



Gobierno de la  
República de Honduras



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

# Priorización Curricular

# Prebásica

## Área Personal y Social





**Presidente de la República de Honduras**

Abg. Juan Orlando Hernández Alvarado

**Secretario de Estado en el Despacho de Educación**

Ing. Arnaldo Bueso Hernández

**Subsecretaria de Asuntos Técnico Pedagógicos**

PhD. Gloria Menjívar

**Director General de Currículo y Evaluación.**

MSc. José Luis Cabrera Sierra

**Coordinación general de Priorización Curricular**

José Luis Cabrera Sierra  
María de los Ángeles Flores  
Judith Barahona Urtecho

**Subdirección General de Educación Prebásica**

Ana Luisa Hernández  
Karen Nohelia Alvarado  
Imara Saraí Ríos  
Iris Azucena Rodríguez  
María Verónica Castellanos

**Diseño y Diagramación**

Vilma Esperanza Reyes Matute  
Mildred Oquelí Pineda Laínez  
José Luis Cabrera Sierra

La Priorización Curricular , 2021 es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Proceso coordinado por la Dirección General de Currículo y Evaluación DGCE

© Secretaría de Educación  
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de  
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.  
[www.se.gob.hn](http://www.se.gob.hn)

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**

# Introducción



El derecho a la educación es un derecho humano y debe otorgarse aun en situaciones de emergencia, sea esta de índole natural o social procurando desarrollar capacidades que le permitan al educando ejercer los demás derechos. Para proteger este derecho, el sistema nacional de educación debe crear todas las condiciones propicias para que los educandos terminen el proceso educativo obligatorio, con estándares de calidad reflejados en el logro de aprendizajes relevantes y pertinentes en los ámbitos del conocimiento, valores, prácticas sociales y requerimientos del mundo del trabajo.

Cumplir con estos estándares de calidad en situaciones de crisis requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles que permitan reducir la brecha educativa que se acentúa en situaciones de emergencia.

La implementación del currículo en contexto de emergencia, como normativa básica del sistema nacional de educación define el conjunto de competencias, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación de los aprendizajes que los educandos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. Lo cual implica realizar el análisis para identificar los aprendizajes esenciales que todos los educandos deben lograr. Ante esta situación, la Secretaría de Educación pone a disposición una priorización de los aprendizajes esenciales de algunos de los campos del conocimiento del Currículo Nacional Básico.

La priorización curricular presenta los aprendizajes esenciales que implica la entrega de los contenidos curriculares fundamentales y dosificados estratégicamente en función de eficientar los recursos educativos. Dichos aprendizajes fueron seleccionados en función de tres criterios:

a) Imprescindibilidad mediante el cual se identificaron las competencias, expectativas de logro, estándares y contenidos indispensables, para construir otros aprendizajes, que le permitirán al educando avanzar en el aprendizaje en el siguiente año escolar; b). Gradualidad mediante el cual se determinaron las secuencias de aprendizajes que se requiere desarrollar para alcanzar una determinada expectativa y c). Interdisciplinariedad, el cual refiere aquellos contenidos que de manera interrelacionada aporten al desarrollo de competencias y de habilidades blandas necesarias para enfrentar los nuevos desafíos del mundo globalizado.

La implementación de la priorización curricular demanda que cada centro educativo construya un plan adecuado a sus posibilidades y diferencias, lo que implica diseñar y ajustar la planificación pedagógica y los modos de enseñar a sus distintos contextos, a fin que todos los educandos puedan lograr los aprendizajes esenciales planteados, para lo cual se requiere el compromiso social de las autoridades educativas, docentes, concejeros, orientadores, padres de familia, educandos y demás actores de la comunidad educativa.

Es así, que se presenta la priorización curricular para el tercer grado de educación pre básica integrado por áreas en el cual se plantean las Competencias, contenidos, estrategias didácticas priorizadas.



Prioridad de lo que deben alcanzar los educandos.

Selección y uso efectivo: audios, videos, plataformas, clases por televisión, cuadernos de trabajo, libros, etc.

La PC será un recurso para optimizar el proceso de planificación, que asegure el alcance de las expectativas esenciales.



Aspecto formativo de recolección de evidencia acerca del aprendizaje: pruebas diagnósticas, pruebas formativas, reforzamiento.

Dosificación y organización de contenidos en función de las habilidades y aprendizaje que se esperan desarrollar.



**AREA DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

<b>BLOQUES</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDACTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	Manifiesta su gusto por el juego y demuestra aprendizaje obtenido.	El juego y su importancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparten situaciones de juegos siguiendo las normas establecidas.</li> <li>• Disfrutan del juego como medio de aprendizaje. Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> <li>• Demuestran creatividad en la realización de juegos</li> </ul>	Audio y video Material del entorno	Durante el proceso a través de: Observación
	Se integra con facilidad a grupos y/o actividades de trabajo	Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran confianza y seguridad frente a personas y situaciones nuevas.</li> <li>• Demuestran tolerancia frente a situaciones en que tienen que postergar sus deseos por sus necesidades</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	Audio y video Material del entorno	Durante el proceso a través de: Observación
	Reconoce el derecho a la vida, a crecer y a desarrollarse.	El cuerpo humano como ser viviente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y describen las partes de su cuerpo.</li> <li>• Practican hábitos y actitudes, permitiendo disfrutar de una vida saludable cuidando de si mismo.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	Cuaderno y cartilla de trabajo Material fungible y del entorno.	Durante el proceso a través de: Observación Revisión de cuadernos y cartillas Demostración



Conocimiento del cuerpo y del concepto de sí mismo.	<p>Aprecia la función de los sentidos para relacionarse con su entorno y practica normas de profilaxis y aseo para su conservación.</p>	<p>Los sentidos y sus órganos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y conversan sobre los sentidos, sus órganos atendiendo a su función</li> <li>• Discriminan en objetos de su entorno: (tamaño, color, forma, textura, olor, sabor y sonido.)</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> <li>• Aplican su creatividad e imaginación en los trabajos asignados en cuadernos y cartillas.</li> </ul>	<p>Materiales del entorno Audio y video Cuadernos, cartilla de trabajo Material fungible</p>	<p>Durante el proceso a través de: Observación Ejercicios prácticos en casa Revisión de trabajos asignados (cuaderno de trabajo, hojas de trabajo) Lista de cotejo</p>
	<p>Descubre su creatividad ante la combinación de colores</p>	<p>Reconocimiento de colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y describen los colores en elementos de la naturaleza.</li> <li>• Descubren nuevos colores utilizando materiales diversos del entorno.</li> <li>• Experimentan el reconocimiento de colores.</li> <li>• a través del juego</li> </ul>	<p>Material fungible Material del entorno Videos y audios. Cuadernos, cartilla de trabajo Música.</p>	<p>Durante el proceso a través de: Observación.  Revisión de Trabajos asignados en cuadernos, cartillas.  Registros anecdóticos  Lista de cotejo.</p>
	<p>Demuestra seguridad y habilidad ante dificultades de traslado de un lugar a otro.</p>	<p>El equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan ejercicios de postura y control de su cuerpo en situaciones lúdicas.</li> <li>• Practican juegos de expresión corporal que promueven el desarrollo del equilibrio dinámico y estático.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	<p>Material del entorno (bolsa de arena, aros, pañuelos) Audio y video</p>	<p>Durante el proceso a través de: Observación Registro anecdótico</p>



	Comprueba las diferentes temperaturas por medio de la experimentación	Tipo de Temperaturas: frío, caliente, tibio, helado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentan las temperaturas e identifican su procedencia.</li> <li>• Identifican los tipos de temperatura a través de los sentidos</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales.</li> </ul>	<p>Audio y video</p> <p>Materiales del entorno</p> <p>Cuadernos, cartilla de trabajo</p> <p>Clases radiales.</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Revisión de asignaciones en cuadernos, cartilla</p>
Aspectos perceptivos y motores implicados en las diferentes actividades del niño y la niña.	Demuestran habilidades y destrezas motoras en la realización de diversas actividades	Movimientos de desplazamiento en el espacio: arriba-abajo, derecha-izquierda, lejos-cerca, delante-detrás, dentro-fuera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan su cuerpo a través de movimientos locomotores</li> <li>• Realizan desplazamientos en diferentes posiciones y direcciones.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	<p>Video y audio</p> <p>Música</p> <p>Instrumentos deportivos</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Lista de cotejo.</p>
	Practican diferentes actividades y costumbres que ocurren en el seno familiar.	Juegos familiares (rincón de la dramatización).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan de los juegos familiares.</li> <li>• Practican normas y valores en la realización de los juegos familiares</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	<p>Video y audio</p> <p>Materiales del entorno</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Registros anecdóticos</p>
	Manifiesta interés por conservar los juegos tradicionales como parte de su cultura.	Juegos Tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversan sobre los juegos tradicionales</li> <li>• Participan de los juegos tradicionales de la comunidad</li> <li>• Practican normas y valores en la realización de los juegos tradicionales</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	<p>Video y audio</p> <p>Materiales del entorno</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Registros anecdóticos</p>
	Se desplaza con facilidad siguiendo instrucciones en tiempo.	Movimientos de desplazamiento en el tiempo: lento, rápido, despacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan su cuerpo a través de movimientos locomotores</li> <li>• Realizan desplazamientos en diferentes posiciones y direcciones.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	<p>Video y audio</p> <p>Música</p> <p>Instrumentos deportivos</p>	<p>Durante el proceso a través de:</p> <p>Observación</p> <p>Registros anecdóticos</p>



Aspectos cognoscitivos y afectivos	Comparten con su familia situaciones de juego-trabajo siguiendo reglas establecidas y desarrollando actividades espontáneas, utilizando los recursos disponibles	Juegos libres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan su creatividad a través del juego libre.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	Materiales del entorno	Durante el proceso a través de: Observación Demostración
	Sigue direcciones y realiza los juegos con respeto hacia los demás.	Juegos afectivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta facilidad para integrarse a diferentes grupos.</li> <li>• Demuestran sentimientos de solidaridad, empatía, compañerismo ante los demás. Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> <li>• Estimulación de la autoestima a través de juegos sensorios</li> </ul>	Materiales del entorno	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos
	Sigue direcciones y ejecuta las actividades.	Juegos sensorios, (oído, tacto, vista, olfato y gusto).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de diversos juegos utilizando los sentidos</li> <li>• Estimulación del autoestima a través de juegos sensorios</li> </ul>	Videos y audios Material del entorno	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos
Aspectos cognoscitivos y afectivos	Reconoce el derecho que tiene a una salud física, mental y emocional	Estado emocional y afectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta facilidad para integrarse a diferentes grupos.</li> <li>• Demuestran sentimientos de solidaridad, empatía, compañerismo ante los demás.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	Videos y audios Material del entorno	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos



	Imita con facilidad a personas o grupos de personas.	Juegos imitativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta facilidad para integrarse a diferentes grupos.</li> <li>• Dramatizan roles a través de juegos.</li> <li>• Fortalecen la autoestima con la participación en los juegos</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> </ul>	Videos y audios Material del entorno	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos
Aspectos cognoscitivos , afectivos y relacionales implicados en la adquisición de habilidades básicas del trabajo y del juego.	Pone en práctica el movimiento del cuerpo con armonía.	Juegos gimnásticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta facilidad para integrarse a diferentes grupos.</li> <li>• Desarrollo de clases virtuales y radiales</li> <li>• Ejecución de movimientos de expresión corporal coordinados con música e instrumentos deportivos.</li> </ul>	Videos y audios Material del entorno y deportivo Música	Durante el proceso a través de: Observación Registros anecdóticos

