



República de Honduras
Secretaría de Educación

Pruebas Formativas Mensuales

Español



Evaluación

Diseño Curricular

Programaciones

Instructivo

Materiales
Educativos

Estándares

Año 2011

Nombre del alumno/a: _____

Nombre del maestro/a: _____

Departamento: _____ Municipio: _____

Escuela: _____

7^{mo}
grado

*P*RESENTACIÓN

En el presente año tendrá en sus manos el cuaderno que contiene las Pruebas Formativas Mensuales para que pueda saber cuánto ha aprendido durante cada mes de clases y en qué necesita ayuda.

Al finalizar cada mes, procure resolver en forma individual las pruebas correspondientes a Español. En Español encontrará dos tipos de ítems: selección múltiple en lectura y ejercicios de redacción en Escritura.

*Si contesta correctamente todas las preguntas, puede estar seguro que va por buen camino y que su nivel es **Avanzado**; así, tendrá la oportunidad de ayudar a sus compañeros y compañeras que todavía no han logrado los conocimientos correspondientes al mes.*

Si al contestar las preguntas encuentra alguna dificultad, significa que necesita más horas de estudio y quizá ayuda de su profesor o profesora o de los estudiantes más avanzados. Recuerde que Español es una materia muy importante para que pueda avanzar con éxito durante sus estudios.

Informe a su mamá, a su papá u otros familiares sobre sus resultados en esta prueba, en qué aspectos marcha bien y en cuáles necesita más apoyo.

Sus padres, maestros y maestras, compañeros y compañeras constituirán el mejor respaldo para seguir adelante.

FEBRERO Y MARZO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas relleno el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

QUERIDO PAPÁ

Me escribió su secretario diciendo que usted prefiere que no acepte la invitación de la señora Rodríguez sino que vuelva a Los Sauces, igual que el año pasado. Pero, ¿por qué, papá? ¿Por qué?

El solo hecho de vivir en la misma casa con la madre de Sara ya constituye de por sí una educación. Es la mujer más encantadora, entretenida y sociable del mundo. Tampoco debe temer que vaya a ocupar mucho espacio, porque la casa es elástica. Cuando tienen muchos huéspedes, no hacen más que salpicar el bosque de carpas y mandan a los varones a dormir afuera. Y será un verano muy saludable, porque haremos ejercicios al aire libre todo el tiempo. Carlos Rodríguez me va a enseñar a montar a caballo, andar en canoa y otro montón de cosas que yo ya debería saber. Sería el tipo de vacaciones que nunca he tenido, alegres y despreocupadas, como merece disfrutar toda chica al menos una vez en su vida, especialmente si esa chica saca las mejores notas de su grupo en los exámenes finales...

Por supuesto, voy a hacer lo que usted diga. Pero, por favor papá, diga que sí... Déjeme ir. Nunca he deseado nada en mi vida tanto como esto. Quien se lo pide es Cindy Turcios, la futura escritora que usted quiere que yo sea.

Cindy Turcios

1. ¿Cuál es el propósito de la carta?

- A. Enviar un saludo.
- B. Hacer una invitación.
- C. Obtener un permiso.
- D. Pedir dinero.

2. ¿A dónde quiere ir Cindy?

- A. A una escuela.
- B. A casa de Sara.
- C. A Los Sauces.
- D. A una playa cercana.

3. ¿Por qué Cindy cree merecer unas vacaciones?

- A. Porque obtuvo altas calificaciones.
- B. Porque quiere mejorar su salud.
- C. Porque también va su hermana.
- D. Porque necesita descansar.

4. Según el texto, ¿cómo es la señora Rodríguez?

- A. Romántica
- B. Perezosa
- C. Amigable
- D. Exigente

5. ¿Qué le preocupa al padre de Cindy?

- A. Que ella cause incomodidad.
- B. Que ella se haga daño.
- C. Que ella se sienta sola.
- D. Que ella se lleve mal con Carlos.

6. ¿Por qué Cindy insiste en ir de vacaciones?

- A. Dormirá en una carpa.
- B. Podrá escribir mucho.
- C. Hará muchos amigos.
- D. Aprenderá muchas cosas.

7. “Cuando tienen muchos huéspedes, no hacen más que salpicar el bosque de carpas...”

¿Qué significa la palabra huéspedes en el texto?

- A. Pasajeros
- B. Visitantes
- C. Vecinos
- D. Ayudantes

8. “Tampoco debe temer que vaya a ocupar mucho espacio, porque la casa es elástica”.

¿Qué significa la expresión la casa es elástica en el texto?

- A. Es fácil ampliarla.
- B. Tiene una huerta grande.
- C. Tiene pocos cuartos.
- D. Es muy moderna.

LA OSA GRIZZLY

Es otoño, una osa grizzly de 300 libras pasa bamboleándose por una seca pradera de un parque nacional.

Se detiene a cazar un ratón con un rápido zarpazo y luego se dirige sin prisa hacia un torrente de aguas cristalinas. Se para sobre sus patas traseras en la orilla para mirar y husmear el aire antes de zambullirse en las frías aguas. En un instante atrapa un salmón de un manotazo y se lo traga. Devora dos peces más antes de vadear la corriente hasta la orilla, y se sacude el agua de su espeso y grisáceo pelaje, que brilla bajo el sol.

Día tras día, la osa grizzly galopa por los prados buscando ávidamente insectos, frutas y pequeños roedores y deteniéndose para darse un verdadero banquete cuando encuentra los restos de un alce. La comida es lo único que parece interesarle.

Pero a medida que engorda y el aire se vuelve más frío la grizzly comienza a buscar otra cosa: su guarida de invierno. Cuando encuentra el lugar que le gusta para protegerse, en una escarpada ladera al pie de un abeto, comienza a cavar. La cavidad de su guarida es lo bastante grande como para permitirle acurrucarse en su interior.

Durante el letargo invernal tendrá dos oseznos, pero éstos no ocuparán mucho espacio, los cachorros de una osa son tan pequeños que juntos podrían caber perfectamente en una pequeña canastita.

9. ¿Qué se dice de la osa?

- A. Que se prepara para el invierno.
- B. Que se preocupa por su tamaño.
- C. Que vive feliz con su manada.
- D. Que guarda comida en su refugio.

10. ¿Qué hace la osa principalmente en otoño?

- A. Cuida a sus crías.
- B. Duerme muchas horas.
- C. Se esconde de los cazadores.
- D. Va en busca de comida.

11. Según el texto, ¿dónde construye su guarida la osa?

- A. Detrás de las rocas.
- B. Dentro del parque.
- C. En un lugar alto.
- D. Al lado del río.

12. Según el texto, ¿en qué época nacen los cachorros de la osa?

- A. Primavera
- B. Verano
- C. Invierno
- D. Otoño

13. ¿Por qué la osa hace su guarida al pie de un árbol?

- A. Para sentirse más segura.
- B. Para comer más raíces.
- C. Para evitar los ruidos.
- D. Para encontrar animales.

14. "... para mirar y husmear el aire antes de zambullirse..."

¿Qué significa la palabra husmear en el texto?

- A. Escuchar
- B. Mirar
- C. Oler
- D. Saber

15. "... deteniéndose para darse un verdadero banquete..."

¿Qué significa la palabra banquete en el texto?

- A. Un baño en el río.
- B. Un paseo por el bosque.
- C. Una siesta bajo un árbol.
- D. Una comida deliciosa.

16. "... pasa bamboleándose por una seca pradera..."

¿Qué significa la palabra bamboleándose en el texto?

- A. Cuidándose
- B. Escondiéndose
- C. Moviéndose
- D. Agachándose

17. Un hombre siempre ha soñado cruzar nadando el Lago de Yojoa. Escriba en aproximadamente nueve renglones un cuento con esta idea.

18. Haga una descripción de un lugar turístico de Honduras que usted conoce. Tome en cuenta: ubicación, distancia, vías de acceso y los atractivos que más le llamaron la atención. Escriba aproximadamente nueve renglones.

FIN DE LA PRUEBA

Tabla de resultados de la prueba
Febrero y marzo - Séptimo grado

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ABRIL**Instrucciones:**

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

ESCRITURA CHINA

Los documentos más antiguos en chino encontrados hasta el día de hoy datan del siglo XIV antes de Cristo. Estos provienen de Anyang (provincia de Henan): son textos escritos en huesos o en caparazones de tortugas. La escritura china es la única escritura que se ha mantenido durante miles de años. Ésta utiliza ideogramas. Los primeros ideogramas se aproximaban mucho a los objetos reales. Es decir son dibujos que representan una idea o un ser y se leen como una palabra o parte de ésta.

La dificultad de la escritura china está en la multitud de ideogramas que trae consigo: existen cinco mil diferentes, pero solamente tres mil son de uso frecuente.

La escritura china dio origen a la escritura japonesa kanji puesto que utiliza los ideogramas chinos para crear su propio sistema.

El chino es un antiquísimo sistema de escritura, y lo que es más increíble, ha variado muy poco en sus miles de años de existencia.

1. ¿Qué dice el texto sobre la escritura china?

- A. Es muy antigua.
- B. Tiene una gramática compleja.
- C. Es fácil de aprender.
- D. Se escribe de derecha a izquierda.

2. Según el texto, ¿por qué es difícil este tipo de escritura?

- A. Se usa muy poco.
- B. Se necesita saber dibujar.
- C. Requiere tinta especial.
- D. Tiene muchos signos.

3. Según el texto, ¿qué ha pasado con la escritura china a través del tiempo?

- A. Se ha conservado sin muchos cambios.
- B. Ha sido influenciada por otras lenguas.
- C. Se ha combinado con el japonés.
- D. Ha cambiado al alfabeto nuestro.

4. ¿A qué se parece un ideograma?

- A. A una letra gótica.
- B. A un hueso.
- C. A una imagen.
- D. A la escritura de un niño.

5. ¿Por qué la escritura china se hacía en caparazones de tortugas?

- A. Se secaba más rápido.
- B. No existía el papel.
- C. Era fácil escribir en ellos.
- D. Se leía mejor.

6. “El chino es un antiquísimo sistema de escritura...”

¿Qué significa la palabra antiquísimo en el texto?

- A. Muy variado
- B. Complejo
- C. Muy viejo
- D. Increíble

7. “Los primeros ideogramas se aproximaban mucho a los objetos reales”.

¿Qué significa la frase se aproximaban en el texto?

- A. Se perdían.
- B. Se pintaban.
- C. Se usaban.
- D. Se acercaban.

8. “...Los documentos más antiguos datan del siglo XIV antes de Cristo...”

¿Qué significa la palabra datan en el texto?

- A. Describen
- B. Permiten
- C. Proviene
- D. Guardan

LA GUACAMAYA

El nombre regional del macao en Honduras es guacamaya. Esta ave no difiere de la de México, excepto en que tiene un pico más pequeño y más agudo. Sus colores son espléndidos y bellamente distribuidos; el pecho, la cabeza y el lomo son de un rojo brillante. Las alas con plumas amarillas, azules y rojas, seis de las cuales son fuertes y cortas y las cinco restantes débiles pero anchas y cuando están en pleno crecimiento, su cola tiene catorce pulgadas de largo. Cuando las guacamayas vuelan, juntan las plumas apretadamente. Una gran convención de guacamayas, que a veces se ve en los bosques, imparte un singular aspecto al follaje de los grandes guanacastes, en cuyas ramas llevan a cabo generalmente sus reuniones. Pasan gritando incesantemente subiendo de un lado a otro, colgándose de su pico ganchudo hasta que el árbol parece adornado con gallardetes vivísimos como en un día de gala.

En la costa existe la especie de un hermoso color verde que es más elegante que sus sobrinas irisadas, pero ambas son pálidas ante la magnífica guacamaya azul, una de las aves más raras en el país. Supe que en Manto, Olancho, había varias domesticadas, pero no pude ver ninguna. Se sabe que éstas evitan contacto con los demás miembros de la familia de las guacamayas y que les encanta vivir en la vecindad costera del río Leán que se encuentra entre Trujillo y Omoa.

De las plumas de las diferentes variedades de guacamaya, del soberbio quetzal, del pavo real, del papagayo, de la urraca, del ruiseñor, de la oropéndola y de varias otras aves, los indios de Olancho, especialmente los de la tribu de los payas, hacen artículos de vestir tales como birretes, capas, fajas y chales para los hombros y el cuello.

9. ¿De qué trata el texto?

- A. De la belleza de la guacamaya.
- B. De la reproducción de la guacamaya.
- C. De la historia de las guacamayas de México.
- D. De la utilidad de la guacamaya verde.

10. Según el texto, ¿cómo son las plumas de estas aves?

- A. Gruesas
- B. Coloridas
- C. Rígidas
- D. Crespas

11. Según el texto, ¿qué parecen estas aves cuando están en los árboles?

- A. Frutas
- B. Campanas
- C. Banderines
- D. Estrellas

12. ¿Para qué utilizan las plumas algunos grupos indígenas?

- A. Para hacer prendas de vestir.
- B. Para hacer plumeros.
- C. Para hacer almohadas.
- D. Para hacer flores.

13. Según el texto, ¿cómo les gusta vivir a estas aves?

- A. Escondidas
- B. En los techos
- C. Enjauladas
- D. En grupos

14. "...la magnífica guacamaya azul, una de las aves más raras en el país".

¿Qué significa la palabra raras en el texto?

- A. Bulliciosas
- B. Extrañas
- C. Caprichosas
- D. Frágiles

15. "Pasan gritando incesantemente subiendo de un lado a otro,..."

¿Qué significa la palabra incesantemente en el texto?

- A. Puntualmente
- B. Eficazmente
- C. Continuamente
- D. Especialmente

16. "...del soberbio quetzal, del pavo real..."

¿Qué significa la palabra soberbio en el texto?

- A. Imponente
- B. Peligroso
- C. Inteligente
- D. Escandaloso

17. Su colegio ha creado un sistema de correspondencia intercolegial con un instituto de La Mosquitia. Escriba una carta a un estudiante de aquel colegio para contarle acerca de las actividades que desarrollarán los alumnos de su curso para la Feria de Ciencias. Utilice por lo menos nueve renglones.

18. Escriba una anécdota sobre la primera vez que a usted le tocó exponer en clase. Destaque la forma como hizo la exposición y los comentarios que recibió. Utilice por lo menos nueve renglones.

FIN DE LA PRUEBA

Tabla de resultados de la prueba
Abril - Séptimo grado

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MAYO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LA COMIDA DE LOS DIOS

Desde Chile hasta Canadá el maíz ha sido cultivado en toda América, desde hace miles de años. Aunque los españoles no se dieron cuenta de su relevancia, lo cierto es que este cultivo desconocido en Europa iba a ser a la larga más valioso que todo el oro y la plata. Hoy en día, el maíz se cultiva extensamente por todo el mundo. Estados Unidos se encuentra entre los mayores productores y consumidores de este grano dorado.

Existen seis tipos básicos de maíz: duro, blando o harinoso, dulce, reventón, envainado y dentado; siendo éste último el que se cosecha en mayor abundancia. El maíz blanco-harinoso se conoce también como “maíz de las momias” ya que se han encontrado restos de este tipo en sepulturas incas y aztecas. Una de sus variedades produce un grano gigante como el maíz de Cuzco, Perú.

El maíz dulce es el que generalmente se enlata o se come directamente de la mazorca, y el reventón, como su nombre lo indica, revienta produciendo las sabrosas palomitas de maíz, cuando al calentarse el agua de su interior, se convierte en vapor. El maíz envainado o encasquillado es una variedad poco cultivada, el grano está recubierto de una cascarilla.

Por supuesto, el uso básico del maíz es para la alimentación. Se consume en variadísimas formas, como tortillas, tamales, pozol, pinol, atole, rosquillas, y un sinfín de formas más.

Pero también por ser rico en almidón tiene otros usos en la industria, constituye parte de pegamentos, pinturas, barnices, jabones, cauchos, resinas... y hasta para producir etanol, una fuente de combustible alternativo.

1. ¿Qué se sabe del maíz a partir del texto?

- A. Que se usa desde hace mucho tiempo en América.
- B. Que su origen está en Perú.
- C. Que el mejor maíz proviene de Estados Unidos.
- D. Que se come en Europa.

2. Según el texto, ¿cómo se considera el maíz?

- A. Algo difícil de cultivar.
- B. De mucha importancia comercial.
- C. Un producto demasiado valioso.
- D. Fuente de muchas vitaminas.

3. ¿Qué ignoraron los españoles acerca del maíz?

- A. El tamaño gigante.
- B. El origen inca.
- C. La futura importancia.
- D. La variedad de colores.

4. Según el texto, ¿cuál es el uso secundario del maíz?

- A. Medicinal
- B. Industrial
- C. Ceremonial
- D. Artístico

5. Según el texto, ¿por qué el maíz tiene más valor que el oro y la plata?

- A. Porque sirve como medicina.
- B. Porque es más caro.
- C. Porque es alimento esencial.
- D. Porque está muy escaso.

6. “Estados Unidos se encuentra entre los mayores productores y consumidores...”

¿Qué significa la palabra consumidores en el texto?

- A. Donantes
- B. Fabricantes
- C. Sembradores
- D. Usuarios

7. “... para producir etanol, una fuente de combustible alternativo”.

¿Qué significa la palabra alternativo en el texto?

- A. Aceptable
- B. Conocido
- C. Sustituto
- D. Efectivo

8. “...el grano está recubierto de una cascarilla”.

¿Qué significa la palabra recubierto en el texto?

- A. Envuelto
- B. Desgranado
- C. Recolectado
- D. Preparado

LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA

Los exploradores proseguían sus pesquisas sin grandes esperanzas. Avanzaban por bosques y llanuras examinando las marcas más insignificantes, como alguna rama desgajada, una mata arrancada... Pero, no lograban ponerse sobre la pista del amigo que se había extraviado hacía cuatro días.

De pronto, el perro dio muestras de gran agitación. Alejándose algunos pasos, ladraba y movía la cola frenéticamente, pegaba las narices al suelo o a las hierbas secas del camino que estaba recorriendo. Después, volvía al mismo sitio atraído por alguna emanación particular.

—Coronel, exclamó Mokún. El perro ha olfateado algo. Ha dado con la pista de nuestro amigo.

—Sí, corroboró Jaime. Todos se dispusieron a seguir las huellas del perro, tan pronto éste se sintiese seguro de haber encontrado la pista; cosa que ocurrió al poco rato, pues el animal lanzando un sonoro ladrido, saltó por encima de un jaral y se internó en una tupida arboleda.

Los caballos no podían seguirle a través del espeso bosque. El coronel y sus compañeros tuvieron que dar la vuelta, guiándose por los ladridos del perro. De pronto, no escucharon nada.

No sabían ya que dirección tomar, cuando percibieron nuevamente los ladridos, hacia el oeste, pero fuera del bosque. Al instante espolearon vivamente los caballos y se lanzaron en aquella dirección.

Llegaron. Se oía al perro, pero no se podía ver, pues cañaverales de cinco metros de altura impedían toda visibilidad.

Los jinetes se apearon, ataron los caballos a un árbol. Guiándose por los ladridos del perro atravesaron el tupido cañaveral y ante los ojos de los exploradores, apareció una gigantesca laguna. Del otro lado, sentado en el tronco de un árbol, a unos noventa metros de distancia, se hallaba Nicolás, inmóvil, con un lápiz en la mano derecha y un cuaderno sobre las rodillas.

Julio Verne

9. ¿Qué querían los exploradores?

- A. Encontrar al compañero extraviado.
- B. Entrenar al perro para cazar.
- C. Buscar huellas de animales peligrosos.
- D. Recorrer el bosque a caballo.

10. ¿Qué decidieron hacer los hombres?

- A. Sentarse a descansar.
- B. Cortar caña.
- C. Seguir al perro.
- D. Regresar a casa.

11. ¿Qué hicieron los hombres con los caballos?

- A. Los ensillaron.
- B. Los amarraron.
- C. Los alimentaron.
- D. Los bañaron.

12. ¿Cómo es el lugar que describe la historia?

- A. Poblado
- B. Desértico
- C. Selvático
- D. Turístico

13. ¿Qué estaba a punto de hacer Nicolás?

- A. Pescar en la laguna.
- B. Escribir algo.
- C. Construir una champa.
- D. Llamar por teléfono.

14. “Los exploradores proseguían sus pesquisas sin grandes esperanzas”.

¿Qué significa la palabra prosequían en el texto?

- A. Continuaban
- B. Esperaban
- C. Guiaban
- D. Señalaban

15. “...volvía al mismo sitio atraído por alguna emanación particular”.

¿Qué significa la palabra emanación en el texto?

- A. Ruido
- B. Señal
- C. Olor
- D. Idea

16. “Al instante espolearon vivamente los caballos...”

¿Qué significa la palabra vivamente en el texto?

- A. Con fuerza
- B. Silenciosamente
- C. Enseguida
- D. Rápidamente

JUNIO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL PUERCO ESPÍN

Hace mucho tiempo, cuando el mundo era joven, los puerco-espines no tenían púas. Un día cuando el puerco espín estaba en el bosque, un oso quiso comérselo. Pero el puerco espín trepó a la copa de un árbol quedando a salvo.

Al día siguiente, cuando el puerco espín estaba debajo de un espino blanco, se dio cuenta de cómo le pinchaban las espinas. Tuvo una idea. Partió algunas ramas del espino blanco y se las puso en el lomo. Entonces se fue al bosque y esperó al oso. Cuando el oso saltó sobre el puerco espín, el pequeño animal se enroscó como una pelota. El oso tuvo que irse, las espinas le pincharon muchísimo. Nanabocho, joven amigo de los animales, vio lo que había ocurrido. Llamó al puerco espín y le preguntó:

—¿Cómo sabías esa treta?

—¡Siempre estoy en peligro cuando viene el oso!—, le respondió el puerco espín, cuando vi esas espinas, pensé que podría usarlas. Entonces Nanabocho cogió algunas ramas del espino blanco y le quitó la corteza hasta que quedó blanco. Puso entonces un poco de barro en el lomo del puerco espín, clavó las espinas en el barro, e hizo de todo ello parte de la piel del puerco espín.

—Ahora anda al bosque—, dijo Nanabocho.

El puerco espín obedeció, y el joven Nanabocho quedó mirando desde detrás de un árbol. Rápidamente apareció el lobo. Saltó sobre el puerco espín, pero inmediatamente salió corriendo y aullando. Llegó el oso, pero no pasó cerca del puerco espín. Estaba temeroso de las espinas, tras su anterior experiencia.

Es por esto que todos los puerco espines tienen púas hoy en día.

1. ¿Qué idea tuvo el personaje principal de esta historia para defenderse?

- A. Cubrirse con ramas de espino.
- B. Rodar como una pelota.
- C. Subirse al monte más alto.
- D. Esconderse detrás de un árbol.

2. ¿Cómo le ayudó Nanabocho al puerco espín?

- A. Mostrándole un escondite.
- B. Cambiándole la piel.
- C. Prestándole su espada.
- D. Haciéndole un casco de barro.

3. ¿Qué le sucedió al lobo?

- A. Se hizo amigo del oso.
- B. Se comió al puerco espín.
- C. Se lastimó su cuerpo.
- D. Se fue persiguiendo a Nanabocho.

4. ¿Por qué huyó el oso?

- A. Lo amenazó otro animal.
- B. Temía a la oscuridad.
- C. Lo asustaron unos truenos.
- D. Aprendió la lección.

5. ¿Por qué Nanabocho se escondió detrás de un árbol?

- A. Para descubrir el secreto.
- B. Porque quería ver lo que ocurría.
- C. Para defender a su amigo.
- D. Porque tenía miedo de ser atacado.

6. “...trepó a la copa de un árbol quedando a salvo”.

¿Qué significa la frase quedando a salvo en el texto?

- A. Escapó del peligro.
- B. Se dio por vencido.
- C. Puso una trampa.
- D. Lo supo a tiempo.

7. “Estaba temeroso de las espinas, tras su anterior experiencia”.

¿Qué significa la palabra experiencia en el texto?

- A. Lo pensado.
- B. Lo vivido.
- C. Lo olvidado.
- D. Lo esperado.

8. “...le preguntó: —¿Cómo sabías esa treta?”

¿Qué significa la palabra treta en el texto?

- A. Lección
- B. Broma
- C. Truco
- D. Problema

LA TECNOLOGÍA

La tecnología puede satisfacer muchas de las necesidades de la humanidad. Así, a la necesidad de prolongar las horas hábiles del día, la tecnología aporta diversos sistemas de iluminación, que se utilizan en multitud de aplicaciones, como la vivienda o las vías públicas.

Para transmitir información se han desarrollado las computadoras y las redes de comunicación, así como los receptores de radio, los equipos musicales de alta fidelidad, los sistemas de televisión y la telefonía móvil.

El deseo de aumentar el bienestar en los hogares ha permitido la fabricación de máquinas que realizan o facilitan las tareas más pesadas, o en sistemas de calefacción y refrigeración que permiten elevados niveles de comodidad.

Por otra parte, la demanda de bienes y productos industriales resulta facilitada por la tecnología mediante procesos de fabricación de materiales específicos, gracias a máquinas que los convierten en piezas útiles y con ingenios que los transforman fácilmente. Y también hay que tener en cuenta que, mediante la actividad técnica, el ser humano modifica y altera su entorno, lo cual genera la necesidad de tratar y reciclar los residuos, proceso al que la tecnología aporta así mismo diversas soluciones.

Toda esa diversidad de actividades en entornos tecnológicos tan variados tiene como denominador común la presencia de la electricidad.

9. Según el texto, ¿cuál es el elemento necesario para que funcione la tecnología?

- A. El carbón natural.
- B. La luz del sol.
- C. La energía eléctrica.
- D. Las fuentes de agua.

10. Según el texto, ¿cómo se hace más práctico el trabajo del hogar?

- A. Utilizando la luz del día.
- B. A través de máquinas especiales.
- C. Con la ayuda de varias personas.
- D. Reciclando algunos materiales.

11. Según el texto, ¿cómo se mantienen los alimentos por más tiempo?

- A. Usando sistemas de conservación.
- B. Colocándolos bajo la luz solar.
- C. Guardándolos en lugares secos.
- D. Elevando los niveles de temperatura.

12. Según el texto, ¿por qué la tecnología ayuda a las personas?

- A. Estimula la creatividad.
- B. Hace más corto el tiempo.
- C. Mejora la calidad de vida.
- D. Disminuye la contaminación.

13. "...lo cual genera la necesidad de tratar y reciclar los residuos..."

¿Qué significa la palabra genera en el texto?

- A. Resuelve
- B. Cruza
- C. Reduce
- D. Origina

14. "...la necesidad de tratar y reciclar los residuos..."

¿Qué significa la palabra residuos en el texto?

- A. Productos
- B. Máquinas
- C. Sobrantes
- D. Equipos

15. "...el ser humano modifica y altera su entorno,..."

¿Qué significa la palabra altera en el texto?

- A. Cambia
- B. Facilita
- C. Trata
- D. Utiliza

16. "...los equipos musicales de alta fidelidad..."

¿Qué significa la frase alta fidelidad en el texto?

- A. Más utilizado.
- B. Mejor sonido.
- C. Muy duradero.
- D. Marca conocida.

JULIO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

CAMINAR ES SALUDABLE

Póngase ropa cómoda y holgada. Vaya abrigado, pero preferiblemente con varias prendas que pueda quitarse con facilidad. Use calzado flexible, ligero, de tacón bajo y acojinado, de punta amplia y un poco más grande que sus zapatos de vestir. Si piensa estar más de media hora y no tendrá agua potable en su ruta, llévela consigo en un envase liviano. Realice el calentamiento a paso suave dentro de los primeros cinco minutos; manténgase erguido, con los codos y las rodillas ligeramente dobladas y el puño entreabierto, no cerrado.

Tras esto, marche con energía, pero con paso natural. Ponga primero el talón y luego el resto del pie hasta llegar a la punta de los dedos. Ésta es la razón por la cual se necesita calzado flexible. ¿Le parece difícil recordar tantos detalles? Tranquilícese, la mayoría caminamos así por naturaleza. Es importante que vaya a un paso que le permita conversar sin perder el aliento.

Si es un principiante, aumente de forma gradual el tiempo, la distancia y la velocidad. Cuando se aproxime al final del recorrido, disminuya el paso para relajar los músculos.

La razón es que se trata de un esfuerzo físico de bajo impacto, y por ello es el que más recomiendan los especialistas. Así que, por su propio bien, salga a caminar.

1. ¿De qué trata este texto?

- A. Consejos para sentarse bien.
- B. Recomendaciones para caminar.
- C. Importancia de hacer deportes.
- D. Detalles para cuidar los pies.

2. Según el texto, ¿cuál debe ser la posición correcta del cuerpo?

- A. Totalmente recto.
- B. Con los pies separados.
- C. Sin mover la cabeza.
- D. Un poco agachado.

3. Según el texto, ¿qué debe hacer un principiante?

- A. Comprar ropa especial.
- B. Pedir ayuda.
- C. Graduar el ejercicio.
- D. Consultar con un médico.

4. Según el texto, ¿por qué se sugiere hacer este ejercicio?

- A. Porque es antiguo.
- B. Porque es moderado.
- C. Porque es barato.
- D. Porque es seguro.

5. ¿Por qué es necesario el calentamiento antes de iniciar?

- A. Para preparar los músculos.
- B. Para marchar con energía.
- C. Para recordar detalles del ejercicio.
- D. Para medir la velocidad.

6. “Póngase ropa cómoda y holgada”.

¿Qué significa la palabra holgada en el texto?

- A. Abierta
- B. Fresca
- C. Suave
- D. Floja

7. “Use calzado flexible, ligero, de tacón bajo y acojinado,...”.

¿Qué significa la palabra acojinado en el texto?

- A. Acolchado
- B. Cuadrulado
- C. Apretado
- D. Delgado

8. “...se trata de un esfuerzo físico de bajo impacto,...”

¿Qué significa la frase bajo impacto en el texto?

- A. Con prisa.
- B. Sin medida.
- C. Poco esfuerzo.
- D. Sobre la marcha.

EL LEOPARDO Y EL FUEGO

Según un cuento africano, antiguamente el leopardo y el fuego eran amigos. El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna. A veces el leopardo hacía largas caminatas para ir a ver a su amigo. Un día le dijo:

—¿Por qué no me devuelves mis visitas? y ¿por qué estás metido siempre en la caverna en compañía de estas piedras negras? El fuego respondió:

—“Es mucho mejor que yo esté aquí. Si salgo, puedo ser muy peligroso”. Pero el leopardo insistió tanto, que al fin su amigo dijo:

—“Bueno, pero primero limpia cuidadosamente la llanura que hay delante de la caverna”.

El leopardo era perezoso, así que arrancó la hierba, pero dejó alguna que otra hoja seca.

Cuando el fuego salió de la caverna, se transformó en seguida en un gran incendio que, impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles. El leopardo, aterrorizado, se puso a correr de un lado para otro y se le quemó la piel. Por eso, todavía hoy el leopardo lleva las señales de las quemaduras y, cuando ve a lo lejos a su amigo el fuego, huye como un loco.

9. ¿Cuál es el tema de conversación entre los dos amigos?

- A. Un plan entre los dos.
- B. La casa del leopardo.
- C. El misterio del fuego.
- D. Las aventuras del leopardo.

10. ¿Por qué el fuego no quería salir de donde se encontraba?

- A. Porque deseaba estar solo.
- B. Porque podía causar daño.
- C. Porque temía a la lluvia.
- D. Porque producía sequía.

11. ¿Qué le pidió el fuego al leopardo?

- A. Que se quedara a vivir con él.
- B. Que hablara con el viento.
- C. Que limpiara el camino.
- D. Que salieran a pasear.

12. Según el texto, ¿cómo era el leopardo?

- A. Haragán
- B. Juguetón
- C. Obediente
- D. Desconfiado

13. ¿Qué hacía el leopardo para ver a su amigo?

- A. Corría de un lado a otro.
- B. Gritaba para que saliera.
- C. Subía a lugares altos.
- D. Caminaba mucho tiempo.

14. ¿Qué mensaje nos deja el texto?

- A. Que tengamos buenos sentimientos.
- B. Que no es bueno ser perezoso.
- C. Que debemos confiar en los amigos.
- D. Que no juguemos con el fuego.

15. “El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna”.

¿Qué significa la palabra caverna en el texto?

- A. Piedra
- B. Choza
- C. Cueva
- D. Árbol

16. “Cuando el fuego... impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles”.

¿Qué significa la palabra impulsado en el texto?

- A. Lanzado
- B. Inventado
- C. Quemado
- D. Perseguido

18. Escriba en aproximadamente nueve renglones su opinión acerca del futuro que le espera a la comunidad que se describe en este texto.

EL TRABAJO DEL CARRIZO

Dos son las únicas artesanías que se fabrican en la comunidad de la Montaña de la Flor: pipas de madera y canastas de carrizo. En la tribu de San Juan, una pequeña comunidad de cuarenta y cinco familias aproximadamente, sólo existe un artesano, don Hernán, que fabrica las pequeñas pipas a un precio de L. 25.00 por unidad. Los hombres también son buenos para sembrar maíz y frijoles.

Opinión:

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Julio - Séptimo grado**

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

AGOSTO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LAS ALFARERAS DE LA CAMPA

Las alfareras de La Campa tienen una tradición ancestral que se mantiene latente. Olivia Pérez y el barro son antiguos amigos. Hace cuarenta años, esta artesana moldea piezas delicadas cuyo mercado ya trasciende fronteras de La Campa, un típico pueblo cercado por montañas en el departamento de Lempira. Cada vasija tiene una historia de ritos y creencias.

Con ágiles manos, las extrovertidas artistas campesinas le van dando forma al material que extraen de la tierra. La meta colectiva es extraer barro de buena calidad. Para lograrlo, se “alían animales en el barrial” y se busca quien va a hacer el ritual, para darle el ave y la chicha, que se rocía sobre la tierra.

Este ritual es una costumbre que se ha hecho siempre. En esta tradición, algunas artesanas de La Campa luchan por mantener viva la veneración de la santa tierra, se hacen composturas y rezos, se comen jolotes, se toma fresco de maíz y se tiran cohetes. Según las alfareras, el estado de la luna influye en la calidad de las piezas. Dicen que el barro debe sacarse con la luna creciente para que la pieza mantenga su firmeza, no se deforme y no se quiebre durante la elaboración y sea más duradera y resistente.

Para estas artesanas, la extracción del barro forma parte de su vida y está en sus raíces desde siempre. Las piezas de barro se exponen en el centro de artesanías que tienen en el lugar.

1. ¿A qué se dedican las mujeres de La Campa?

- A. A la crianza de animales.
- B. A trabajar el barro.
- C. A vender comidas típicas.
- D. A cultivar la tierra.

2. ¿Qué tradiciones desean mantener estas personas?

- A. Celebrar la Semana Santa.
- B. Rezar por los difuntos.
- C. Venerar la tierra.
- D. Respetar la luna llena.

3. ¿Por qué se busca el barro cuando la luna está creciente?

- A. Para encontrarlo fácilmente.
- B. Para que sea de buena calidad.
- C. Para que sea menos flexible.
- D. Para tenerlo en abundancia.

4. ¿Por qué se les llama artistas a estas mujeres?

- A. Por creativas.
- B. Por alegres.
- C. Por cariñosas.
- D. Por rezadoras.

5. ¿Para qué exhiben sus productos las artesanas?

- A. Para un reportaje de televisión.
- B. Para exponerlos en un museo.
- C. Para venderlos.
- D. Para presentarlos a la comunidad.

6. “Las piezas se exponen en el centro de artesanía...”

¿Qué significa la frase se exponen en el texto?

- A. Se elaboran.
- B. Se muestran.
- C. Se recolectan.
- D. Se distribuyen.

7. “Las alfareras de La Campa tienen una tradición ancestral que se mantiene latente”.

¿Qué significa la palabra ancestral en el texto?

- A. Antigua
- B. Fantástica
- C. Curiosa
- D. Interesante

8. “...luchan por mantener viva la veneración de la santa tierra...”

¿Qué significa la palabra veneración en el texto?

- A. Fertilización
- B. Devoción
- C. Imaginación
- D. Tradición

LAS LÁGRIMAS DE LA LUNA

El nácar es una sustancia que producen los moluscos en el interior de sus conchas para defenderse de un elemento, a simple vista nada atractivo. Sin embargo, desde el albor de los tiempos, esas capas que el molusco segrega para recubrir el grano de arena invasor e irritante, se consideraron uno de los más grandes tesoros, no solamente por su belleza, sino por su pureza, redondez perfecta y origen misterioso.

Los romanos aseguraban que las perlas eran símbolos de placer y felicidad y los griegos las utilizaron como emblema del amor y del matrimonio.

En casi todas las civilizaciones la perla personifica la sabiduría, la virtud y también el poder económico. En China, los médicos sostenían que podían curar la ceguera frotando una perla virgen en los ojos.

Una de las más bellas leyendas sobre la perla proviene de un cuento persa en el que se afirma que cuando la lluvia cae a la tierra da lugar al trigo y cuando cae al mar produce perlas.

Tras la conquista española, los colonizadores recibían perlas y oro en polvo a cambio de otras cosas que les eran de agrado a los indígenas.

Los mayas utilizaban las perlas y el nácar para adornar sus altares y los nobles se adornaban con ellas destacando así su estatus.

Aunque las perlas de agua salada o marina son las más conocidas, existen especies de moluscos que crían perlas en lagos, ríos y corrientes. Estas perlas se recogen mayormente en las aguas dulces de Japón.

Hoy en día, todas las perlas que se venden en las joyerías son cultivadas. Las perlas naturales no se recolectan desde principios del siglo XX. Las perlas cultivadas siguen siendo perlas, solamente que ha intervenido la mano del hombre.

9. Según el texto, ¿de dónde salen las perlas?

- A. De un molusco.
- B. De corales blancos.
- C. De sales marinas.
- D. De la baba de caracol.

10. ¿Qué simbolizan las perlas a través del tiempo?

- A. Símbolos religiosos.
- B. Riqueza y poder.
- C. La belleza del mar.
- D. El misterio de la mujer.

11. ¿Qué hacían los mayas con las perlas?

- A. Las ofrecían a sus dioses.
- B. Las regresaban al mar.
- C. Las usaban como monedas.
- D. Las aplicaban como medicina.

12. ¿Qué afirmaban algunos médicos chinos sobre las perlas?

- A. Que suavizaban la piel.
- B. Que devolvían la memoria.
- C. Que podían curar la vista.
- D. Que fortalecían el corazón.

13. ¿Cómo obtenían las perlas los colonizadores?

- A. Canjeándolas
- B. Sacándolas del río
- C. Cultivándolas
- D. Buscándolas en el mar

14. "...el grano de arena invasor e irritante,..."
¿Qué significa la palabra invasor en el texto?

- A. Nuevo
- B. Áspero
- C. Intruso
- D. Pequeño

15. "...esas capas que el molusco segrega para recubrir el grano de arena..."
¿Qué significa la palabra segrega en el texto?

- A. Envuelve
- B. Limpia
- C. Traslada
- D. Expulsa

16. "...desde el albor de los tiempos esas capas..."
¿Qué significa la frase albor de los tiempos en el texto?

- A. Al comienzo.
- B. Durante el año.
- C. En fecha especial.
- D. Al atardecer.

17. Usted vende productos lácteos “EL BUEN GUSTO”. Escriba a sus clientes una carta comercial para promover el producto. Indique calidad, precio al distribuidor, descuentos y condiciones de entrega del producto.

Lugar y fecha _____

Destinatario _____

Saludo _____

Texto _____

Despedida _____

Firma

18. Expresa su opinión acerca de lo que afirma el autor del artículo sobre el amor. Escriba aproximadamente nueve renglones.

La verdadera fuente de la vida es el amor, las atenciones, el compartir con otros. No te prives de dar y recibir cariño de todos los que te rodean. Disfruta de las “pequeñas cosas” que tienes a tu alcance: el aire, la lluvia, un atardecer... sin discusiones y sin pleitos la vida es más fácil. Todo está en tus manos. Tu tranquilidad influye en otros. La tranquilidad de los demás influye en ti.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Agosto - Séptimo grado**

LECTURA				ESCRITURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado	Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SEPTIEMBRE

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

SALVEMOS LAS SELVAS Y LOS BOSQUES

Las selvas y bosques tropicales albergan más de la mitad de las especies de organismos vivos del mundo: desde el mono araña hasta el tigre, y desde los musgos comunes hasta las orquídeas, sin olvidarnos de las serpientes, las ranas, las mariposas raras, los loros y otros.

Conservar las selvas es crucial para todos nosotros, pues muchas de las plantas que cultivamos con fines alimenticios y comerciales, dependen, en cierto sentido, de sus antepasados silvestres. En algunos casos estas variedades se emplean para producir plantas más resistentes a las enfermedades y plagas.

Además, los investigadores extraen continuamente productos de los bosques del trópico. Por ejemplo, muchos medicamentos que usamos en la actualidad se han obtenido de plantas tropicales. La diversidad de seres vivos de las selvas suele compararse con una biblioteca natural en la que la mayoría de los "libros" aún están por abrirse.

¡Salvem las selvas y los bosques! Ese es el grito de los ecólogos y científicos del mundo. Y debe ser el grito de toda la humanidad, particularmente de las generaciones jóvenes.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- A. Capacitar a los jóvenes.
- B. Conservar la naturaleza.
- C. Consumir productos sanos.
- D. Coleccionar mariposas raras.

2. Según el texto, ¿qué hace importante a las selvas tropicales?

- A. La extensión de terreno que ocupan.
- B. El colorido del paisaje.
- C. La variedad de plantas y animales.
- D. Los libros escritos sobre éstas.

3. Según el texto, ¿qué hacen los investigadores en el bosque?

- A. Buscan plantas curativas.
- B. Siembran nuevas especies.
- C. Dan nombre científico a las aves.
- D. Estudian los diversos climas.

4. ¿Cuál es el propósito del último párrafo del texto?

- A. Estudiar para ser científico.
- B. Unirse todos al llamado ecológico.
- C. Investigar nuestros antepasados.
- D. Apoyar a las generaciones jóvenes.

5. Según el texto, ¿en qué se compara la selva con la biblioteca?

- A. Los dos lugares son turísticos.
- B. Los dos lugares tienen mucha protección.
- C. Los dos lugares permanecen cerrados.
- D. Los dos lugares ofrecen aprendizajes.

6. "...más de la mitad de especies de organismos vivos del mundo:"

¿Qué significa la palabra especies en el texto?

- A. Productos
- B. Aromas
- C. Clases
- D. Alimentos

7. "Las selvas y los bosques tropicales albergan más de la mitad..."

¿Qué significa la palabra albergan en el texto?

- A. Estudian
- B. Crean
- C. Extraen
- D. Alojan

8. "Conservar las selvas es crucial para todos nosotros,..."

¿Qué significa la palabra crucial en el texto?

- A. Estimulante
- B. Decisivo
- C. Emocionante
- D. Atractivo

LA MEMORIA DE LOS ELEFANTES

Esta idea no surgió porque los paquidermos tengan un cráneo enorme y su cerebro pese cuatro kilos y medio, sino porque en verdad tienen excelente memoria. En la India hay elefantes domesticados capaces de recordar por años todo lo que les enseñan sus dueños, y no tienen nada que envidiarle a los sistemas satelitales de localización.

Poseen una memoria topográfica extraordinaria: recuerdan los lugares donde se acumula el agua e incluso las zonas de caza que deben evitar para sobrevivir.

Quienes llevan la batuta son las hembras de mayor edad. En su sociedad matriarcal, las “ancianas” son la memoria viva de la manada: sólo ellas pueden distinguir perfectamente entre un berrido extraño y uno familiar; además, tienen un conocimiento muy preciso de su entorno. Las hembras mayores guardan recuerdo de los sitios donde abunda el alimento y, al morir, otras las relevan como guías de su grupo.

Al llegar a los sesenta años, sus molares están muy desgastados y ya no pueden masticar plantas correosas. Por eso los elefantes ancianos buscan zonas pantanosas, donde el alimento es más blando. Esto explica la presencia de varios esqueletos en el mismo terreno.

9. ¿Qué dice el texto sobre los elefantes?

- A. Tienen una vida muy corta.
- B. Tienen capacidad para recordar.
- C. Pueden caminar mucho tiempo.
- D. Buscan animales para alimentarse.

10. Según el texto, ¿quién es el líder de la manada?

- A. La hembra más grande.
- B. El elefante más fuerte.
- C. La hembra de mayor edad.
- D. El elefante más viejo.

11. Según el texto, ¿qué hacen los elefantes con facilidad?

- A. Identifican lugares conocidos.
- B. Guían a su grupo.
- C. Detectan a los cazadores.
- D. Pueden vivir solos.

12. Según el texto, ¿qué les pasa a los elefantes cuando están viejos?

- A. Se desorientan con facilidad.
- B. Duermen todo el día.
- C. Tienen problemas para comer.
- D. Les cuidan sus crías.

13. Según el texto, ¿por qué en los pantanos hay esqueletos de elefantes?

- A. Se fracturan al caer.
- B. Los cazadores los tiran ahí.
- C. Se hunden en el pantano.
- D. Se quedan hasta morir.

14. “...otras las relevan como guías de su grupo”. ¿Qué significa la palabra relevantan en el texto?

- A. Reconocen
- B. Combinan
- C. Sustituyen
- D. Colocan

15. “Quienes llevan la batuta son...”

¿Qué significa la frase llevan la batuta en el texto?

- A. Ayudan
- B. Buscan
- C. Mandan
- D. Siguen

16. “...y ya no pueden masticar plantas correosas”. ¿Qué significa la palabra correosas en el texto?

- A. Duras
- B. Amargas
- C. Secas
- D. Altas

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas relleno el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL DIARIO DE ANA FRANK

Mi querido diario:

El viernes 12 de julio, me desperté a las seis de la mañana, cosa nada sorprendente puesto que era el día de mi cumpleaños. Claro que no se me permite ser tan madrugadora, por lo que tuve que controlar mi curiosidad hasta las seis cuarenta y cinco, cuando sin poder resistir más, me dirigí al comedor donde Moortie, el gato, me recibió cariñosamente.

Poco después de las siete junto con papá y mamá, desenvolví finalmente mis regalos en la sala. El primero en saludarme fuiste “tú”, probablemente el más hermoso de todos mis regalos. Sobre la mesa había un ramo de rosas, una plantita y dos ramas de begonias. En el transcurso del día me llegaron muchas flores más.

Papá y mamá me obsequiaron generosamente y varios amigos me completaron la sorpresa. Entre otras cosas me regalaron un juego de salón, caramelos, chocolates, un rompecabezas, un prendedor y dos libros: “Cuentos y leyendas de los Países Bajos” y “Las vacaciones de Margarita en la montaña” (un libro fabuloso) y un poco de dinero.

Ahora podré comprar Mitos Griegos y Romanos. ¡Formidable!

Más tarde, Lies vino a buscarme para ir a la escuela. Durante el recreo convidé a todos con bizcochos y después hubo que volver a la tarea. El domingo por la tarde tuve mi fiesta de cumpleaños. Nos divertimos en grande.

Debo terminar por hoy. Hasta luego, ¡seremos grandes amigos!

1. ¿A qué se refiere el texto?

- A. A las vacaciones de Margarita.
- B. A un día muy especial.
- C. A la llegada de los abuelos.
- D. Al desarrollo de un juego.

2. ¿Qué era lo que más deseaba la niña?

- A. Saludar a Moortie.
- B. Que llegara el domingo.
- C. Cortar algunas rosas.
- D. Abrir los regalos.

3. ¿Qué sucedió durante el recreo?

- A. Comieron panecillos.
- B. Jugaron pelota.
- C. Conocieron a otros amigos.
- D. Contaron anécdotas.

4. ¿Quién es “tú” en la historia?

- A. El papá
- B. Moortie
- C. Lies
- D. El diario

5. ¿Qué le agrada hacer a la niña?

- A. Pasear con Lies.
- B. Ir a la escuela.
- C. Leer buenos libros.
- D. Comprar flores.

6. “Me desperté a las seis de la mañana, cosa nada sorprendente...”

¿Qué significa la frase nada sorprendente en el texto?

- A. Lo de costumbre.
- B. Casi nunca.
- C. Muy temprano.
- D. De vez en cuando.

7. “Durante el recreo convidé a todos...”

¿Qué significa la palabra convidé en el texto?

- A. Llevé
- B. Invité
- C. Atendí
- D. Comí

8. “Ahora podré comprar Mitos Griegos y Romanos. ¡Formidable!”

¿Qué significa la palabra formidable en el texto?

- A. Magnífico
- B. Aceptable
- C. Generoso
- D. Interesante

SER TERCO COMO UN ASNO

A la mitad de su camino, un asno se detiene bruscamente y se niega a seguir avanzando. ¿Es por terquedad? No. Es por simple prudencia. Al enfrentarse a una situación desconocida, el asno la analiza con calma, a diferencia del caballo, que echaría a correr al galope sin pensarlo dos veces. El asno tiene sentidos muy desarrollados y advierte el peligro mucho antes que las personas. Su comportamiento revela capacidad de atención y sensatez. Al presentir una amenaza, tantea el terreno y evalúa la seguridad.

Si un puente le parece poco firme, no pasará sobre él. Antes que eso, atravesará un río aunque el agua le llegue al cuello. Su fama de terco proviene del hecho de que, cuando se detiene, tratamos de obligarlo a avanzar cueste lo que cueste. Lo que deberíamos hacer es ayudarlo a sentirse seguro, pues es un animal muy sensible.

Entre los asnos no hay relación de sumisión ni dominio, y cada animal depende muy poco de los otros; de hecho, los grupos se forman o dispersan dependiendo del estado de ánimo de sus miembros. Esto es una sociedad "asnárquica".

Si estos animales llegan a agruparse es por un curioso fenómeno de imitación: basta con que uno de ellos se eche o ruede sobre la hierba para que todos los demás hagan lo mismo.

Es muy independiente, característica que comparte con los gatos. Lo mejor que podemos hacer es dejarlos vivir a su ritmo.

9. ¿Qué se dice del asno en este texto?

- A. Que es curioso.
- B. Que es trabajador.
- C. Que es sensato.
- D. Que es dependiente.

10. ¿Qué hace el asno cuando se siente amenazado?

- A. Sale corriendo.
- B. Rebuzna mucho.
- C. Muestra enojo.
- D. Analiza el lugar.

11. ¿Cómo les gusta vivir a los asnos?

- A. Aislados de la gente.
- B. Echados sobre la hierba.
- C. En forma independiente.
- D. En compañía de gatos.

12. ¿Qué le permite al asno evitar los peligros?

- A. Obedecer sus presentimientos.
- B. Tener excelente visión.
- C. Conocer bien el camino.
- D. Caminar lentamente.

13. "...un asno se detiene bruscamente..."

¿Qué significa la palabra bruscamente en el texto?

- A. Por curiosidad.
- B. Con miedo.
- C. De repente.
- D. Por costumbre.

14. "Su comportamiento revela capacidad..."

¿Qué significa la palabra revela en el texto?

- A. Permite
- B. Calcula
- C. Trata
- D. Muestra

15. "...revela capacidad de atención y sensatez".

¿Qué significa la palabra sensatez en el texto?

- A. Precaución
- B. Amistad
- C. Capacidad
- D. Ánimo

16. "Lo mejor que podemos hacer es dejarlos vivir a su ritmo".

¿Qué significa la frase a su ritmo en el texto?

- A. En armonía.
- B. Por su bien.
- C. Tal como son.
- D. En su medio.

Créditos

Abogado José Alejandro Ventura

Secretario de Estado en el Despacho de Educación

M.Sc. Elia de Cid de Andrade

Sub-Secretaria de Asuntos

Técnicos Pedagógicos

M.Sc. Dennis Fernando Cáceres

Director General de Evaluación

de la Calidad Educativa

Equipo Técnico Responsable

Rosario Baide de Turcios

Sagrario María Midence

Delia Ondina Pineda

Manuel Isaías Hernández

Ada Luz Pineda C.

Mario Alexis Moncada

Leisly Castejón

Revisado por docentes de español

Docente

María Gumercinda Tabora

Mayra Otilia Espinal

Carlos Alberto Reyes

Jessica J. Alonzo

Ramón Abad Castellanos

Iris Leonor Martínez

Ángela Suyapa Oyuela

Javier Edgardo Triminio

Martina Mendoza

Ernestina Martínez

Santos Roberto Corano

Lesly Argentina Zelaya

María de Jesús Ávila

Iris Marlen Martínez

María Amparo Paz

Marvin Javier Galeas

Maximino Ramos Trejo

Elder Leonor Portillo

María Santos Flores

Norma Argentina López Mateo

Vilma Valerio

José Ochoa Coello

Federico Valdés

Mario José Reyes

Centro Educativo

CEB Cándido Mejía

CEB Rogelio Pineda

Instituto Pascual Fajardo

Instituto 1° de Mayo

Instituto Soberanía

CEB Monseñor Jacobo Cáceres Ávila

Instituto Departamental de Oriente

Instituto Carlos Villalvir Castro

CEB Visitación Lara

Dirección Distrital de La Ceiba

CEB Simón Bolívar

CEB Centro América

Instituto Departamental de Occidente

Instituto Genaro Muñoz Hernández

CEB José Cecilio del Valle

CEB Teodoro S. Ávila

Escuela República de Costa Rica

CEB José María Medina

Instituto Tiburcio Carias Andino

CEB Jesús B. Membreño

CEB Saúl Zelaya

Departamento de Currículo SE

Departamento de Evaluación SE

Departamento de Currículo SE

Se agradece especialmente a los docentes de los dieciocho departamentos del país que participaron en la elaboración de los reactivos utilizados en estas Pruebas Formativas Mensuales.



La educación es la primera
necesidad de un pueblo
José Cecilio del Valle

Las Pruebas Formativas Mensuales han sido producidas gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos de América a través de la **Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**.