabajo,</p>	<p>Durante el proceso.</p> <p>Observación</p> <p>Revisión de trabajos asignados</p>



	vida diaria.				en cuadernos, cartillas, Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizan el calendario como medida de tiempo.	Calendario escolar: <ul style="list-style-type: none">a) Determinación de fechas especialesb) Antes, ahora, después.c) Actividades de cumplir reglas	Identifican las nociones de tiempo en el calendario escolar Aplican los términos correctamente en situaciones de la vida. Desarrollo de clases virtuales y radiales.	Audio y videos Cuaderno, cartilla de trabajo, Calendario	Durante el proceso. Observación Revisión de trabajos asignados En cuaderno, cartillas de trabajo