

EspañoGuía del Docente Tercer grado





La Guía del Docente - Español - Tercer grado de Educación Básica, ha sido elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada Rosario Bueso Velásquez Sandra Liz Irías

Autor

Dina Luissana Ramos

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas, Lidia Marina López, Levis Nohelia Escober y Martha Patricia Rivera

Corrección y Estilo

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escober

Fotografía Portada

Escuela Oswaldo López Arellano, Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Alex Abner Banegas Contreras André Michelle Mirón Nieto David Alejandro Waimin Matute Luis Fernando Robles Laínez

Ilustración

Enrique Escher, David Waimin, Marvin Noel Andino

Equipo de Validación

Manuel Abelardo Hernández, Nancy Yolibeth Izaguirre Cáceres, Claudia Mariela Martínez

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A. www.se.gob.hn Guía del Docente, Español, Tercer grado Primera Edición 2015



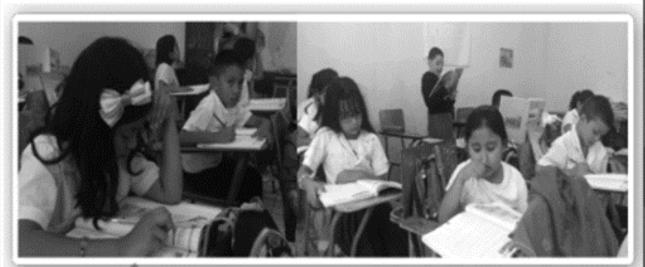
Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta Guía, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras Secretaría de Educación

ESPANO Suía del Docente Tercer grado



iklmnhobdrs

371.1 Secretaría de Educación

SE446 Español Guía del

Español Guía del Docente Tercer grado. Tegucigalpa Secretaría de Educación, 2015. 203p. Ilus.

Bibliografía

ISBN: 978-99926-856-2-4

1.- ESPAÑOL.- GUÍA DEL DOCENTE .-I.- Ramos, Dina Luissana. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Guía del docente

La Guía del Docente se complementa con un Libro de Actividades y con un Libro de lectura. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

Primera unidad: febrero, marzo y abril

Segunda unidad: mayo y junio

Tercera unidad: julio y agosto

· Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.



Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.

Estructura de la guía del docente

En las primeras páginas de la guía del docente encontrará 32 tablas que orientan el desarrollo de las actividades en las lecciones.

En cada tabla encontrará el nombre de la lección, la lectura sugerida para desarrollarla y un número al pie de página; el número romano indica la unidad y el arábigo, la lección.

Se presentan sugerencias metodológicas para cada página del libro de actividades. Por ejemplo, las sugerencias para la página 18 del libro de actividades las encontrará en la página 18 de la guía del docente.

Simultáneamente a las sugerencias metodológicas encontrará un número fraccionario que indica el número de la clase. Por ejemplo:

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Significa que las sugerencias de esa página le servirán para desarrollar la primera y segunda clase, de 9 horas a la semana, según lo indica el currículo.

Los contenidos conceptuales y actitudinales se desarrollan en todos los periodos, en cada grado de los diferentes ciclos, la diferencia la determina cada una de las expectativas de logro, que definen el nivel de desempeño que se requiere alcanzar.



Este ícono se utiza para indicar la incorporación de sugerencias metodológicas o contenidos conceptuales.

Lección: Me comunico con mis amigos Lectura: El árbol de las manzanas de colores

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

Comentarios

Comprensión lectora

La carta y sus partes

Vocabulario

Los sinónimos

Lección: Escribo para transformar Lectura: El regalo

Bloque Lengua Oral

Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.

Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal

Comprensión lectora

El cuento

Planificación y organización

- Transformación final del cuento
- Estructura del cuento

Lección: Describo a mis amigos Lectura: Platero y yo

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden una gran variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras reconocidas.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

Descripción de personajes

Comprensión lectora

- Los sinónimos
- Los adjetivos calificativos

Planificación y organización

- **Textos literarios**
- La descripción

Lección: La gastronomía de mi comunidad Lectura: Un día en la vida de Fernandito

Bloque Lengua Oral

Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, comprenden y respetan las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

 Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

 Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal

Comprensión lectora

 Texto funcional: la receta, el diario personal

Planificación y organización

Uso de la letra b y v.

Lección: Me entero de lo que sucede en mi país Lectura: Honduras y su historia

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

La exposición

Comprensión lectora

 Texto informativo, la noticia

Planificación y organización

• Uso de la letra g y j

Lección: Me instruyo para saber más Lectura: El ornitorrinco

Bloque Lengua Oral

Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican las partes del libro y su función.

Bloque Escritura

 Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

· Los antónimos

Comprensión lectora

- Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso
- Texto informativo, la enciclopedia
- El libro y sus partes

Planificación y organización

 Separación de palabras en sílabas

Lección: Preguntando conozco a las demás personas Lectura: Entrevista a un bombero

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la produccióny recepción de textos orales.
- Leen textos
 fluidamente de
 forma correcta a un
 promedio adecuado
 al grado.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

- Textos funcionales: el instructivo
- La entrevista

Comprensión lectora

 Entonación, rapidez, pronunciación al leer textos

Planificación y organización

- Texto funcional: la entrevista
- Sinónimos y antónimos

Lección: Me expreso de diversas maneras Lectura: Dos ratones y la sabia ratona

Bloque Lengua Oral

Crean e interpretan oralmente textos narrativos y expositivos, utilizando un lenguaje libre de discriminación.

Bloque Lectura

Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

La dramatización

Comprensión lectora

 Textos literarios: el cuento

Planificación y organización

- Producción de textos: planificación, borrador y versión final
- Adverbios de cantidad

Lección: Unos a favor y otros en contra Lectura: Un hondureño que respira fútbol

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

El debate

Vocabulario

 Aumentativos, diminutivos

Vocabulario

Uso de bl

Lección: Pienso, relaciono y acierto Lectura: Alberto y las adivinanzas

Bloque Lengua Oral

Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

 Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

Leen y utilizan
 con diversos
 propósitos textos
 literarios de varias
 fuentes como libros,
 medios masivos
 de comunicación e
 internet, incluyendo
 contenido lingüístico
 y gráfico.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios e informativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Intercambio oral

La conversación

Comprensión lectora

Tipos de texto

 Textos literarios: el cuento

La escritura como proceso

 Textos literarios: la canción, el poema

Vocabulario

• Uso de **br**

Lección: El que busca encuentra Lectura: La mascota de Esther

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Aplican normas
 de la gramática
 (morfosintáctica,
 ortográfica, semántica y
 pragmática), caligrafía
 y puntuación en la
 producción de textos
 coherentes.

Intercambio oral

La conversación

Comprensión lectora

 Textos informativos: la noticia

Planificación y organización

 Textos funcionales: el cartel, signos de puntuación, verbos conjugados

Lección: Con la lista todo lo alisto Lectura: La pastelería de Lucía

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Intercambio oral

 Coherencia, claridad y corrección

Comprensión lectora

 Textos funcionales: el instructivo

Vocabulario

 Verbos en infinitivo y conjugados

La escritura como proceso.

Texto funcionales: El recado, la lista

Lección: Canto y recito Lectura: La flauta de Leonel

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y percepción de textos orales.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído. incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Escriben textos literarios, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

El verbo: tiempos verbales

Comprensión lectora

Ideas principales y secundarias

La escritura como proceso

- Textos literarios:
- la canción, el poema

Lección: Conozco mis datos personales Lectura: La conducta de Miguel

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

 Coherencia, claridad y corrección

Comprensión lectora

Textos funcionales: el acta de nacimiento

Planificación y organización

Textos funcionales: el reglamento

Lección: Relato experiencias interesantes Lectura: ¡Me encontré una calavera!

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir

Intercambio oral

 Narración oral de un evento o una experiencia cotidiana

Desarrollo de la lectura

 Pronunciación, entonación y rapidez

Planificación y organización

Textos literarios: el relato personal

Lección: Conozco la opinión de los demás Lectura: La tarea de José y Felipe

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Intercambio oral

La asamblea

Comprensión lectora

 Textos informativos: el texto de consulta

La escritura como proceso

- Textos informativos: el artículo periodístico.
- Signos de puntuación: admiración

Lección: Escucho las opiniones de los demás

Lectura: Los dos amigos y el oso

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana.
- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

- El debate
- La fábula

Comprensión lectora

La fábula

Planificación y organización

La encuesta

Lección: Más dibujos que letras Lectura: La diversión en el parque

Bloque Lengua Oral

Utilizan y comprenden una variedad depalabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

 Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

Sustantivos comunes y propios

Comprensión lectora

Textos literarios: la historieta

Planificación y organización

Textos informativos: el trifolio

Lección: Imitando los sonidos Lectura: La hormiga curiosa

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

Onomatopeyas

Comprensión lectora

 Textos funcionales: el aviso

Planificación y organización

Textos informativos: El informe

Lección: Convenciendo a los demás Lectura: Zapatos para mamá

Bloque Lengua Oral

Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

 Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

 Recitación de poemas

Vocabulario

 Pronunciación, entonación y rapidez

Planificación y organización

- Textos informativos: El folleto
- Textos funcionales: El anuncio

Lección: Siguiendo pasos aprendo a jugar Lectura: El río y la comunidad

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

 Recitación de bombas

Comprensión lectora

- Textos funcionales: el instructivo de un juego
- Textos Literarios: la caricatura

La escritura como proceso

Elaboración colectiva de un libro

Lección: Las fiestas de mis amigos Lectura: Vacaciones de fin de semana

Bloque Lengua Oral

Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Aplican normas de la gramática al escribir textos

Intercambio oral

· Recitación de dichos

Comprensión lectora

- Simbología e iconos: señales de tránsito y preventivos
- La invitación

La escritura como proceso

Las abreviaturas

Lección: Nos reimos de lo que contamos Lectura: La gallinita trabajadora

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

La conferencia

Comprensión Lectora

 Organizadores gráficos: cuadros y tablas

La escritura como proceso.

El resumen

Estándares

Lección 8

Lección: Uno palabras para formar otras Lectura: La lorita de Tomás

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Reconocen y entienden en los textos leídos una gran variedad de palabras.
- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

 Saludos y despedidas entre compañeros

Vocabulario

Palabras compuestas

La escritura como proceso

Recreación de fábulas: cambio del nudo

Lección: Conozcamos historias fantásticas Lectura: La lluvia de peces

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Intercambio oral

Descripción

Comprensión lectora

 Textos literarios: la leyenda

Vocabulario

 Sujeto y predicado: concordancia

Lección: A divertirme con las tiras cómicas Lectura: El niño de galleta

Bloque Lengua Oral

Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

 Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

 Recitación de poemas

Comprensión lectora

Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace

La escritura como proceso

 Textos funcionales: la carta de compra venta

Lección: Las hazañas de nuestros próceres Lectura: Francisco Morazán

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Intercambio oral

 Secuencia de cuentos y fábulas (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan).y fábulas (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan)

Comprensión lectora

 Textos informativos: la biografía

La escritura como proceso

 Textos funcionales: la carta de compra venta



Lección: Fomentemos nuestra tradición

oral

Lectura: Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Intercambio oral

 Cuentos de la tradición oral

Comprensión lectora

 Textos informativos: el reportaje

La escritura como proceso

 Textos informativos: la ficha descriptiva

Lección: Juguemos con las palabras Lectura: La historia de Babar

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Reconocen y entienden en textos una variedad de palabras reconocidas.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Intercambio oral

Canciones de cuna

Vocabulario

 Homógrafos, Homófonos

La escritura como proceso

Uso de la y, II

Lección: Envío y recibo mensajes cortos Lectura: Cocorí

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- Utilizan y comprende normas y pautas en el desarrollo de intercambio formales.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Intercambio oral

La entrevista

Comprensión lectora

Textos literarios: el relato

La escritura como proceso

 Tiempo pasado de verbos, noción de género y número

Lección: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos Lectura: Cuidado con la televisión

Bloque Lengua Oral

Bloque Lectura

Bloque Escritura

- fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.
- Demuestran
 comprensión de
 las ideas globales,
 principales,
 secundarias e
 inferenciales de
 un texto leído,
 incluyendo la
 interpretación de
 imágenes visuales.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Intercambio oral

 Acuerdos y desacuerdos sobre programas de medios de comunicación

Comprensión lectora

 Secuencia de relatos (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan)

La escritura como proceso

Uso de mayúsculas

Bloque Lengua Oral

Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

 Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Intercambio oral

La conferencia

Comprensión lectora

Significado de palabras nuevas: contexto de la palabra, uso del diccionario

La escritura como proceso

Signos de puntuación: el punto y la coma

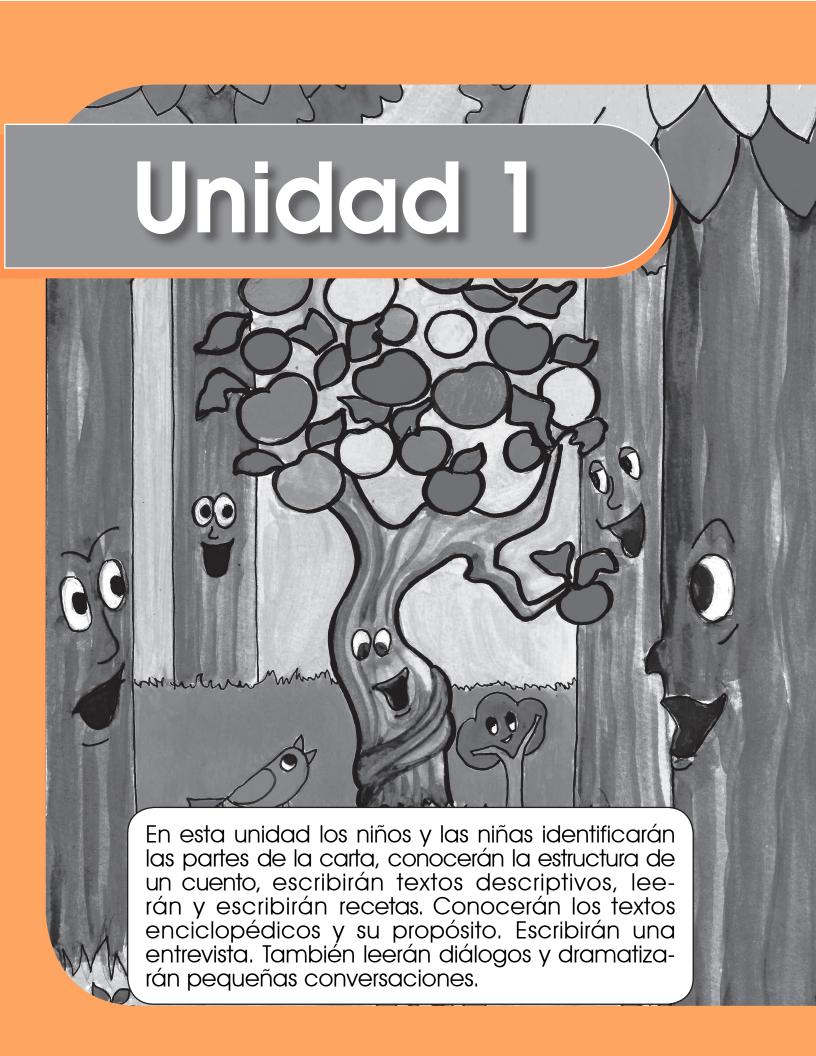
Índice

Unidad 1

Lección 1: Me comunico con mis amigos Lección 2: Escribo para transformar Lección 3: Describo a mis amigos Lección 4: La gastronomía de mi comunidad Lección 5: Me entero de lo que sucede en mi país Lección 6: Me instruyo para saber más Lección 7: Preguntando conozco a las demás persono Lección 8: Dialogo para aprender a comunicarme mej	3 9 21 27 33
nidad 2	
Descripción de la unidad Lección 1: Unos a favor y otros en contra	
Lección 2: Pienso, relaciono y acierto Lección 3: El que busca encuentra	59
Lección 4: Con la lista todo lo alisto Lección 5: Canto y recito.	71
Lección 6: Conozco mis datos personales	83
Lección 7: Relato experiencias interesantes Lección 8: Conozco la opinión de los demás	

Unidad 3

	Descripción de la unidad	101
	Lección 1: Escucho las opiniones de los demás	103
	Lección 2: Más dibujos que letras	109
	Lección 3: Imitando los sonidos	115
	Lección 4: Convenciendo a los demás	121
	Lección 5: Siguiendo pasos aprendo a jugar	127
	Lección 6: Las fiestas de mis amigos	133
	Lección 7: Nos reímos de lo que contamos	
	Lección 8: Uno palabras para formar otras	
Uı	nidad 4	151
	Descripción de la unidad	
		7 - 0
	Lección 1: Conozcamos historias fantásticas	
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas	159
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres	159 165
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral	159 165 171
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras	159 165 171 177
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos	159 165 171 177
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos. Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y	159 165 171 177
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos. Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos	159 165 171 177 183
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos. Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y	159 165 171 177 183
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos. Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos	159 165 171 177 183
	Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral Lección 5: Juguemos con las palabras Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos. Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos	159 165 171 183 189



Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje apropiado al hacer intercambios orales sencillos.
- Demuestra comprensión de las ideas presentes en diferentes tipos de textos.
- Escribe una variedad de textos literarios y funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido de la unidad

- Lección 1: Me comunico con mis amigos
- **Lección 2:** Escribo para transformar
- Lección 3: Describo a mis amigos
- Lección 4: La gastronomía de mi comunidad
- Lección 5: Me entero de lo que sucede en mi país
- Lección 6: Me instruyo para saber más
- Lección 7: Preguntando conozco las demás personas
- Lección 8: Me expreso de diversas maneras

Lección: Expreso mis opiniones Lectura: El árbol de las manzanas de los colores

Lección: 1

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Organice a los niños y niñas en equipos. Explore conocimientos previos de los estudiantes es decir; diríjales preguntas como: ¿Alguna vez han leído cuentos? ¿Qué tipo de cuentos prefieren leer?, ¿Qué disfrutan más al leer cuentos? Mencionen el nombre de algunos cuentos que haya leído.

Desarrollo

- Elija un equipo y pida que una niña o niño del equipo inicie la lectura del cuento, cada equipo lee un fragmento del cuento hasta completarlo.
- Pida que identifiquen de forma oral las ideas más importantes del texto, su estructura, personajes, ambiente, tema, nombre del cuento entre otros. Puede realizar las siguientes preguntas. ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué pasó con el pequeño arbolito? ¿Por qué no debemos burlarnos de los demás? ¿Para qué nos sirven los valores? ¿Por qué es importante practicarlos?

Cierre

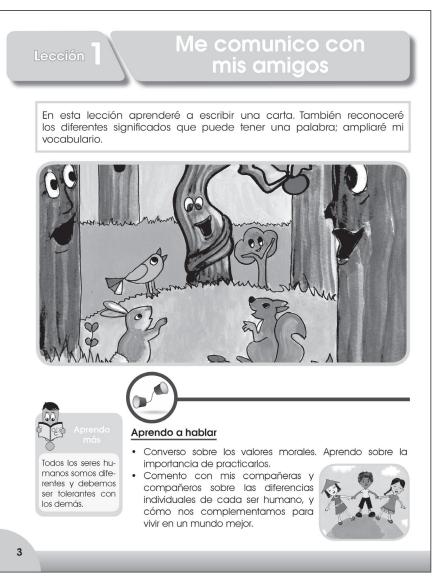
- Resuma de forma oral: argumento, momentos del cuento,ambiente, personajes.
- Pida que hagan un resumen en su cuaderno.

Expectativa de logro

 Comprende las ideas principales y secundarias en el cuento leído.

Materiales

Libro de lectura





Antes de iniciar el proceso educativo de este año, decore su salón de clases para que cuando los niños lleguen se sientan en un ambiente agradable.

Expectativa de logro

 Conoce la importancia de los valores como un medio para vivir en una mejor sociedad.

Materiales

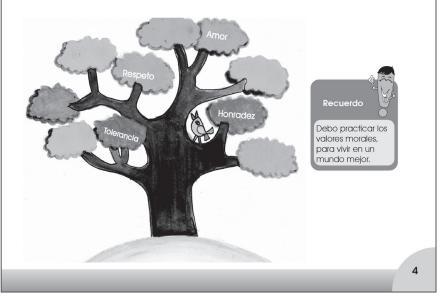
 Libro de actividades, lápiz de colores, lápices tinta y grafito, cuaderno

Me comunico con mis amigos



Comento y valoro

- Después de leer el cuento El árbol de las manzanas de colores, converso con mis compañeras y compañeros sobre los siguientes aspectos:
 - 1. ¿Cómo era el bosque?
 - 2. ¿Por qué los demás árboles se burlaban del pequeño arbolito?
 - 3. ¿Cómo se sintió el pequeño arbolito cuando los demás árboles del bosque se burlaban de él?
 - 4. ¿Qué significaba cada una de las manzanas del arbolito?
 - 5. ¿Por qué es importante practicar valores morales?
- Leo los valores morales contenidos en el árbol siguiente y converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo practicarlos.





La interacción con el texto, es una estrategia que le permite a la niña o al niño desarrollar de manera progresiva la comprensión lectora. Permítale modificar los textos, hacer historias paralelas, cambiar el nombre de los personajes o hacer analogías, para que encuentre más interesante la lectura.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Explíquele a los niños que continuarán comentando la lectura realizada el día anterior.
- ¿Cómo creen que se siente el arbolito cuando los demás árboles se burlan de él? ¿Qué fue lo que le nació al arbolito?

Desarrollo

- Ahora, pídales que conversen acerca de las acciones que se deben practicar y cuáles no. Ejemplo: no tocar lo ajeno. Modele con ayuda de uno de sus estudiantes una conversación corta con todas sus partes (inicio, desarrollo y cierre).
- Indíqueles que observen la imagen de los niños tomados de la mano, y opinen acerca de ¿ por qué no debemos discriminar a los demás por ser diferentes a nosotros?, pregúnteles si tienen amigos de distinto color de piel, de pelo, de ojos, distinta estatura, etc, y si al compartir con ellos se detienen a pensar en lo diferente que son.
- Una vez que hayan conversado, pídales de manera individual y voluntaria que contesten las preguntas que aparecen en el libro de actividades.
- Realizada la pregunta pida varias respuestas y que, también expresen si están si están de acuerdo con la respuesta vertida por sus compañeras y compañeros.
- Indíqueles que observen la ilustración del árbol de manzanas con los valores y comenten lo que observan

Cierre

- Indíqueles que escriban en su cuaderno el nombre de los valores y que dibujen el ejemplo de uno. Revíseles su trabajo.
- Pídales que mencionen cuáles de esos valores ponen en práctica.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Pregúntele a los estudiantes si alguna vez han sustituido una palabra por otra, para evitar repetirla.
- Escriba una oración como la siguiente en la pizarra: El niño estaba feliz; podemos decir: el niño estaba contento.
- Pídales a los niños que lean las indicaciones de la actividad.

Desarrollo

- Explíqueles que escriban en su cuaderno las palabras que aparecen al lado izquierdo del libro de actividades, luego, las que están en el recuadro y que elijan la más adecuada para sustituir cada palabra.
- Pídales que lean el concepto de sinónimo y que lo escriban en su cuaderno.
- Oriénteles para que observen en el aula o en su casa algunos objetos y los nombren con otra palabra distinta pero que signifique lo mismo.

Cierre

- Revise de manera individual el trabajo realizado. Puede enviarlos a la pizarra a que escriban una oración cada uno.
- Es muy importante que lleve un registro del trabajo realizado en el aula.

Lección: 1

Expectativa de logro

• Escribe el término más idóneo para cada palabra. Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

Libro de actividades, lápiz y cuaderno

Libro de actividades



Amplío mi vocabulario

- Copio la lista de palabras en el cuaderno.
- Asocio, por su significado, cada una de las palabras de la lista con los términos del recuado.
- Redacto una oración para cada par de palabras. Me guío del ejemplo.
 - 1. bosqueselva En la selva hay muchos árboles.
 - 2. pequeño
 - 3. tranquilo
 - 4. asombrado
 - 5. escuchar
 - 6. diferente
 - 7. desarrollar
 - 8. brillante
 - 9. hermoso
 - 10. sucedía

Bonito, chiquito, selva, quieto, admirado, luminoso, ciudad. ocurría, oír, desobedecer, distinto, crecer.



- Enumero algunos objetos, pueden ser de mi aula de clases, de mi casa o de mi comunidad. Hago una lista en el cuaderno.
- Busco otras palabras que tengan significado igual o parecido a las palabras que enumeré y las anoto a la par de las que escribí.
- Hago oraciones con cada una de las palabras que enumeré, puedo utilizar el sinónimo.

Ejemplos de sinónimos



- 1) anteojos lentes
- 2) mirar ver
- 3) brincar saltar
- 4) olfatear oler

- 5) léxico vocabulario
- 6) asesinar matar
- 7) vencer ganar
- 8) pulcro -limpio
- 9) lanzar arrojar

Expectativa de logro

- Escribe el término más idóneo para cada palabra.
- Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

Libro de actividades, lápiz y cuaderno

Me comunico con mis amigos



Interpreto

Leo con atención:

Tegucigalpa, MDC, 16 de febrero de 2015

Estimada Mónica:

Espero que estés bien de salud. Te cuento que platiqué con mi mamá y me dio permiso para visitarte, pasar tiempo juntas y divertirnos mucho. Avisale a mi tía que llegaré el fin de semana.

Te quiere mucho, Anabel



- Después de leer la carta, contesto:
 - 1. ¿Quién la envió?
 - 2. ¿Dónde vive la persona que la escribió?
 - 3. ¿A quién va dirigida?
 - 4. ¿Cuál es el mensaje?
 - 5. ¿Cómo termina Anabel el mensaje?
 - 6. ¿Qué hizo Anabel para enviar la carta?
 - 7. ¿Qué medio utilizó Anabel para enviarla?





• Comparamos las respuestas entre compañeras y compañeros.

Las partes de una carta son:



Fecha: es lo primero que debe escribirse y puede ir en el margen derecho u izquierdo. Junto a la fecha se debe escribir el lugar desde donde se envía la carta.

Saludo: se debe saludar de manera cortés a la persona a quien dirigimos la carta.

Introducción: corresponde al primer párrafo de la carta.

Cuerpo: corresponde a los párrafos donde se explican los motivos de la carta.

Despedida: pequeño párrafo de cortesía con el que se da término a la carta.

Firma: la firma debe ser clara.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Pídales que lean el ejemplo de carta que aparece en el libro y que conversen sobre el destinario, lugar, fecha, contenido, firma.
- Discuta con los estudiantes sobre la importancia de escribir todas las partes de la carta y de lo que sucede si obviamos alguna.

Desarrollo

- Pídales que lean las oraciones y las completen con información extraída de la carta.
- Después de completar las preguntas, pida que discutan las respuestas.
- Dígales que escriban las preguntas en su cuaderno con su respuesta.

Cierre

Revise de manera individual el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten el cuento que leyeron al inicio de la lección.
- Ahora motívelos a que imaginen que el arbolito es su amigo y tienen que enviarle una carta, para que el arbolito no se sienta tan triste y pueda comprender que todos somos importantes aunque tengamos cualidades diferentes.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno los posibles temas de los cuales le escribirían al arbolito en el bosque.
- Indíqueles que observen la imagen de la mano con el arbolito, con el propósito de generar ideas.
- Revise el trabajo de las niñas y de los niños y oriéntelos a que escriban sobre su valor personal. Pida a un estudiante voluntario que lea para sus compañeros el concepto de carta y explíqueles que es un medio de comunicación escrita.

Cierre

 Escriba en la pizarra las partes de la carta e indíqueles que las lean y las comenten. 7

 Indíqueles que escriban en su cuaderno las partes de la carta. Lección: 1

Expectativa de logro

 Reconoce la carta como un medio de comunicación escrita.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta y grafito

Libro de actividades Genero ideas • Imagino que el arbolito del que todos se burlan es mi amigo y decido enviarle una carta para animarlo. Pienso en varias ideas para redactarla y las escribo en el cuaderno. Selecciono palabras En el cuaderno, ordeno las partes de la carta con números del 1 al 6. Partes de la carta Cuerpo o contenido Lugar y fecha El Correo Nacional es Firma la oficina donde se depositan cartas y otros Saludo documentos escritos, luego se transportan a su destino. Despedida Destinatario El cuerpo o contenido de la carta es el mensaje principal que se comunica

Expectativa de logro

- Escribe el término más idóneo para cada palabra.
- Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

Libro de actividades, lápiz y cuaderno

Me comunico con mis amigos

¿Qué aprendí?

 Escribo una carta para enviarla al arbolito del bosque, tomando en cuenta las ideas seleccionadas anteriormente.

Lugar y fecha:

Destinatario:

Saludo: Cuerpo o contenido:

Despedida:

Firma





- · Contesto:
- 1. ¿Qué medios utilizo para enviar la carta?
- 2. ¿Cuál es la finalidad de la carta?
- 3. ¿Cuál es el sinónimo de las siguientes palabras?
 - Misiva
 - Cuerpo
 - Remitente
 - Receptor



Trate de generar espacios para conversar con las niñas y los niños sobre la manera en que se sienten. En este grado, es muy importante desarrollar las relaciones interpersonales.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que observen la estructura de la carta que Anabel le envió a Mónica.
- Indíqueles que retomen uno de los temas que enlistaron en la clase anterior.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno la carta que enviarán al arbolito.
- Pida a algunos estudiantes que lean la carta que escribieron y la comenten.
- Ahora, motívelos a imaginar qué medio utilizarían para hacérsela llegar.

Cierre

- Indíqueles que lean y resuelvan las preguntas y que las escriban en su cuaderno.
- Revíseles el trabajo.
- Pídales que conversen sobre la importancia de seguir utilizando la carta como un medio de comunicación, debido a que no en todos los lugares se tiene acceso a la tecnología.

Lección: Escribo para transformar Lectura: El regalo

Lección: 2

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes, a través de preguntas: ¿Les gustan las fiestas de cumpleaños? ¿Les gusta reventar piñatas? ¿Cuáles son las razones por las que les gustan?
- Pida la atención de sus estudiantes para realizar la lectura.

Desarrollo

- Oriente a los niñas y niños en el proceso de lectura silenciosa.
- Observe que lean y no se distraigan.
- Dígales que lean despacio, respeten signos de puntuación y que busquen en el diccionario palabras que no comprendan su significado.
- Enfatice que observen la ilustración que aparece junto a la lectura y la asocien.

Cierre

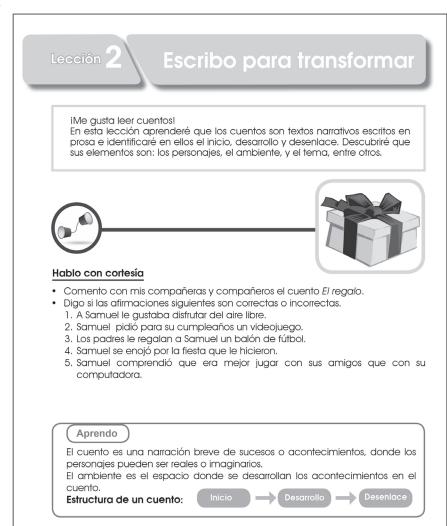
- Pídales que comenten lo leído.
- Oriente preguntas sobre; ¿Qué les pareció la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes del cuento? entre otras.
- Indíqueles que asocien la ilustración con la lectura y la comenten. Pídales que comenten el cuento leído.
- Dígales que lean las oraciones que aparecen en el libro de actividades, las escriban en su cuaderno.
- Indíqueles que trabajen en la sección Hablo con cortesía.

Expectativa de logro

Identifica las ideas principales en el cuento.

Materiales

Libro de lecturas, pizarra.



Expectativa de logro

Asocia las ilustraciones que pertenecen al cuento.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Escribo para transformo



Reconozco

Ordeno los párrafos con números del 1 al 4, según la secuencia del cuento *El regalo*.

_ Samuel volvió a ser el de siempre. Usa su computadora para hacer sus tareas y de vez en cuando juega con ella.

_Samuel es un niño muy inteligente, él está en tercer grado, su maestra y sus compañeros lo quieren mucho.

___Mira su nombre escrito en el pastel, y ve las caras sonrientes de sus compañeros.

Los padres de Samuel organizan una fiesta para celebrarle sus nueve años.



Comento y valoro

- Contesto las siguientes preguntas a partir de la lectura del cuento El regalo.
 - 1. ¿De qué trata el cuento?
 - 2. ¿Quién le regaló a Samuel la computadora?
 - 3. ¿Qué fue lo que lo hizo cambiar de opinión?
 - 4. ¿Qué pasa si un niño dedica más tiempo a los videojuegos que a sus tareas o a jugar con sus amigos?

Aprendo más

Los personajes son las personas, animales o seres que intervienen en los acontecimientos del cuento.

Se clasifican en:

• Principales

• Secundarios • De fondo

10

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Oriente preguntas para que las niñas y los niños descubran que deben dedicar tiempo al estudio, a los amigos y a la familia.

Desarrollo

- Solicíteles que lean cada una de las escenas que se describen en el libro de actividades.
- A continuación, pídales que después de leerlas digan si pertenecen al cuento leído, de ser así, pídales que comenten y digan a qué parte del cuento corresponde.
- Oriente la discusión del cuento a través de preguntas.

Cierre

· Corrija el trabajo realizado



Sea perceptivo para identificar a los estudiantes con dificultades y estudiantes exitosos. Nunca compare y tenga en cuenta que ningún alumno es igual.



Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Forme equipos de trabajo, dependiendo del número total de las niñas y niños.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno el esquema que aparece en el libro de actividades.

Desarrollo

- Solicíteles que lean nuevamente el cuento El regalo, y que lo dividan según el esquema que escribieron.
- Preste atención a que todos los estudiantes realicen la actividad en el cuaderno.
- Una vez realizado el ejercicio, pídales que observen la imagen en el libro de actividades y la comenten.
- Solicíteles que trabajen con base en la lectura, y escriban la respuesta en su cuaderno.
- Comenten el trabajo, explíqueles que no es lo mismo un título que un tema. También, analice el tipo de personajes, el ambiente donde se desarrolla el cuento, entre otros.

Cierre

 Asigne tarea: pídales que redacten el argumento de la lectura. Lección: 2

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- o Identifica los elementos del cuento.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápicestinta y grafito

Libro de actividades

Escribo correctamente

• Leo nuevamente el cuento *El regalo*, y con ayuda del docente, resumo las partes del cuento.

Inicio Desarrollo Desenlace

• Observo la imagen y describo en el cuaderno el ambiente de la fiesta de Samuel.



Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- Identifica los elementos del cuento.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta y grafito

Redacto

- · Escribo un cuento.
- Sigo los pasos para crear el cuento.









3. Defino el lugar donde se desarrollará el cuento.



4. Creo diálogos para mis personajes.



- 5. Escribo mi cuento, siguiendo la estructura.
- 6. Invento un título que resuma mi cuento.
- 7. Ilustro mi cuento.



Leo con rapidez

Comparto con mis compañeras y compañeros el cuento que escribí. Sigo el orden indicado por el docente.

Aprendo

La introducción es la parte donde se presentan los personajes, lugares y el tiempo donde se desarrollarán los acontecimientos.

El desarrollo es la parte más importante del cuento, aquí se plantean los problemas que el personaje principal debe resolver.

El desenlace es cuando se resuelve el conflicto y se desenreda el nudo.

12



Ambiente: se refiere al lugar y al tiempo en el que se desarrollan los acontecimientos.

Puede ser objetivo y subjetivo. Es objetivo cuando es real y subjetivo cuando está en la mente del personaje, por ejemplo un sueño.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Forme equipos de trabajo, dependiendo del número total de las niñas y niños.

Desarrollo

- Indíqueles que escribirán un cuento en su cuaderno según el esquema que estudiaron en la clase anterior.
- Haga una lectura dirigida de los pasos para crear un cuento.
- Aclare dudas.
- Mientras las niñas los niños redactan cuento. su dé sugerencias léales 0 nuevamente los pasos a seguir.
- Después de que las niñas y los niños creen su cuento pida a algunos niños voluntarios que compartan lo que escribieron.

Cierre

- Pida a una niña o niño que lea en voz alta la sección aprendo.
- Anotan en su cuaderno la sección aprendo.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pídales que conversen nuevamente sobre el cuento El regalo, los personajes, el ambiente, el tema, el título, y algo más que usted considere pertinente.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno los posibles desenlaces para el cuento, y usen su imaginación para hacerlo.

Desarrollo

- Dígales que elijan uno de los posibles desenlaces que escribieron para el cuento.
- Pídales que escriban en su cuaderno el cuento El regalo, con el desenlace que eligieron.
- Explíqueles que no deben alterar ya sea los personajes, que ya existen, pero si desean pueden agregar otros al final.
- Revise que todos los estudiantes tengan claras las instrucciones.
- Sugiera que algunos estudiantes lean el cuento con las modificaciones realizadas.
- Revise el cuaderno de los estudiantes.
- Ahora, indique que corrijan su trabajo.

Cierre

 Resuma oralmente las actividades realizadas, enfoque su resumen en: personajes, ambiente, título, argumento, estructura o momentos del cuento, cambio del final de un cuento. Lección: 2

Expectativa de logro

• Escribe un final diferente para el cuento con la menor cantidad de errores.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Libro de actividades



Genero ideas

Pienso en un final distinto para el cuento *El regalo*. Escribo algunas ideas en el cuaderno.

Redacto

De las ideas escritas anteriormente, elijo una y cambio el final del cuento *El regalo*. Reviso con ayuda del docente y de mi compañera o compañero el texto escrito.





Aprendo

El desenlace es la parte del cuento donde se da solución al conflicto de la historia.

El desenlace de un cuento puede ser: feliz, triste, sorpresivo, entre otros.

13



No debemos confundir tema con título. El tema es la frase o palabra que resume el contenido de la obra narrativa. Por ejemplo: el tema del cuento El regalo podría ser: afición por los videojuegos.

Expectativa de logro

Escribe un cuento con todos sus elementos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Amplio mi vocabulario Copio las siguientes palabras en el cuaderno luego las ordeno alfabéticamente. computadora inteligente tiempo padres extrañan deseaba A través de los bomba aventuras cuentos infantiles puedo aprender Samuel regalo lecciones sobre la ¿Qué aprendí? · Leo el cuento e identifico lo que se me solicita: El Camaleón cortés Rubén Berríos Al tercer día de nacido, el Camaleón se dio cuenta de su facultad de cambiar de color con solo respirar un poco más fuerte. De niño, con su propia luz, sirvió de semáforo a la comunidad. De muchacho iluminaba las fiestas con su presencia. En algunas ocasiones fue árbol de navidad. Pero su fama lo enfermó. Se volvió vanidoso con las muchachas e irrespetuoso con los mayores. Una vez, mientras dormía, un vecino le desarregló el arcoiris que llevaba Al despertarse comenzó a respirar fuerte para probar su capacidad. Cambió de forma pero no de color. Preocupado por esto se fue al río y lloró. Su vecino le explicó todo. Unos días después el Camaleón recuperó la normalidad. Desde aquel día se volvió cortés. • Trabajo en el cuaderno. 1. ¿Cuáles fueron las facultades que le dieron fama al camaleón? El origen del cuento está en 2. ¿Qué significan estas ideas del cuento? Egipto en torno al - La fama lo enfermó año 2000 a.C. - El camaleón recuperó la normalidad.



Inicio:

- Inicie la clase realizando un ejercicio para ordenar alfabeticamente un vocabulario del cuento El regalo.
- Interrogue a los estudiantes sobre los elementos que posee un cuento.

Desarrollo:

- Leen el cuento El camaleón cortés.
- Pida que identifiquen oralmente: personajes, ambiente y acciones principales.
- Identifican oralmente la introducción, el nudo y el desenlace del cuento.
- Pida a los estudiantes que resuelvan las preguntas relacionadas con los conocimientos aprendidos en la lección.

Cierre:

14

 Discuta con las niñas y los niños las respuestas que dieron a las preguntas de la sección ¿Qué aprendí?



3. ¿Cúal es el mensaje del cuento?

En los conversatorios debe estar pendiente de que todos los estudiantes participen, si alguien no lo hace voluntariamente hágale preguntas directas.

Lección: Describo a mis amigos Lectura: Platero y yo

Lección: 3

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Interrogue a las niñas y los niños sobre sus características personales y a quien de los padres se parecen más y por qué.
- Organícelos en equipos de trabajo e indíqueles que lean el cuento.
- Comentan la lectura respetando los turnos de palabra y la opinión de los demás.
- Oriente preguntas hacia; ¿Cómo es físicamente Platero? ¿dónde lo lleva su amo? ¿qué dicen las personas cuando lo ven pasar?, etc.
- Motívelos a que conversen sobre la lectura y entre ellos se planteen preguntas.

Desarrollo

- Motívelos a que conversen sobre las características de algunos animales.
- Explíqueles la importancia de identificar los detalles de un cuento para una mayor comprensión de lo que se lee.
- Oriéntelos para que trabajen la sección Reconozco.
- Clasifiquen las características de Platero en físicas y de conducta.

Cierre

 Explíqueles que todos somos únicos y que aunque compartimos características somos diferentes. Lo mismo sucede con los animales.

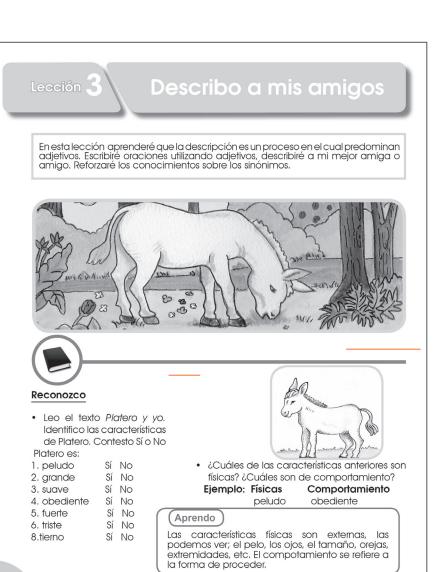
Expectativa de logro

Describe los personajes de un texto.

Materiales

15

Libro de lectura



Expectativa de logro

 Identifica en el texto Platero y yo, los adjetivos calificativos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Describo a mis amigos

Amplio mi vocabulario

Leo nuevamente el texto *Platero y yo* e identifico en él las palabras que sirven para calificar a Platero. Ejemplo: pequeño, peludo.

Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

tal negro.
Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y

gualdas... Lo llamo dulcemente; "iPlatero!", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

> Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel.

> > Juan Ramón Jiménez



Busco

- Escribo las palabras que califican a Platero, luego utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas y poco usuales.
- Escribo oraciones con cada una de las palabras encontradas.

Aprendo

La palabra que califica al nombre o sustantivo, recibe el nombre de adjetivo. Ejemplo: Platero es pequeño. (Platero: sustantivo. Pequeño: adjetivo)

16

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Motive a las niñas y los niños a que opinen sobre las diferencias de los seres vivos y las individualidades de cada uno.
- Explíqueles que todos somos diferentes y tenemos que aprender a tolerarnos para vivir en un mundo mejor.

Desarrollo

- Pida a las niñas y los niños que escriban en su cuaderno un fragmento de la lectura Platero y yo.
- Indíqueles que identifiquen los adjetivos calificativos y los escriban en su cuaderno.
- Oríentelos para que desarrollen las actividades de la sección Busco.

Cierre

- Indíqueles que describan a su escuela y el paisaje fuera de ella.
- Explíqueles el concepto de adjetivo y su función gramatical en la oración. Dígales que los adjetivos son palabras que se utilizan con el propósito de decir cómo es el sujeto o las cualidades de este.



La descripción es un proceso que consiste en explicar y caracterizar de manera detallada y ordenada las personas, animales, objetos y lugares. Es importante trabajar la descripción objetiva; esta consiste en mencionar las características de lo descrito, adaptándose a la realidad , los niños de tercer grado están en capacidad de hacer valoraciones personales.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Solicíteles que describan algunos animales que conocen. Indíqueles que escriban en su cuaderno otras características de los seres vivos que consideren importantes y qué los diferencia de los demás.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que observen las imágenes. de la sección Hablo con cortesía. A medida van describiendo, anote los adjetivos en la pizarra. Cuando tenga las tres listas de adjetivos anotadas en la pizarra pídales que redacten oraciones en las que se describe al gallo, la tortuga y la abeja.
- Complete junto con ellos las oraciones del libro de actividades. Señaleles el sustantivo y explíqueles que el adjetivo es el que califica al sustantivo.

Cierre

- Revise el trabajo realizado, y corríjalo en el momento oportuno.
- Pida opiniones sobre la actividad y coméntelas.

Lección: 3

Expectativa de logro

• Escribe de manera correcta las cualidades de un animal.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Libro de actividades



Hablo con cortesía

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los animales que conorco.
- Observo las imágenes y las describo.









Selecciono Palabras

• Completo las oraciones en el cuaderno.

La cresta del gallo es de color La caparazón de la tortuga es La miel de las abejas es En este caso los adjetivos <u>rojo,</u> <u>dura</u> y <u>dulce</u> califican a los sustantivos cresta, caparazón y miel.

Aprendo

- Cuando describimos utilizamos adjetivos. La descripción es el proceso de representar algo o a alguien a través de una explicación detallada.
- Podemos describir personas, animales, lugares, sentimientos y cosas.
- En este proceso es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: observar, seleccionar, ordenar y redactar.
- Para describir un animal tomo en cuenta: forma, color, extremidades, desplazamiento, nacimiento, tamaño, cuerpo cubierto de...
- Para describir un objeto tomo en cuenta: forma, color, piezas, utilidad, tamaño, entre otros.
- Utilizo los adjetivos de las oraciones anteriores y describo en el cuaderno a otros seres vivos.

17

Ejemplo de descripción



Tiene cinco dedos en las patas delanteras y cuatro en las traseras. Sus uñas no son retráctiles. Poseen dos denticiones: una temporal, o de leche, y otra permanente. Debido a la domesticación se ha transformado, prácticamente, en un omnívoro, a pesar de conservar la dentadura típica de un carnívoro. La forma del cráneo, el tamaño, el pelaje y el aspecto dependen de su raza, claro que hay cualidades comunes a todos ellos: tienen un olfato muy desarrollado. Un perro puede seguir el rastro de un animal ¡cuarenta y ocho horas después de haber pasado este!. También todos ellos entienden el significado de sus gestos, sus mensajes orales y el sentido del marcaje de territorio. Su oído es muy fino; percibe ultrasonidos que nosotros no podemos oir.

Expectativa de logro

 Escribe de manera correcta las cualidades de un objeto o cosa y de una persona.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Describo a mis amigos

Redacto

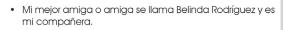
- · Dibujo mi escuela.
- Describo con palabras cómo es la escuela. Tomo en cuenta tamaño, número de aulas, color de la pintura, ventanas, puertas, jardín, áreas de juego, entre otros.
- Por turnos, leo en voz alta lo que escribí.

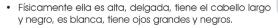


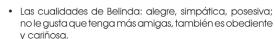


Me expreso con claridad

Nos organizamos en parejas y nos colocamos uno frente al otro. Observo detenidamente a mi compañera o companero y cuando el docente lo indique hago la descripción. Me guío por el siguiente ejemplo.







(Aprendo

Para describir una persona tomo en cuenta su aspecto físico y sus características morales. Las palabras que utilizo para describir reciben el nombre de adjetivos.

18

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Pídales que conversen acerca de las características de sus amigos y de la forma en que deben ser integrados a pesar de sus diferencias.
- Puede indicarles que mencionen por qué los consideran mejores amigos y a quiénes llaman así.
- Ayude a los alumnos a describir su escuela

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno las características físicas de su mejor amigo o amiga.
- Pase a algunos voluntarios a que lean las características de su mejor amigo o amiga sin mencionar el nombre. Los demás compañeros pueden brindar nombres para intentar acertar.

Cierre

- Pídales que resuelvan las actividades de la sección Reconozco.
- Concluya explicando la parte conceptual del tema.



Prosopografía.

Tipo dedescripción que se fija en los rasgos físicos de una persona.

Etopeya.

Dice los rasgos morales o psicológicos de la persona.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- En la clase anterior los niños identificaron las características de su amigo. Pida a los niños que digan oralmente esas características, anótelas en la pizarra. Cuando tenga una lista de adjetivos solíciteles que digan sinónimos para esas palabras.
- Desarrollan las actividades del libro de la sección Enlisto.
- Leen nuevamente un fragmento de Platero, recuerdan sus cualidades y buscan sinónimos para esas características. Luego pueden hacer oraciones con las palabras de la lista.

Desarrollo

 Pídales que observen la imagen e identifiquen las características físicas de cada objeto a su alrededor, un ser vivo o un lugar, es decir pueden hacer una topografía.

Cierre

- Enfatice que para describir necesitan hacer uso de los adjetivos. Recuérdeles la definición de adjetivo, no tienen que escribirla, pero es muy importante que reconozcan los adjetivos en distintos contextos.
- Si sus alumnos no identifican los adjetivos, haga más ejercicios, con listas de oraciones, mándelos a la pizarra.
- Puede usar los dos cuentos anteriores, recuerde que es importante aprovechar las lecturas al máximo.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica palabras sinónimas.
- Describe utilizando los adjetivos correctos.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, una caja con palabras.

Libro de actividades



Selecciono palabras

• Leo nuevamente un fragmento de Platero.

Platero es <u>pequeño</u>, <u>peludo</u>, suave; tan <u>blando</u> por <u>fuera</u>, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de <u>cristal</u> negro.

 Escribo en el cuaderno palabras que tengan significado parecido o similar a las subrayadas en el texto,

Ejemplo: pequeño -chiquito

Aprendo

Palabras sinónimas son las que tienen significado parecido entre sí. Ejemplo: bonito-lindo, iniciar-empezar, listo-inteligente, valiente-atrevido.

¿Qué aprendí?

 Observo la siguiente imagen, describo con adjetivos su contenido; enumero palabras que caractericen los seres y objetos.



19

La descripcción consiste en detallar las cualidades de un ser, un animal o un objeto.

Topografía: es la descripción de lugares, paisajes y ambientes.

Expectativa de logro

- Forma oraciones coherentes utilizando adjetivos.
- Reconoce sinónimos en diferntes contextos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices.

Describo a mis amigo

- Formamos equipos de trabajo y extraemos de La caja mágica, una palabra que funcione como adietivo.
 - 1. Me paro frente a mis compañeros y formo una oración con la palabra extraída.
 - 2. Escribo en la pizarra la oración formada.
 - 3. Si no formo correctamente la oración mi equipo pierde turno y pasa un integrante del siguiente equipo.
 - 4. Gana el equipo que forme más oraciones.
 - 5. Escribo las oraciones en mi cuaderno.
 - 6. Presento al docente el trabajo realizado.
 - Comento con mis compañeros y con el docente el juego realizado y el aprendizaje adquirido.
- Selecciono la respuesta correcta.
 - 1. ¿Cuál oración describe a María?
 - a. María es bonita.
 - b. María tiene un perro.
 - c. María va a la escuela.
 - 2. ¿Cuál palabra tiene el mismo significado de hocico?
 - a. Pico
 - b. Trompa
 - c. Oso pequeño
 - Ella es hermosa.
 Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada?
 - a. Fea
 - b. Linda
 - c. Comelona
 - 4. ¿Qué categoría gramatical tiene la palabra hermosa?
 - a. Verbo
 - b. Adjetivo
 - c. Sustantivo



20

Estas oraciones le pueden servir:

Subraye el adjetivo:

Nací en un pequeño pueblo de Honduras.

Compré una camisa roja.

El perro es bravo.

Me gustan las naranjas ácidas.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

 Indique a los alumnos que opinen sobre los adjetivos calificativos y la relación con la descripción. Explíqueles que en la descripción siempre se utilizan adjetivos y que estos reciben el nombre de calificativos porque califican al sustantivo y dicen cómo es, o resaltan sus características.

Desarrollo

- Motívelos a realizar el juego Formando oraciones, y explíqueles las indicaciones del mismo.
- A medida que leen los pasos del juego, explicados en el libro de actividades, usted vaya explicando como lo van a realizar, para que el estudiante comprenda mejor.
- Indique a los estudiantes que extraigan de una caja o bolsa una palabra que funcione como adjetivo calificativo para que formen una oración con cada una de ellas.

Cierre

- Pida a los estudiantes que comenten el juego realizado y la importancia de los adjetivos calificativos.
- Ahora indique que observen la ilustración y escriban en su cuaderno las características.



Lección: La gastronomía de mi comunidad Lectura: Un día en la vida de Fernandito

Lección: 4

Si No

Si No

Si No

Si No

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar sobre el tipo de comida de su preferencia.
- También indíqueles que platiquen sobre las recetas que conocen y, si han preparado alguna comida, pídales que mencionen el nombre del platillo.

Desarrollo

- Oriénteles para que realicen la lectura de manera individual. Preste atención que todos lean el cuento, ya que hay estudiantes que no lo hacen.
- Recuérdeles a los estudiantes que lean sin saltarse las palabras y los renglones) y respeten los signos de puntuación para una mayor comprensión de la lectura.
- Indíqueles que comenten la lectura. Puede plantearles como interrogantes las siguientes: ¿De qué trata la lectura?, ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Por qué se enfermó Fernandito?, ¿Cuál es el mejor lugar para consumir alimentos?. ¿Por qué debemos comer en la calle?. u otras que considere necesarias para reforzar la comprensión de la lectura.
- Desarrollo de actividades del libro, revisión y corrección.

Cierre

 Concluya resumiendo, deje tarea: una carta para Fernandito.

Expectativa de logro

Identifica las ideas principales de la lectura

Materiales

Libro de lectura



La gastronomía de mi comunidad

En esta lección aprenderé a escribir recetas y a reconocer su importancia en la gastronomía de nuestra comunidad. Además ejercitaré mi ortografía a través de las reglas sobre el uso de la \mathbf{b} y \mathbf{v} . También aprenderé a redactar un diario personal, que me servirá para anotar todo lo emocionante que me sucede durante el día.





Aprendo a hablar

- Después de leer el relato Un aía en la vida de Fernandito, comento con mis compañeros sobre la importancia de mantener las manos limpias y de no comprar comida en la calle.
- Contesto Si o No y luego comento.
- 1. ¿Los parásitos son perjudiciales para la salud?
- 2. ¿Debemos lavarnos las manos antes de comer y después de ir al baño?
- 3. ¿Al comprar comida en la calle corremos el riesgo de enfermarnos?
- 4. ¿Debemos desparasitarnos por lo menos cada 6 meses, para evitar enfermedades ?
- Converso sobre qué productos se cultivan en mi comunidad y la importancia de consumirlos higiénicamente.



21

Con origen en el latín adiectīvus, adjetivo es una clase de palabra que expresa propiedades atribuidas al sustantivo para calificarlo o determinarlo. Existe una amplia variedad de adjetivos, como los adjetivos calificativos y los adjetivos demostrativos.

Expectativa de logro

Conoce la estructura de una receta.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

La gastronimía de mi comunidad

Aprendo

Textos funcionales son textos que cumplen una función específica, son eficaces, tienen un propósito. Por ejemplo, la receta es un texto funcional ya que su función es darnos a conocer los pasos para preparar un plato especial. Otros textos funcionales son la carta, el telegrama, el recado, el currículo entre otros.



Infiero

• Leo la receta: Atol de elote



- Conversamos acerca de las comidas tradicionales de nuestra comunidad.
- Seleccionamos una comida tradicional fácil de preparar y nos organizamos en la clase para hacerla.
- Antes de preparar nuestra comida tradicional:
 - 1. Hago un esquema que contenga la estructura de la receta.
 - 2. Copio la receta en el cuaderno. Enumero los pasos.
 - 3. Preparamos el plato típico y lo disfrutamos.
 - 4. Explico ¿por qué la receta es un texto funcional?

<u>Sugerencias metodológicas</u> 3/9

Inicio

 Platique con sus alumnos sobre las diferentes comidas típicas que ellos han probado, y pregúnteles si saben cómo se hacen. ¿Cuáles son sus comidas preferidas?

Desarrollo

- Lea junto con los niños la receta del libro de actividades, pregúnteles si han saboreado el atol de elote.
- Indíqueles que escriban la receta en su cuaderno.
- Luego pídales que contesten las demás preguntas en su cuaderno.
- Si las condiciones de su escuela se lo permiten pueden hacer una receta típica de su preferencia. Recuerde que el aprendizaje debe ser significativo, si su clase es práctica el niño nunca lo olvidará, haga esfuerzos para que su clase no sea teórica y se convierta en una hermosa experiencia para sus alumnos. Dígales que comenten las respuestas de las preguntas relacionadas con la receta.

Cierre

22

 Resuma la clase recordando el concepto de receta y su importancia.



Una receta es un texto funcional que consta de una serie de pasos que nos serán útiles para preparar un alimento específico. Si las condiciones de su escuela se lo permiten elija una receta de alimento puedan preparar en la clase. Algunas recetas son complicadas, elija una receta en la que solamente tenga juntar los ingredientes previamente preparados en su casa: yuca con chicharrón, catrachas. ensalada de frutas.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Converse con los estudiantes sobre las distintas recetas con las que se cocina un platillo, ya que cada cocinero las prepara de manera diferente.
- También converse sobre la estructura básica de toda receta.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno la estructura de una receta.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno basándose en el esquema presentado, la receta de su comida favorita.
- Sugiérales aue ilustren receta que escribieron, y si le es posible la cantan. http:// habitosinfantiles.wordpress. com/actividades/para-elhabito-de-la-alimentacion/ Pida que contesten oralmente las preguntas del libro de actividades.

Cierre

- Retome la estructura de receta, recuérdeles sobre su importancia.
- Como tarea puede pedir que escriban la receta de catrachas, con todos sus pasos.

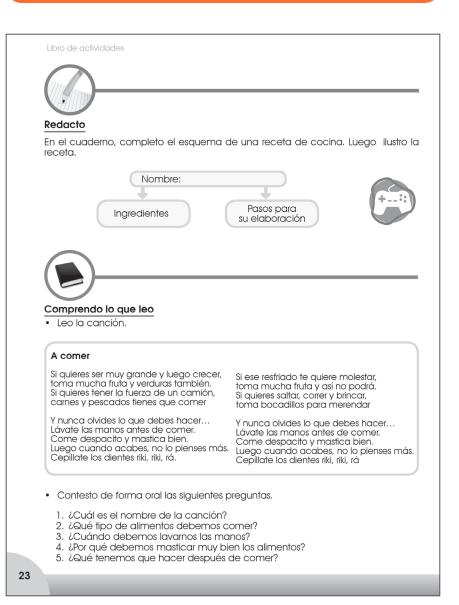
Lección: 4

Expectativa de logro

Escribe una receta con todas sus partes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices





Si algunos de sus alumnos tienen dificultades para resolver los ejercicios anímelos a a continuar y de manera individual explique nuevamente cada proceso. En esta etapa del año usted puede comenzar a detectar problemas y darles solución; más adelante puede ser tarde. Mantenga comunicación fluida con el padre de familia.

Expectativa de logro

• Escribe una receta con todas sus partes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

La aastronimía de mi comunidad

Las letras **b** v **v**

tienen el mismo

sonido, pero

distinta grafía.

El origen de la letra **b** se remonta

a los jeroglíficos egipcios.



Reconozco

· Leo con atención el párrafo.

"Bernardo"

Bernardo es un joven fuerte que vive en un pueblo llamado Victoria, junto a sus padres. Cada día al levantarse Bernardo les ayuda a ordeñar las vacas por la mañana y les da de comer a los caballos, burros, y ovejas; hoy llevó a vacunar a su perro de nombre Boni. También disfruta de jugar futbol con sus amigos. Bernardo disfruta de su vida en el campo y sus papás se sienten felices de tener un hijo ejemplar.

- Observo que todas las palabras subrayadas llevan ${f v}$ o ${f b}$.

Contesto:

De las palabras subrayadas:

- 1. ¿Cuál lleva una consonante después de **b**?
- 2. ¿Cuál lleva u después de **b**?
- ¿Cuál lleva la sílaba ven en su escritura?
- 4. ¿Cuál lleva **b** después de **m**?

BV

Reglas

- se escribe b cuando dicha letra está antes de una consonante, por ejemplo: pueblo
- Se escribe b en las sílabas bu, bus, bur, por ejemplo: burro.
- Se escribe con v el grupo ven, por ejemplo: joven.
- Se escribe con b después de m, por ejemplo: también.



Completo con v o b

_lanco _uscar jó_enes em_arcar mue_le _ueno _endrá Emjamb_e

24

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Dígales que lean el texto Bernardo.

Desarrollo

- Pídales que observen todas las palabras subrayada.
- Solicíteles que contestes las preguntas, estas les ayudarán a deducir las reglas.
- Deducen las reglas.
- · Completan el ejercicio.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Refuerce oralmente las reglas.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Indíqueles que comenten sobre el uso de las letras b y v estudiadas en la clase anterior.
- Motívelos a que mencionen palabras que contengan las letras b y v y digan con cuál de ellas se escriben.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno las sílabas que aparecen en la actividad.
- Indíqueles que escriban sobre la línea la sílaba correcta para completar la palabra.
- Dígales que lean las palabras que aparecen en cada una de las columnas.
- Solicíteles que unan con líneas las palabras que tengan un significado igual o parecido.

Cierre

- Pida a sus estudiantes que compartan las respuestas.
- Revise el trabajo realizado.
- Motívelos a comentar la actividad realizada mediante una conversación sobre el tema.

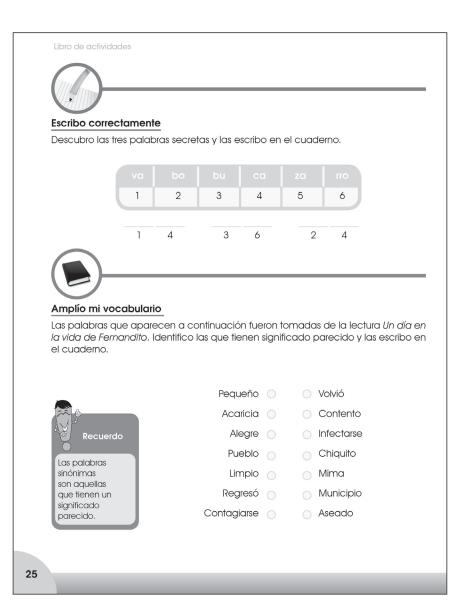
Lección: 4

Expectativa de logro

Completa de manera correcta con las letras b y v.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla



Expectativa de logro

• Elabora un diario personal de manera creativa.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

La gastronimía de mi comunidad



Comprendo lo que leo

· Leo con atención el texto.

16 de marzo de 2015

Querido diario:

Hoy fui con mi mamá donde la doctora porque me dolía el estómago. La doctora nos dijo que eran parásitos, los que se transmiten por comer alimentos en la calle o por no lavarme las manos antes de comer

y después de ir al baño.

La doctora me recetó varios medicamentos y medijo que pronto estaré sano otra vez, pero que tenga cuidado porque, si no, me enfermaré nuevamente.

¡Mi primer diario!
 ¿Cómo hacerlo?

- Antes de comenzar, prepare papel blanco, de colores y pegamento.
- 2. Doble las páginas por la mitad y córtelas.
- 3. Ahora, colóquelas una sobre otra.
- 4. Pegue con resistol, la orilla derecha de cada una de las páginas
- 5. Corte una cinta de papel, úntela de pegamento.
- 6. Pegue la cinta al lado izquierdo y presiónela hasta que peque.
- Elabore figuras de papel de color para decorar la portada del diario.

¿Qué aprendí?

- Le preguntó a alguien de mi familia cómo se preparan las ciruelas en miel, luego redacto la receta en el cuaderno sin olvidar ninguno de sus pasos.
- Pego en el cuaderno el recorte de una noticia, extraigo todas las palabras que llevan v y todas las que llevan b y las escribo en el cuaderno.



8/9 9/9

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Pregúnteles si tienen el hábito de escribir lo que les pasa o sucede diario o semanalmente.
- Consúlteles a los estudiantes si tienen o han tenido un diario para escribir lo que les sucede, ya sea a ellos, a sus papas, sus hermanos, primos, entre otros.

Desarrollo

- Pídales que lean el texto relacionado con el diario y lo comenten.
- Explíqueles que lo leído es la página de un diario. Puede brindarles y comentar la definición de diario: dígales que un diario es un texto en el cual la persona escribe lo que le sucede y como la palabra lo dice, debe escribirse a diario. Puede citar el diario de Ana Frank, una alemana que escribió lo que le sucedía en la mitad de la segunda guerra mundial.
- Invítelos a elaborar su primer diario y explíqueles cada uno de los pasos.
- Motívelos a que lo decoren de manera creativa.

Cierre

- Pídales que elaboren una receta sin olvidar cada uno de los componentes.
- Converse con los estudiantes sobre la lección y la importancia de la receta.

Lección: Me entero de lo que sucede en mi país Lectura: Honduras y su historia

Lección: 5

Sugerencias metodológicas 1/9

Inicio

- Indique a los estudiantes que realizarán la lectura de forma dirigida.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura a realizar.
- Facilite a cada estudiante el libro de lectura, aquí puede concientizar sobre el cuidado que debemos tener con los libros: no debemos maltratarnos, ni mancharlos, ya que se invierte mucho dinero en imprimirlos. Explíqueles que es a través del pago de los impuestos que se logra obtener el material y mobiliario con que se cuenta en la escuela.
- Explique a los niños que usted comenzará la lectura primero, y luego les pedirá a ellos que la continúen hasta terminarla.

Desarrollo

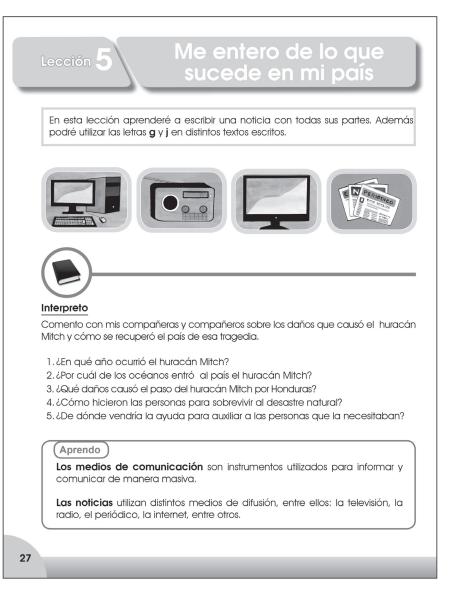
- Pida a los estudiantes que realicen la lectura.
- Pregúnteles: ¿Cuál es el nombre de la lectura? ¿Por qué Óscar tenía miedo? ¿En qué país ocurrió el huracán Mitch? ¿Qué daños causó este fenómeno al país? ¿Cuánto duro aproximadamente este ciclón? entre otras que considere relevantes para complementar el contenido.
- Indique a los estudiantes que conversen acerca de lo que saben del Huracán Mitch.

Expectativa de logro

 Comprende las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra



Cierre

Comente con los estudiantes las respuestas de las preguntas relacionadas con el texto leído.

Expectativa de logro

Expone de manera clara y precisa un contenido.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, palelógrafos, marcador permanente y de pizarra

Me entero de lo que sucede en mi país



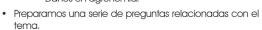
Hablo con cortesía

- Comento la lectura Honduras y su historia e imagino los momentos difíciles que pasaron las personas que menciona la lectura.
- En el cuaderno dibujo situaciones que reflejen lo que se vivió durante el huracán.

Me expreso con claridad

- Formamos equipos de trabajo.
- El docente asigna a cada uno de los equipos un tema relacionado con los daños que produjo el huracán Mich en 1998.

Daños en la economía. Daños en la salud. Daños en educación. Daños en infraestructura. Daños en agronomía.



- El docente nos revisa las preguntas.
- Cada uno de nosotros elige a dos o tres personas, pueden ser familiares o vecinos, para hacerle las preguntas que preparamos.
- Juntamos las respuestas obtenidas y hacemos un resumen
- Preparamos carteles o papelográfos para apoyar nuestra exposición.
- Exponemos ante nuestras compañeras y compañeros el contenido de la investigación realizada.







Sugerencias metodológicas 2/9 3/9

Inicio

- Pida que imaginen los momentos de angustia que pasaron las personas que vivieron la tragedia e indíqueles que elaboren un dibujo.
- Explíqueles que el huracán Mitch ha sido el mayor fenómeno natural que ha afectado el istmo centroamericano y sus consecuencias fueron devastadoras para los habitantes de la región.

Desarrollo

- Brinde los lineamientos para que en equipos de trabajo realicen una exposición sobre las áreas que afectó el huracán. Asigne a cada uno de los equipos una de las áreas para que realicen su exposición.
- Dígales que su investigación la harán a través de preguntas que realizarán a familiares o vecinos mayores.
- Indíqueles que deben tomar nota de lo más importante expuesto por sus compañeros. También deben comentar la participación de los demás y mencionar las debilidades y fortalezas de cada uno de los equipos.
- Pida a un voluntario que lea la definición de noticia.
- Dígales que las noticias son un tipo de texto que se utiliza con el propósito de dar a conocer un acontecimiento ignorado por quien se entera, y las podemos encontrar en periódicos, televisión, radio.

Cierre

 Haga el cierre resumiendo las ideas más importantes de las exposiciones de los niños.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

Pida a los estudiantes que comenten la actividad realizada en la clase anterior.

Desarrollo

- Indique a los estudiantes que escriban en su cuaderno, de manera ordenada y basándose en la exposición realizada en la clase anterior, las áreas afectadas por el paso del huracán Mitch. Al momento de escribir, observe que todos los estudiantes lo hagan y no se copien el contenido.
- Como una conversación complementaria a la exposición pida que conversen sobre lo que escribieron.
- En sus anotaciones se deben observar las acciones que se deben tomar para evitar desastres naturales.

Cierre

- Revise las anotaciones de los alumnos.
- Pida que traigan un periódico para la próxima clase.

Lección: 5

Expectativa de logro

• Escribe una noticia con todos sus componentes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, periódico

Libro de actividades



Escribo correctamente

Anoto cuáles fueron los daños que el huracán produjo en las siguientes áreas:

- Economía.
- Infraestructura
- Salud
- Agronomía
- Educación







manera frecuente

Aprendo

La exposición es la presentación clara y estructurada de ideas sobre un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico.

Redacto

al hablar

• Escribo algunas acciones para enfrentar desastres naturales.

Expectativa de logro

• Escribe una noticia con todos sus componentes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, periódico

Me entero de lo que sucede en mi país

Busco

- · Selecciono una noticia en un periódico.
- Recorto la noticia y la pego en el cuaderno.
- Identifico las partes que tiene la noticia.

Redacto

 Escribo una noticia sobre un hecho relevante de mi comunidad, me guío por el siguiente esquema:

Fecha en que sucedió la noticia:

Título de la noticia:

Contenido de la noticia: (¿Qué pasó?, ¿dónde sucedió? ¿cuándo sucedió? ¿a quién o a quiénes les pasó?)

Ilustro la noticia que escribí.

(Aprendo

La noticia es el contenido de una información que nunca antes había sido comunicada.

Las noticias son textos funcionales; es decir cumplen con una función específica, no son de recreación.

Las noticias son un medio para informarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Pida que recorten noticias del periódico y las peguen en el cuaderno.

Desarrollo

- Discuten las noticias que pegaron en su cuaderno.
- Recuérdeles el concepto de noticia visto en clases anteriores.
- Este es el momento para trabajar la estructura de la noticia, pídales que identifiquen sus elementos, subrayándolos con diferente color, motívelos a escribir una relacionada con temas de interés social, de actualidad y preferiblemente que se refiera a lo que sucede en nuestro país.
- Dígales que tomen como ejemplo el esquema que aparece en el libro de actividades.

Cierre

- Pida que ilustren la noticia que escribieron.
- Algunos voluntarios leen la noticia que escribieron e identifican su estructura.
- · Revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Dígales a los estudiantes que presten atención, ya que usted mencionará una lista de palabras para que ellos identifiquen las letras que las forman.
- Indíqueles que también deben identificar en las palabras si lleva las letras g o j en su escritura.
- Pregúnteles si al escribir palabras con algunas de estas letras, encuentran alguna dificultad ya que generalmente suenan igual.

Desarrollo

- Indíqueles que lean las oraciones de la sección Escribo correctamente.
- Pídales que escriban en su cuaderno las oraciones.
- Dígales que observen las letras resaltadas en negrita, pregúnteles qué notan en esas palabras.
- Pregunte ¿Cómo hacemos para saber cuando debemos escribir con g y cuándo con j?
- Deducen la regla.

Cierre

 Pida que copien las reglas y que de tarea traigan para la próxima clase oraciones con las las palabras subrayadas en el texto. Lección: 5

Expectativa de logro

 Completa las palabras con las letras g o j de manera correcta.

Materiales

o Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla.

Libro de actividades

Escribo correctamente

- Escribo las siguientes oraciones:
 - 1. Jacinto tiene un gato juguetón.
 - 2. En la casa de **Jo**nás no ha lle**ga**do ni una **go**ta de a**gua**.
 - 3. En junio viajaré a Juticalpa y compraré cuajada donde dona Gumercinda.
 - 4. Mario Posas es un **Ge**neral del e**jér**cito, él es mi **je**fe.
 - 5. Ese gitano es todo un jinete.
- Leo las oraciones 1, 2 y 3
 - 1. ¿Qué tienen en común las sílabas marcadas en negrita?
 - 2. ¿Cuáles de sílabas marcadas suenan más fuerte, las que llevan **g** o las que llevan **i**?
- Ahora observo las oraciones 4 y 5
 - 3. ¿Cómo suenan las sílabas marcadas en negrita?
 - 4. ¿Cuáles son las vocales de las sílabas marcadas en negrita?
- Hago oraciones que lleven palabras con las sílabas ja, je, ji, jo ju, ga, ge, gi, go, qu.





La letra **g** cuando se antepone a las vocales (e, i), tienen el mismo sonido que las

sílabas je, ji.

- Cuando el sonido j suena fuerte, al agregarle a, o, u se escribe ja, jo, ju, cuando suena débil o gutural se escribirá con a.
- 2. La g fiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales e, i, es decir suena igual que el sonido j, pero no se escibe igual; significa que en este caso no me debo guiar por el sonido, debo conocer cómo se escribe, eso lo lograré levendo mucho.

Expectativa de logro

 Utiliza de manera correcta las letras g o j en cualquier tipo de texto.

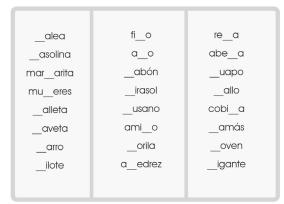
Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla.

Me entero de lo que sucede en mi país

Amplío mi vocabulario

Copio el siguiente cuadro en el cuaderno , y con ayuda del docente completo las palabras con la letra ${f g}$ y ${f j}$, según sea necesario.





¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta correcta.

- 1. Al redactar una noticia, el primer elemento que debo colocar es:
 - a. La fecha
 - b. El título
 - c. El lugar
- 2. Elijo la oración correctamente escrita:
 - a. El ajedrez es un deporte
 - b. Las mugeres son hermosas.
 - c. Aunque un problema sea jigante, siempre hay solución.

<u>Sugerencias metodológicas</u> 8/9 9/9

Inicio

 Pida a los estudiantes que comenten la actividad anterior relacionada con el uso adecuado de las letras g y j, y la dificultad de estas dos letras ya que en algunos casos poseen el mismo fonema.

Desarrollo

- Solicíteles que escriban en su cuaderno las palabras incompletas y sobre la línea de cada una la letra g o j según sea necesario.
- Intercambie el cuaderno entre los estudiantes para que revisen el trabajo realizado. Considere la relación de amistad y compromiso para evitar la parcialidad en la revisión.

Cierre

- Pida opiniones sobre las noticias y la función importante que cumplen para enterarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno lo que, aprendieron en la lección, a través de interrogantes relacionadas con la lectura estudiada durante la semana.

Lección: Me instruyo para saber más Lectura: El ornitorrinco

Lección: 6

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los alumnos a comentar acerca de los animales que conocen y pida opiniones acerca de las diferencias físicas de cada uno. Puede explicarle la clasificación de los animales.
- Indíqueles que conversen acerca de los animales exóticos o raros y sus características únicas.
- Dígales que la lectura la realizarán en parejas.

Desarrollo

- Se ubican en parejas para realizar la lectura El Ornitorrinco.
- Observe que todas las parejas realicen la lectura de manera comprensiva y sin distraerse con sus compañeros.

Cierre

- Pregunte sobre las características del ornitorrinco, su forma de reproducción, su hábitat, entre otras.
- Pídales que observen las imágenes e identifiquen entre todas ellas la imagen del ornitorrinco.
- Pregunte si alguno conoce estos inusuales animales y si los han visto por la televisión o si saben información sobre ellos.
- Escriba en la pizarra las opiniones vertidas por los alumnos.

Expectativa de logro

• Comprende las ideas principales del texto leído.

Materiales

o Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra



En esta lección utilizaré las palabras antónimas para ampliar mi vocabulario. Aprenderé a dividir las palabras en sílabas e dentificaré las partes del libro.





Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre las características del ornitorrinco.
- Observo las siguientes imágenes e identifico cuál de ellas es un ornitorrinco.







Expectativa de logro

 Identifica mediante una serie de imágenes las características del ornitorrinco.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador

Me instruyo para saber má:

Glosario

Cerdas: pelo corto y recio de algunos animales, como el jabalí, puerco, etc.

Espolón: punta ósea en forma de cornezuelo, que tienen en el talón varias aves

Inocular: introducir en un organismo una sustancia que contiene los gérmenes de una enfermedad.



Comprendo lo que leo

Con base en la lectura *El ornitorrin*co, respondo a las preguntas.

- 1. ¿Sobre qué trata el texto El ornitorrinco?
- 2. ¿En qué país viven los ornitorrincos?
- 3. ¿Qué significa la palabra ovíparos?
- 4. ¿Qué diferencia a este mamífero de otros?

Comento y valoro

- Elijo la respuesta correcta para completar cada uno de los enunciados.
- Escribo las oraciones en el cuaderno.
 - 1. ¿Dónde vive el ornitorrinco?
 - a. En el aire
 - b. En la tierra
 - b. En el agua
 - 2. ¿De qué está cubierto el cuerpo del ornitorrinco?
 - a. Pelos
 - b. Plumas
 - c. Escamas
 - 3. ¿Por qué se llaman animales mamíferos?
 - a. Porque tienen patas cortas
 - b. Porque absorben leche de las glándulas mamarias
 - c. Porque viven un tiempo en la tierra y otro en el agua
 - 4. ¿Con el pico de qué animal se parece el pico del ornitorrinco?
 - a. Con el pollo
- b. Con el pato
 - c. Con el cocodrilo



Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Pida opiniones acerca de la lectura realizada y las particularidades del ornitorrinco.
- Comentan por qué debemos cuidar a los animales ya que muchos se encuentran en peligro de extinción, debido a varias razones: la caza furtiva, la invasión de su territorio, entre otros.

Desarrollo

 Dígales que lean las preguntas de la sección Comprendo lo que leo, de manera oral y por turno, brinden respuesta a cada una. Los demás pueden ampliar la respuesta para una mejor comprensión de las ideas.

Cierre

- Explíqueles que lean y escriban en su cuaderno los enunciados relacionados con la lectura y marquen con una X la o las palabras con la respuesta correcta.
- Socializan las respuestas con todos los compañeros.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pídales opiniones acerca de las palabras que al cambiarlas dan otro sentido al texto.
- Explíqueles que nuestra lengua tiene una gran variedad de palabras y no podemos utilizarlas todas de una vez.

Desarrollo

- Indíqueles que lean nuevamente el texto.
- Leen las oraciones.
- Mencione que las oraciones fueron extraídas de la lectura.
- Dígales que lean nuevamente las palabras subrayadas.
- Explíqueles que las palabras subrayadas cumplen la función de antónimos, y que estos son palabras que significan lo contrario de otras, pida que comparen las definiciones de conceptos entre los sinónimos y antónimos.
- Es muy importante que realice una diferencia, explíqueles que los dos son términos totalmente opuestos.

Cierre

- Dígales que escriban en su cuaderno el texto y sobre la línea escriban una palabra opuesta a la que está subrayada que funcione como antónimo.
- Motívelos a observar dentro y fuera del aula objetos cuyo nombre puede sustituirse por un antónimo, y cómo al hacerlo cambia totalmente el significado de la palabra.

Lección: 6

Expectativa de logro

Oliferencia un sinónimo de un antónimo.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador

Libro de actividades



Escribo correctamente

Las oraciones que a continuación se presentan fueron extraídas del texto *Elornitorrinco*, Sustituyo la palabra subrayada por otra que tenga un significado contrario y las escribo en el cuaderno,



- El ornitorrinco, este <u>extraño</u> animal vive solamente en los ríos de Australia y Tasmania.
- 2. El ornitorrinco tiene un pelaje formado por gruesas cerdas.
- 3. Las patas delanteras tienen dedos, con uñas l<u>argas</u> y curvas.
- 4. Los machos <u>poseen</u> un espolón por el que pueden transmitir veneno.
- 5. El macho es capaz de matar animales pequeños para alimentarse.
- 6. El ornitorrinco macho causa mucho dolor al atacar a un animal.





Expectativa de logro

Divide correctamente palabras en sílabas.

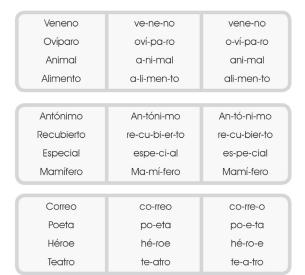
Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador, regla

Me instruyo para saber más

Amplío mi vocabulario

- Leo las palabras y las formas en que están separadas. Elijo la forma correcta y la
- Si tengo dudas para separarlas, las pronuncio y observo los momentos en que el aire sale de mi boca.





Reconozco

Observo diferentes libros que el docente me presenta.

Aprendo

Libro; es un conjunto de hojas de papel o algún material semejante que encuadernadas forman un volumen. Los libros son muy valiosos ya que contienen material para enriquecer el intelecto humano.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pida a los alumnos que cuenten el número de letras de su nombre.
- Dígales que existen nombres largos y cortos. por ejemplo: Juan y Catalina.

Desarrollo

- Realice ejercicios de separación de palabras en sílabas de forma oral, haga énfasis en que las sílabas equivalen a una sola emisión de voz.
- Pídales que lean las palabras y subrayen las que están divididas de manera correcta.
- Indíqueles que presten cuidado a la escritura de cada una y identifiquen la correcta. Al terminar pida que pasen voluntarios ٧ escriban la pizarra la palabra y que después la dividan en sílabas.
- Corrija el trabajo realizado.

Cierre

- Explíqueles que de la lista de palabras escritas, busquen una que funcione como antónimo de la misma, y la escriban en su cuaderno.
- Pídales que para la próxima clase traigan un libro de su casa.

Sugerencias metodológicas 5/9

Lección: 6

Inicio

- Discuta el ejercicio anterior.
- Lleve un libro a la clase, procure que se observen claramente sus partes externas. pregunte a los niños quiénes trajeron el libro solicitado en la clase anterior.

Desarrollo

- Definan qué es libro y para qué sirve.
- Luego identifique junto con los niños las partes del libro más importantes, portada, lomo, ídice, contraportada y contenido.
- Explique cada una de las partes externas del libro.
- Pídales que observen la imagen de los libros que aparecen en el libro de actividades y las comenten.
- Dígales que lean las palabras y las relacionen con las imágenes; luego tracen una línea entre la imagen y la palabra.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las partes del libro e ilustren cada una.

Cierre

 Revise el trabajo realizado por sus alumnos.

Expectativa de logro

Identifica de manera correcta las partes del libro.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador.
- Un libro, de preferencia el tomo de una enciclopedia

Libro de actividades

- Señalo las partes de un libro.
- Elijo la palabra correcta para cada imagen, escribo oraciones con cada una. Trabajo en el cuaderno.

a. Portada





b. Lomo

c. Índice







Aprendo

- Portada: cara frontal de un libro.
- Lomo: Parte del libro opuesta al filo de las hojas.
- Índice: es la lista de contenidos de un texto, allí se indica el número de páginas en que los podemos encontrar dentro del libro.
- Contraportada: parte opuesta a la portada, generalmente encontramos algunos datos sobre el autor del libro.
- Cuerpo o contenido; es la parte más importante del libro, en él encontramos el desarrollo de los temas a tratar.



Expectativa de logro

o Identifica de manera correcta las partes del libro.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador.
 Un libro, de preferencia el tomo de una enciclopedia

Me instruyo para saber más

Aprendo

- Existen diferentes tipos de libros según su contenido, algunos son poéticos, recreativos, instructivos e informativos, de consulta, entre otros.
- La enciclopedia y el diccionario son libros de consulta en los que se recoge una gran cantidad de conocimientos.
- En el diccionario podemos buscar las palabras que no conocemos.
- En una enciclopedia encontramos temas específicos. Las enciclopedias se ordenan por temas o por orden alfabético.
- Los diccionarios siempre estarán ordenados alfabéticamente.







¿Qué aprendí?

• Escribo los antónimos de las siguientes palabras.





• Separo en sílabas las palabras de la lista anterior.

38



La enciclopedia es un texto funcional en el que se encontra información sobre contenidos técnicos, científicos, entre otros. Se ordenan por temas o por orden alfabético.

En el diccionario las palabras aparecen en orden alfabético.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

 Explíqueles que además del internet, también encontramos datos del ornitorrinco o de otros temas en textos llamados libros de consulta: enciclopedias y diccionarios.

Desarrollo

- Explíqueles qué son los libros de consulta y qué tipo de información encontramos.
- Explíqueles qué es la enciclopedia y el diccionario. y la importancia de estos tipos de textos.
- Pídales que, escriban en su cuaderno un contenido o tema que consideran importante para que sea incluido en una enciclopedia.
- Una vez identificado el tema, lo escriban en su cuaderno y pueden consultar ese tema en una enciclopedia, la que pueden encontrar en la biblioteca de su escuela o en otros lugares.

Cierre

 Pidales que contesten las sección ¿Qué aprendí? del libro de actividades.

Lección: Preguntando conozco a las demás personas Lectura: Entrevista a un bombero

Lección: 7

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos en los estudiantes. Pregunte: ¿Conocen algún bombero? ¿Qué hace un bombero? u otras que considere importantes.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el texto y que si no tienen clara una idea vuelvan a leerlo. Si desconocen una palabra, oriéntelos para que la busquen en el diccionario.
- Pida que la comenten, puede realizar las preguntas ¿Qué les pareció la lectura?, ¿De qué trata la lectura, , etc.
- Oriente preguntas para que descubran la lectura. Hábleles de la importancia de la entrevista para obtener información. Pida a los estudiantes que comenten la lectura realizada.
- Indique que relacionen la ilustración con la lectura y la comenten.

Cierre

- Pida que un niño resuma la lectura
- Explíqueles que la lectura es un ejemplo de entrevista.

Expectativa de logro

• Identifica en el texto las ideas principales y secundarias.

Materiales

• Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra.

Lección /

Preguntando conozco a las demás personas

En esta lección aprenderé a utilizar los instructivos para elaborar una macetera. Además, escribiré entrevistas y afianzaré mis conocimientos de antónimos y sinónimos.





Aprendo a hablar

- Comento sobre la importancia que tienen los bomberos en la comunidad.
- Al leer el título del texto Entrevista a un bombero, imagino de qué trata la lectura.
 - 1. ¿Conozco a algún bombero?
 - 2. ¿Qué hacen los bomberos?
 - 3. ¿He visitado una estación de bomberos?
- 4. ¿He tenido la oportunidad de ver cómo realiza su trabajo un bombero?
- 5. ¿Por qué se les llamará bomberos?
- 6. ¿He visto o leído una entrevista.
- Leo la entrevista del libro de lectura.

Expectativa de logro

 Contesta de manera correcta las interrogantes planteadas.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

Preguntando conozco a las demás personas

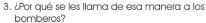


Comprendo lo que leo

- Selecciono la opción correcta.
- ¿Qué hacen los bomberos?
 a. Enseñan juegos
 - b. Ayudan a los demás.



- a. Rescatan carros.
- b. Imponen multas.



- a. Apagan el fuego.
- b. Usan un auto bomba.
- Leo otro ejemplo de entrevista
 - 1. ¿Cuál es su nombre? David Ramos.
 - ¿A qué se dedica? Soy profesor en una escuela de Tegucigalpa y también doy clases de danza folclórica.
 - 3. ¿Desde cuándo da clases de danza? Hace unos diez años.
 - 4. ¿Tiene muchos alumnos en las clases de danza? No tengo tantos alumnos, la verdad es que no todos valoran el folclore nacional.
 - 5. ¿Cree usted que bailando danzas se valora el folclore? Claro que sí, esa es una forma, ya que se rescata parte de nuestra cultura, los bailes que general mente vemos en la televisión no son nuestros, somos imitadores; es importante que en las escuelas y colegios se siga fomentando lo nuestro.

Muchas gracias profesor, fue un verdadero placer.

• Contesto:

¿Qué debo hacer para que las tradiciones y costumbres de mi país no se pierdan?

40



El folclore, folclor, folklore o folklor (del inglés folk, «pueblo» y lore, «acervo», «saber» o «conocimiento») es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social, además se suele llamar de la misma manera al estudio de estas materias

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Destaque la importancia de los escritores para expandir la cultura de nuestro país y la necesidad de practicar las costumbres hondureñas para que sigan vigentes. Comente acerca de la influencia extranjera en nuestras costumbres.

Desarrollo

- Pida que en parejas conversen acerca de la importancia de valorar y practicar nuestras costumbres.
- Indique que observen la imagen de las personas vestidas con traje folclórico hondureño
- Motívelos a escribir en su cuaderno un pequeño texto en el cual planteen ideas para fortalecer y mantener viva nuestra cultura.

Cierre

Revise el trabajo realizado.



Sugerencias metodológicas 4/9

Lección: 7

Inicio

- Pida a los estudiantes que conversen acerca de los aviones de papel y si alguna vez han elaborado uno.
- Pregúnteles si alguna vez han elaborado alguna manualidad y cómo hicieron para darle forma.
- También comentan sobre las distintas manualidades que se pueden hacer con papel u otro material de bajo costo y accesible.

Desarrollo

- Dígales que lean el texto de manera atenta y comprensiva.
- Explíqueles que lo que leyeron es un texto instructivo ya que se redacta mediante una serie de pasos.
- Pídales que desarrollen el ejercicio del libro de actividades siguiendo los pasos en orden.
- Motívelos a comparar el trabajo que hicieron con el de la ilustración.

Cierre

 Expongan los trabajos por unos minutos, pueden invitar a niños de otro grado para que los aprecien.

Expectativa de logro

 Sigue los pasos de un instructivo para elaborar un trabajo manual.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Hago maceteras con botellas plásticas de refrescos.

Materiales

Dos botellas de plástico, tapones de botellas de diferente color, botones, unas tijeras.

Pasos

- 1. Quito las etiquetas de las botellas.
- 2. Corto las botellas a la mitad.
- 3. Si puedo, pinto las botellas.
- 4. Utilizo los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.
- 5. <u>Coloco</u> tierra negra y siembro una plantita.





Busco un instructivo y lo pego en el cuaderno, luego contesto:
 ¿Cómo sé que el documento que pegué en el cuaderno es un instructivo?
 ¿Por qué es un texto funcional?
 ¿Cuáles son las instrucciones que me da el documento que pegué?
 ¿Es importante seguir instrucciones?

41



Al igual que cuando se enseña otro tipo de textos como el narrativo, es importante que la niña y el niño también reconozcan la estructura textual del instructivo, como texto funcional; ya que el reconocimiento de este aspecto le ayudará a escribir de mejor manera este tipo de textos.

Expectativa de logro

 Escribe interrogantes con la menor cantidad de errores de ortografía.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Preguntando conozco a las demás personas



Busco

Leo las oraciones que fueron extraídas del instructivo para hacer maceteras con botellas. Busco en la lista de la derecha los sinónimos de las palabras subrayadas en las oraciones. Copio el ejercicio en mi cuaderno y lo desarrollo, asocio ambas columnas correctamente.

<u>Quito</u> las etiquetas de las botellas.

Corto las botellas a la mitad.

<u>Utilizo</u> los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.

<u>Coloco</u> tierra negra y siembro una plantita.

1. pongo

2. uso

3. parto

4. despego

Amplio mi vocabulario

• Escribo antónimos para las siguientes palabras.

Palabra	Antónimos
Quitar	
Cortar	
Utilizar	
Colocar	
Pintar	

• Escribo oraciones utilzando los antónimos anteriores.

42



Entrevista es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado).

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Consúlteles si alguna vez han realizado o les han hecho una entrevista y a quién se la plantearon.
- Explíqueles que una entrevista se realiza con el propósito de obtener información relevante de otra persona u organización.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno una entrevista y la realicen al director u otra autoridad del centro educativo.
- Dígales que toda pregunta comienza y finaliza con signos de interrogación.

Cierre

 Revise la entrevista antes de ser aplicada.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Los estudiantes platican acerca de la información que conocen sobre sinónimos y antónimos.
- Puede motivarlos a que comparen los términos y marquen sus diferencias.

Desarrollo

 Brinde las indicaciones de la actividad, la cual consiste en buscar una palabra equivalente tanto para los sinónimos como los antónimos

Cierre

- Pida que discutan entre ellos y junto a usted la actividad y lo escrito en su cuaderno.
- Revise el trabajo realizado.
- Corrigen los errores encontrados.

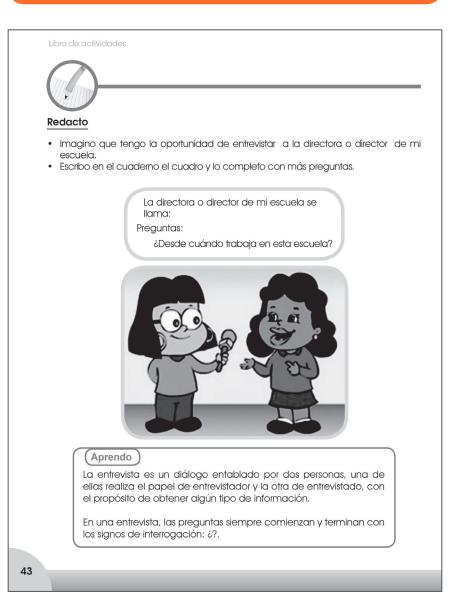
Lección: 7

Expectativa de logro

 Contesta de manera correcta las interrogantes planteadas.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador





Otoño: Una de las cuatro estaciones del año,que transcurre entre el verano y el invierno; en el hemisferio norte comienza el 21 de septiembre y termina el 21 de diciembre,y en el hemisferio sur comienza el 21 de marzo y termina el 21 de junio.

Edad madura,próxima a la vejez:

Expectativa de logro

 Pronuncia la mayor cantidad de palabras con el menor número de errores.

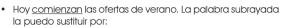
Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Leo con mis compañeras y compañeros, durante un minuto, los textos asignados por el docente. Tomo en cuenta rapidez y pronunciación ya que cada uno de nosotros hará el conteo de palabras leídas durante ese tiempo. ¿Qué aprendí? • Luis necesita obtener información sobre el reciclaje, por lo que decide elaborar una serie de preguntas para hacerselas a Silvia Bonilla que es experta en el tema. Lo que Luis hará

a. noticia b. entrevista c. encuesta

recibe el nombre de:



- a. inician
- b. finalizan
- c. terminan
- Es un ejemplo de texto funcional:
 - a. el instructivo
 - b. el cuento
 - c. la tira cómica





Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan. La palabra entrevista deriva del latín y significa "Los que van entre sí". Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes. Wikipedia

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pregunte si alguna vez han leído cuentos, u otros textos llevando un control de las palabras leídas por minuto.
- Consúlteles si disfrutan lectura leyendo con límite de tiempo.

Desarrollo

- Pídales que busquen en la biblioteca de su aula libros para leer.
- Dígales que la actividad consiste en leer un texto de su elección, que tenga las mismas características y extensión que el resto de sus compañeros. (ejemplo: cuento de dos páginas).
- Explíqueles que deberán leer el texto con límite de tiempo y con la precaución de no cometer ningún error al leer, o la menor cantidad de ellos

Cierre

- Coménteles que este ejercicio fortalece la dicción.
- Pida que comenten la actividad y la valoren de acuerdo a cada experiencia.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno una entrevista y la realicen a uno de sus compañeros. No olvide explicarle que deben redactarla con toda su estructura.
- Revise el trabaio realizado y pídales que comenten la actividad.

Lección: Me expreso de diversas maneras Lectura: Dos ratones y la sabia ratona

Lección: 8

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Oriente preguntas: ¿Qué saben de los ratones? ¿Con quiénes de sus compañeros les gusta conversar? ¿Por qué?, etc.
- Indique a los estudiantes que leerán el texto en equipos de tres.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura. Realice preguntas inferenciales: ¿De qué creen que trata la lectura?, ¿Por qué creen que Mercedes es sabia? entre otras.
- Los estudiantes leen el texto.
- Observe que todos lean y no conversen entre ellos.

Desarrollo

- Pida que comenten la lectura, mediante interrogantes como las siguientes; ¿Quiénes son los personajes de la lectura?, ¿Cuál es el tema de la lectura?, ¿La escritura de este texto es igual a los leídos anteriormente?, ¿Por qué peleaban Jaime y Basilio?
- Pida que observen la ilustración y la relacionen con la lectura. Pida que comenten la lectura realizada, y conversen sobre la importancia de compartir con los demás lo poco o mucho que tengamos.
- Siempre en equipos pida que Cierre se distribuyan los personajes y que practiquen los diálogos, luego cada equipo representa la dramatización frente a todos.

Expectativa de logro

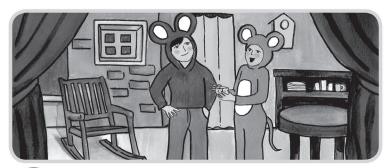
 Identifica las ideas principales y secundarias en el texto leído.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Me expreso de diversas maneras

En esta lección aprenderé a redactar dramatizaciones; también, escribiré cuentos, conoceré cuáles son los adverbios de cantidad para redactar oraciones con ellos.





Aprendo a hablar

Comento con mis compañeros el texto Dos ratones y la sabla ratona y explico por qué debemos compartir lo que tenemos con nuestros amigos, vecinos, familiares, entre otros



determinada

situación.





Dramatizo, en equipo, una escena del texto Dos ratones y la sabia ratona, tomo en cuenta la pronunciación y entonación de las palabras.

45

Recuérdeles el valor de la solidaridad, mediante una pequeña explicación diciéndoles que la solidaridad es la compasión por los distintos problemas que las personas pueden enfrentar, y esto nos inclina a ayudar sin esperar nada a cambio.

Expectativa de logro

Contesta correctamente las preguntas de evaluación.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Me expreso de diversas maneras



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *Dos ratones y la sabia ratona*, elijo la opción que completa los enunciados y escribo las preguntas en el cuaderno.



Glosario

Sabia: persona que tiene profundos

conocimientos

ciencia o arte.

en una materia.

1. Jaime y Basilio, se disputaban:

- a. un pedazo de tortilla.
- b. un pedazo de queso.
- c. un pedazo de jamón.
- 2. Jaime le dijo a Basilio que el pedazo de queso le pertenecía porque era:
 - a. mayor que él.
 - b. más alto que él.
 - c. más sabio que él.
- 3. La sabia ratona se llamaba:
 - a. Migdalia.
 - b. Margarita.
 - c. Mercedes.

4. La sabia ratona le sugirió a los amigos que:

- a. se lo regalaran a ella para llevarlo a su casa.
- b, lo dividieran en partes iguales y tomaran una cada uno,
- c. rifaran el pedazo queso para saber quién se lo quedaba.
- 5. Los amigos ratones aprendieron el valor de:
 - a. compartir.
 - b. la honradez.
 - c. responsabilidad.



Dramatizar es una forma de comunicación que le permite a la niña o al niño desarrollar muchas competencias relacionadas con el lenguaje no verbal, la dicción, modulación de la voz y desenvolvimiento escénico; es por eso que es muy importante que aproveche cualquier tipo de texto para emplear este tipo de actividad.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Pida que un niño haga una reseña de la clase anterior.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura y encierren con un círculo la respuesta correcta.
- Socializan las respuestas de las preguntas y las comentan.
- Puede explicar la definición de sabio; diciéndole que se refiere a una persona que posee mucho conocimiento o sabiduría.

Cierre

- Preste atención que todos escriban en su cuaderno las preguntas y las contesten.
- Revise el trabajo realizado.
- Si hay que corregir algún error, hágaselo saber a las niñas y a los niños. Tenga cuidado que no copien las respuestas de quien las tiene acertadas. Pídales que lean nuevamente el cuento; corrija las respuestas.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Pida que conversen sobre los cuentos que conocen o han leído.
- Puede recodarles las partes del cuento y su estructura.

Desarrollo

- Indique que lean el cuento Las tres rejas y lo comentan.
- Identifican: tema, título, personajes, protagonista, etc.
- Pídales que realicen las actividades del libro.
- Enfatice que en el texto intervienen dos personajes.
- Para completar la actividad puede seleccione a dos niños del grado para que dramaticen el texto, uno puede ser el sabio y otro el discípulo.

Cierre

- · Corrija el trabajo realizado.
- Resuma oralmente las diferencias entre un texto dialogado y un texto narrativo.
- Explique que dentro de un texto narrativo también se pueden incluir diálogos.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Reconoce los diálogos de los personajes que intervienen en un texto narrativo.
- Escribe un cuento siguiendo un procedimiento hasta obtener una versión final.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Libro de actividades

Comento y valoro

Leo con atención el cuento.

Las tres rejas



El discípulo de un hombre muy sabio llegó un día a buscarlo y le dijo:

-Maestro, un amigo suyo estuvo hablando mal de usted. Fíjese que dijo...

-Espera, -lo interrumpió el sabio- ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

-¿Las tres rejas? -preguntó con extrañeza el discípulo. -\$i, respondió el sabio, -la primera es la de la verdad. Vamos a ver, ¿estás seguro que me vas a contar una verdad? -Bueno...dijo el discípulo, -lo oí comentar a unos vecinos.

-iAh!, entonces lo habrás hecho pasar por la segunda

reja, la de la bondad. ¿Lo que vas a decirme es bueno para alguien? -No, en realidad no, -respondió el discípulo, todo lo contrario.

-Veamos la tercera reja, la de la necesidad, -dijo el sabio, -¿Es necesario hacerme saber eso que quieres contarme?

-A decir verdad, no, -respondió el discípulo.

-Pues entonces, -dijo el sabio sonriendo,- si no es verdad, ni bueno, ni necesario, ¿para qué me lo vas a contar?

Sócrates



Escribo correctamente

- Copio el cuento Las tres rejas en mi cuaderno.
- Subrayo con color rojo las palabras del sabio, con azul todo lo que dice el discípulo, con amarillo las intervenciones del narrador.
- Contesto las preguntas:
- 1. ¿Quiénes participan en la plática?
- 2. ¿Cuáles son las tres rejas, según el texto?
- 3. ¿Por qué no pudo contarle nada el discípulo al sabio?



47



Una característica del cuento, es el hecho de que posee sucesos reales y ficticios.

Es importante que la niña o el niño lidentifique cuáles de los hechos que se presentan, pertenecen a la realidad o a la imaginación; reflexione sobre esta característica.

Expectativa de logro

 Redacta un cuento siguiendo una serie de pasos hasta obtener una versión final.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrado

Me expreso de diversas maneras

Redacto

Redacto un cuento en el cuaderno. Sigo los pasos que se enumeran a continuación.



Planificación: en esta etapa anoto el título de mi cuento y las ideas más importantes.

Borrador: en esta etapa escribo el cuento con todas sus partes.
(Título, presentación, nudo y desenlace.)

Versión final: vuelvo a copiar en mi cuaderno, el cuento sin errores.

Aprendo

El diálogo es una comunicación entre dos o más personas.

La escritura como proceso nos ayuda a mejorar progresivamente nuestra escritura.

La planificación es el proceso de especificar lo que se desea escribir.

El borrador es la etapa donde se desarrollan las ideas que se quieren expresar, aquí se comienza a escribir.



48



Es importante que cuando las niñas o niños escriban algún tipo de texto, lo hagan de manera procesual; es decir, que los oriente para que en primera instancia planifiquen el texto; después para que hagan una versión borrador y posteriormente una versión final.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Lea un cuento y marque el inicio, el desarrollo y el cierre.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno un cuento, definiendo primero el nombre, luego elaborando un borrador del cuento y escribiendo una versión final.
- Explíqueles que el borrador se hace con el propósito de revisar lo que se escribe, y en la versión final se escribe nuevamente el cuento pero, esta vez sin errores.
- Algunos voluntarios pueden leer el cuento que escribieron.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pida que mencionen las palabras que utilizan de manera frecuente para referirse a alguna cantidad.
- Puede utilizar algunos ejemplos:
 Tania tiene poca tarea que hacer.
- Motívelos a dar ejemplos de los contextos o lugares donde utilizan con mayor frecuencia palabras que significan cantidad.

Desarrollo

- Indíqueles que lean las oraciones de la sección Amplío mi vocabulario.
- Una vez leídas explíqueles que las palabras subrayadas funcionan como adverbios de cantidad, sin embargo, acláreles que existen otros tipos de adverbios; orden, tiempo, lugar, entre otros.
- Leales la definición de adverbio para que los estudiantes comprendan mejor las palabras leídas.
- Pídales nuevamente que observen las palabras subrayadas en el texto anterior. luego que las copien en su cuaderno sin anotar la palabra subrayada.
- Finalmente, pídales que completen las oraciones con otros adverbios de cantidad Cierre
- Revise el trabajo realizado, tomando en cuenta que utilicen correctamente los adverbios de cantidad.

Lección: 8

Expectativa de logro

 Escribe un texto narrativo utilizando adverbios de cantidad.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

Libro de actividades

Adverbio es una

modifica al verbo.

palabra que



Amplio mi vocabulario

- Leo las oraciones
 - 1. iTe quiero tanto!
 - 2. Necesito un poco de azúcar.
 - 3. Se quedó bastante tiempo.
 - 4. Eso es demasiado.
 - 5. Pedro tiene menos puntos en su prueba.
 - 6. Quiero más pollo.
 - 7. Él está muy callado.
 - 8. La quiere mucho.
- Observo las palabras subrayadas en el texto anterior.
- Copio las oraciones en el cuaderno sin la palabra subrayada.
- Busco en la siguiente lista de adverbios de cantidad, uno diferente para completar las oraciones que escribí en el cuaderno.



con letra inicial

mayúscula.

Adverbios de cantidad

Muy Mucho
Bastante
Demasiado
Menos
Más
Tanto
Poco



iMuchos carros! iBastantes carros! iDemasiados carros! iTantos carros!

49



Adverbio

Parte invariable de la oración cuya función consiste en modificar la significación del verbo (vive lejos), de un adjetivo (extraordinariamente activo) o de otro adverbio (muy poco agradable): atendiendo a su clasificación semántica, hay adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda y orden.

Expectativa de logro

- Escribe oraciones con palabras que funcionen como adverbios de cantidad.
- Crea un texto narrativo, luego cambiarlo a diálogo.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

Me expreso de diversas maneras

¿Qué aprendí?

- Señalo con mi dedo las oraciones que contienen adverbios de cantidad.
- Copio en el cuaderno los adverbios de cantidad que encontré.
 - 1. Hoy estaré algo ocupado.
 - 2. Ayer te vi frente a la ventana.
 - 3. No sé absolutamente nada sobre el asunto.
 - 4. Ella ya no se encuentra.
 - 5. Es una historia muy interesante.
 - 6. Soy muy feliz
 - 7. No sé cómo agradarla.
 - 8. Nunca es demasiado tarde.
 - 9. Con poco me conformo.
 - 10. Estoy retrasado, tengo que apurarme.
- · Hago otras oraciones en las que utilizo adverbios de cantidad.
- Transformo la siguiente narración en diálogo.

Cristina es una niña muy alegre, todas las mañanas se levanta contenta, saluda a su mamá, se arregla para ir a la escuela, desayuna y siempre antes de irse se despide con un beso, su mamá le aconseja que se porte bien, que preste atención en clases. Cristina le dice a su mamá que no se se preocupe.



Inicia así:

Cristina: iBuenos días mami! Mamá: iBuenos días hija!

Continúa así:

Cristina: Mama:

Termina así:

Cristina: Mamá:

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pida que mencionen las palabras que funcionan como adverbios de cantidad, vistas en la clase anterior.
- Puede pedir opiniones acerca del propósito de utilizar estas palabras, si los estudiantes no participan explíqueles que estas palabras se utilizan con el fin de complementar la acción del verbo.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno varias oraciones utilizando palabras que funcionen como adverbios de cantidad. Puede utilizar las que aparecen en el texto.
- Escriba en la pizarra las oraciones redactadas por los estudiantes.
- Identifique que la estructura de la oración esté completa y que la palabra escrita como adverbio de cantidad cumpla su función.

Cierre

 Para complementar los conocimientos aprendidos en la clase, muéstreles ejemplos de textos diálogados y textos narrativos para que los identifiquen; puede hacerlo por grupos o con toda la clase.

Unidad 2



En esta unidad desarrollaré la expresión oral a través de mi participación en un debate, la recitación de poemas y la lectura de adivinanzas y trabalenguas. Conoceré la importancia y redacción de textos como el cartel, la lista, el acta de nacimiento, los artículos periodísticos y los textos de consulta; a la vez, enriqueceré mi vocabulario al reconocer los verbos y la ortografía correcta de las palabras que se escriben con **bl.**

Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje adecuado ante sus compañeras y compañeros al momento de expresar sus ideas y escuchar a los demás.
- Lee una variedad de textos e interpreta las ideas principales de lo que lee.
- Escribe diferentes textos segun su propósito en los que expresa su creatividad a través de un proceso de redacción.

Contenido de la unidad

- Lección 1: Unos a favor y otros en contra
- Lección 2: Pienso, relaciono y acierto
- Lección 3: El que busca encuentra
- Lección 4: Con la lista todo lo alisto
- Lección 5: Canto y recito
- Lección 6: Conozco mis datos personales
- **Lección 7:** Relato experiencias interesantes
- Lección 8: Conozco la opinión de los demás

Lección: Unos a favor y otros en contra Lectura: Un hondureño que respira fútbol

Lección: 1

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Explore conocimientos previos de los estudiantes, mediante preguntas orales: ¿Cuál es su deporte favorito?, ¿Les gusta el fútbol?, ¿Cuál es su equipo de fútbol favorito?, etc.

Desarrollo

- Comentan la lectura a través de las siguientes preguntas: ¿Les gustó la lectura?, ¿De qué trata?, ¿Quién consideran que es el personaje principal?, ¿Por qué?, ¿Por qué consideran que el futbol es el deporte de mayor popularidad en el país?, ¿Por qué se considera al fútbol un deporte de contacto?, entre otras.
- Identifican ideas principales y secundarias.
- Argumentan la postura relacionada con el equipo de fútbol favorito.
- Observan la ilustración y la relacionan con la lectura.Pida a los alumnos que recuerden la lectura.
- Indique que conversen acerca de los distintos equipos de futbol de su preferencia.

Cierre

 Comenten las respuestas y permítales que las argumenten. Oriénteles para que investiguen el significado de las palabras desconocidas.

Expectativa de logro

Identifica ideas principales en el texto leído

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección

Unos a favor y otros en contra

En esta unidad aprenderé a participar en un debate; conoceré su estructura y la forma de realizarlo. También ejercitaré mi ortografía con las letras bl de manera correcta en cualquier texto, así como la formación de palabras diminutivas y aumentativas.





Comprendo lo que leo

Leo el texto *Un hondureño que respira tútbol*. Seguidamente, contesto las siguientes oraciones con un **Sí**, si es afirmativa o un **No**, si es negativa.

- Marco Aurelio García tiene la mayor colección de revistas relacionadas con el fútbol en San Pedro Sula.
- El coleccionista de revistas tiene su negocio en la colonia la Popular.
- Cuando Marco Aurelio García era un niño, iba a disfrutar del fútbol al Estadio Morazán.
- En el tiempo en que Marco Aurelio García era un niño, ya existía la Liga Nacional.
- La siguiente frase; "Desde entonces sentí el gusanito del fútbol en mi sangre", sianifica que: Marco Aurelio García, comenzó a interesarse por este deporte.

Expectativa de logro

 Expresa sus puntos de vista acerca de determinados aspectos de un tema.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

• Investigo en el diccionario el significado de las palabras. reminiscencias carátulas ostentoso reportaje Genero ideas Después de leer el texto Un hondureño que respira fútbol, comento con mis compañeras y compañeros sobre la poca o nula participación de las mujeres en este deporte. Los pasos para realizar un debate Participo en una encuesta en la que expondremos si son los siguientes: estamos a favor o en contra de la participación de la mujer 1. Elegir el tema. en el futbol. 2. Preparar las ideas. • El docente contabilizará las respuestas. 3. Eleair un moderador. 4. Exponer las ideas en el debate. Organizo mis ideas y escribo mis opiniones en el cuaderno. 5. Presentar conclusiones. Considero las Considero mujeres si deberían deberían muieres no participar en el futbol. participar en el futbol. ¿Por qué? ¿Por qué? 54

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Pregunte a las niñas si les gusta jugar futbol.

Desarrollo

Pida que escriban en cuaderno el porqué de la poca o nula participación de las mujeres en el futbol. Explíqueles que el fútbol es un deporte de contacto, por consiguiente, los que más desarrollan músculos fuertes son los hombres, y esto les permite estar mejor adaptados para la competencia. También infórmeles que existe mundial de futbol femenino que. aunque no tiene la popularidad del futbol masculino, es muy importante.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno una de las posturas acerca del futbol, si están a favor o en contra para llevar a cabo el debate.
- Solicite que algunos de los estudiantes lean lo que escribieron y argumenten el porqué de su postura.
- Explíqueles que para realizar un debate deben coexistir necesariamente dos posturas con puntos de vistas diferentes.
 Cada equipo debe defender la suya con argumentos sólidos y coherentes.



Según el Word Reference mozalbete

m. Muchacho de pocos años. reminiscencia

f. Recuerdo de una cosa casi olvidada:

ostentoso,sa

adj. magnífico, suntuoso.

<u>reportaje</u>

Trabajo periodístico, cinematográfico o televisivo que informa sobre un personaje, un suceso o cualquier otro tema.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que ordenen las sillas para realizar el debate.
- Indique que se ubiquen en lados opuestos, según la posición de sus ideas. Ofrezcase como moderador y colóquese en medio de ambos bandos. Si lo consideran necesario, elija un redactor o secretario para que escriba en la pizarra las distintas opiniones y posturas de cada uno de los participantes.

Desarrollo

- Realizan el debate. Pídales que en cada participación esperen su turno de palabra, que emitan sus opiniones de manera respetuosa, que moderen el tono de voz y eviten palabras soeces.
- Como usted será la moderadora o moderador, controle las distintas participaciones de los estudiantes.
- Modere el tiempo participación de las niñas y los niños.
- Pida que todas y todos participen en la actividad, va sea como público o como expertos en el tema.

Cierre

- Pida que lean lo que escribieron y lo comenten frente a sus compañeros.
- Como usted se desempeño como moderadora, recuerde que al terminar el debate debe presentar las conclusiones.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Argumenta sus ideas y opiniones a través de su participación en un debate.
- Escribe palabras con la sílaba bl.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices.

Libro de actividades



Me expreso con claridad

¡A debatir!

Participo en el debate. El docente se desempeña como el moderador en la discusión.

El debate consiste en discutir un tema polémico entre dos o más personas.

Recuerdo

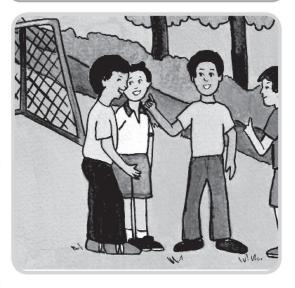
Al debatir

debemos respetar los turnos

de palabra v defender

nuestra postura sin ofender a los demás.

El moderador debe manejar el tiempo y controlar el orden de participación. Al final debe presentar las conclusiones.



Al terminar el debate, el docente presenta las conclusiones, ya que se desempeñó como moderadora o moderador.

El debate

Sugerencias



Los participantes deben hacer intervenciones breves y no monopolizar el asunto.

No es productivo que los integrantes – de un mismo grupo – vayan reiterando las ideas de otro, aunque sea con el propósito de dar más fuerza a la opinión anterior.

Expectativa de logro

- Argumenta sus ideas y opiniones a través de su participación en un debate.
- Escribe palabras con la sílaba bl.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Unos a favor y otros en contro



Escribo correctamente

· Leo el relato.

Juan y su tarea

El día estaba nublado y Juan fue a la biblioteca a buscar una tarea que la maestra Blanca le asignó. Iba obligado a hacerla, ya que lo que deseaba hacer era jugar maibles, y esto le quitaba tiempo. Camino a la escuela se encontró con su amigo Papo, que era muy noble y amable. Su amigo le preguntó:

- ¿Para dónde vas, Juan?
- Voy hacia la biblioteca de la escuela, a investigar la tarea. -le contestó.

Al llegar a la biblioteca, Juan buscó algunos libros y la joven que lo atendía vestía una falda negra y una blusa roja. Ella habló y de forma agradable, le dijo:
- Los textos que buscas se encuentran en el estante de roble.

Juan buscó el libro. Vio que estaba todo doblado, lo arregló y fue a sentarse a leer.

Juan se puso a hacer la tarea. Logró terminarla muy bien y, al día siguiente, la maestra Blanca lo felicitó por el trabajo realizado. Juan se sintió contento porque había hecho lo correcto, ahora iría a jugar mables con sus amigos.

 Enlisto en el cuaderno las palabras que contengan la sílabas bla, ble, bli, blo. blu.





56

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Oriente la lectura dirigida del texto *Juan y su tarea*.

Desarrollo

- Pídales que copien en su cuaderno las palabras de la lectura que contengan las sílabas bla, ble, blo blu.
- Ahora, redactarán oraciones con las palabras encontradas.
- · Deducen la regla.
- Las palabras que llevan las sílabas bla, ble, blo, blu se escriben con b

Cierre

 Puede sugerirle a los alumnos que creen su propio texto haciendo uso otras palabras que contengan las sílabas bla, ble, bli, blo, blu.

- blindado
- bloqueo
- desdoblar
- ombligo
- vocablo
- sublime
- diablo
- blanco

Recuerde que

Los niños deben mostrar comprensión total de la lectura, ya que desarrollarán ejercicios de análisis e interpretacion

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

 Motívelos a opinar acerca de cómo las palabras cambian su significado según el uso de partículas con funciones determinadas.

Desarrollo

- Indique que lean el texto e identifiquen las ideas principales. Realice preguntas como las siguientes: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿De qué trata la lectura?, ¿Por qué creen que la gaviota le quitó el sombrero a José?, ¿Qué sucedió al final de la historia?, entre otras.
- Pida que lean las palabras extraídas del texto y enumeradas en el cuadro.
- Dígales que a cada una de las palabras extraídas le escriban al final la partícula on, ona, azo, aza, ote, ota.
- Explíqueles que lo que escribieron le da otro significado a la palabra y que reciben el nombre de aumentativos, ya que se utilizan para enfatizar las características de un determinado objeto.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Si los estudiantes utilizan en alguna o varias palabras una partícula inadecuada indíqueles cuál es la correcta.

Lección: 1

Expectativa de logro

o Forma aumentativos al utilizar la terminación adecuada.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Libro de actividades

El aumentativo

es una palabra que se forma

añadiéndole la

-ote, -ota, para significar aumento

Ejemplo: casota,

de tamaño.

casona.

Al utilizar

aumentativos o

partículas que

ofendan a las

demás personas.

diminutivos debo evitar utilizar

terminación: -on, -ona, -azo, -aza,



Leo con rapidez

Leo el siguiente texto.



La gaviota

Una gaviota desde la altura, vio como de pronto el muro del puerto estaba a punto de derrumbarse.

Haciendo ruido con todas sus fuerzas, la gaviota, comenzó a revolotear alrededor de un pescador que allí había, tratando de llamar su atención. José no se daba cuenta de lo que quería decirle y siguió pescando. El ave voló donde nuestro amigo y le arrebató el sombrero.

José se levantó y se fue detrás de ella. Cuando se alejaron del muro, la gaviota dejo caer el sombrero, José lo recogió y de muy mal humor, regresando luego a su lugar de pesca. Al llegar, descubrió que el muro se había derrumbado.

Comprendió entonces el comportamiento de la gaviota: quitándole el sombrero había querido alejarlo del muro.



Amplio mi vocabulario

• Realizo estos ejercicios en el cuaderno. Formo un aumentativo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

1. sombrero	sombrerote	ote
2. muro		
3. cabeza		
4. casa		

Expectativa de logro

Forma diminutivos al utilizar la terminación adecuada.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Unos a favor y otros en contra

• Formo un diminutivo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

1. sombrero	sombrerito	ito
2. muro		
3. cabeza		
4, casa		



¿Qué aprendí?

En el cuaderno ordeno y escribo los pasos para organizar y realizar un debate.
 Utilizo los números del uno al cinco.

Leo sobre el tema para preparar mis ideas.
Elijo el tema.
Eleaimos un moderador.

Expongo mis ideas en el debate.

El moderador presenta las conclusiones.

Las palabras terminadas en -ito, ita, -illo, -illa, son

• En el cuaderno, copio y completo cada proposición con las palabras necesarias.

le corresponde controlar el tiempo y el orden
de participación, así como, presentar las conclusiones en un debate.
Las palabras terminadas en -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota, son

58

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pida que comenten la actividad anterior y que, expliquen, para qué se utilizan los aumentativos.
- Éxplíqueles que la actividad a realizar es lo contrario de la anterior, ya que en lugar de utilizar aumentativos, esta vez aprenderán qué es un diminutivo.

Desarrollo

- Pida que lean nuevamente el texto de la clase anterior.
- Dígales que escriban en el cuaderno las palabras que aparecen en el cuadro. Explíqueles que son las mismas palabras trabajadas en la clase anterior, pero esta vez, en lugar de escribir un aumentativo lo harán con diminutivos.
- Indique que a cada palabra agreguen una de las partículas siguientes: ito, ita, cito, cita, cillo, cilla. Explíqueles el propósito de que diminutivos es, al igual que los aumentativos, enfatizar las características de una palabra. También explíqueles que los aumentativos y diminutivos se pueden formar con el género femenino y masculino.

Cierre

- Algunos alumnos leen las palabras con la nueva partícula.
- Revise el trabajo realizado.
- Pida que comenten la actividad y la importancia de utilizar aumentativos y diminutivos adecuadamente.
- A manera de evaluación semanal, pida a los educandos que ordenen en su cuaderno los pasos para realizar un debate.
- Termine la clase, pidiéndoles que realicen el ejercicio de completación.

Lección: Pienso, relaciono y acierto Lectura: Alberto y las adivinanzas

Lección: 2

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los alumnos a conversar acerca de las formas de diversión sana. Puede decirle que le hablen de su juego favorito y la manera de practicarlo.
- Invítelos a platicar sobre los diferentes chistes que conozcan y pida que narren algunos.
- Indíqueles que lean el texto Alberto y las adivinanzas.
- Observe que todos los estudiantes lean de manera individual.
- Enfatice que si no comprenden un fragmento del texto, la lean nuevamente para una mayor comprensión.

Desarrollo

- Realice preguntas relacionadas con la lectura: ¿Qué les pareció?, ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué fue Alberto a buscar a sus amigos?, ¿Por qué?, ¿Adónde se dirigió Alberto al no encontrar a ninguno de sus amigos?, ¿Qué sucedió al final de la historia?, entre otras.
- Pida que relacionan las ilustraciones con la lectura.
- Pida que comenten el texto leído y cómo los personajes se divertían de manera sana y sin utilizar un lenguaje vulgar.

Cierre

 Repase la lectura y pídales que narren las adivinanzas con las que se divertían los amigos.

Expectativa de logro

 Identifican las ideas principales y secundarias en la lectura.

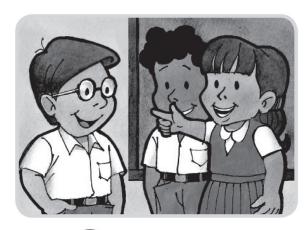
Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra.

Lección 2

Pienso, relaciono y acierto

En esta lección aprenderé a narrar adivinanzas y crear las propias; también, a pronunciar trabalenguas y descubrir que son una forma de fortalecer la dicción. Leeré cuentos e identificaré las ideas principales. Además, podré utilizar las letras **br** correctamente.





La historia de las adivinanzas se remonta hasta China en las que se utilizaban en juegos por dinero.



Hablo con cortesía

- Narro con mis compañeras y compañeros adivinanzas que conozco y deduzco las respuestas.
- Recuerdo la lectura Alberto y las adivinanzas y narro algunas de las adivinanzas con las que se divertían los amigos.

Expectativa de logro

Redacta adivinanzas creativas y coherentes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Pienso relaciono y acierto



Infiero

iAhora, a leer y dibujar! Después de leer los textos de cada recuadro, me imagino la respuesta y la represento con un dibujo. Trabajo en el cuaderno.

Sabe taladrar con el pico la madera y hace nido para él y su compañera. Un convento muy cerrado, sin campanas y sin torres, y muchas monjitas dentro haciendo dulce de flores.

Las adivinanzas:
son juegos de
palabras donde
se mencionan
las características
de un objeto
determinado
con el fin de

identificarlo.

Una señorita va por el mercado con su cola verde y su traje morado. Doce señoritas en un corredor, todas tienen medias y zapatos no.

Dos hermanas diligentes que caminan a compás, con el pico por delante y los ojos por detrás.

Tengo cuatro patas y no soy un animal, me sirven comidas sabrosas y no las puedo saborear.





Redacto

Después de dibujar, procedo a redactar. Escribo en el cuaderno adivinanzas de mi propia creación. Atiendo la explicación del docente y luego las leo ante la clase.

60

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno las adivinanzas que aparecen en el texto y elaboren un dibujo alusivo a cada una.
- ΑI redactar adivinanzas explíqueles que estas deben poseer algunos criterios, ejemplo; las sílabas a partir de la última vocal acentuada deben tener el mismo sonido, deben ser creativos, dar características concretas del objeto mención, no escribir cualidades muy fáciles que los demás sin pensar puedan adivinar, entre otras que considere necesarias e importantes.

Cierre

- Pida que algunos lean la definición de adivinanza, la comenten e identifiquen las características en las que ellos escribieron.
- Revise el trabajo realizado.



¿Cuál es el animal que vuela con las patas?

El pato

¿Qué animal camina con los pies en la cabeza?

El piojo

Paso por agua y no me mojo, paso por fuego y no me quemo ¿Qué soy? La sombra

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Pida que lean con atención el texto El precio de la desobediencia.
- Dígales que identifiquen la idea principal del texto, mediante una plática relacionada con las aficiones preferidas, por ejemplo, si saben nadar, si les gusta hacerlo, con qué frecuencia lo hacen, que llevan al rio o al mar cuando bañan. También, si les gusta pescar, los instrumentos que se utilizan para hacerlo, de dónde creen que proviene la mayoría de los pescados que se consumen en el mundo, entre otras que considere importantes.

Desarrollo

- Dígales que escriban completen en su cuaderno las proposiciones relacionadas con la lectura.
- Observe que todos los estudiantes trabajen en su cuaderno.

Cierre

Explíqueles que el texto que leveron es un cuento, los cuales son textos literarios que poseen ciertas características: algunos son son cortos y pueden poseer personajes reales, como en este caso, o fantásticos; todo cuento posee un tema, el cual se identifica leyendo el texto y no debe confundirse con el título.

Lección: 2

Expectativa de logro

Lee trabalenguas con la menor cantidad de errores.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Leo con atención.

El precio de la desobediencia



Una mañana el pequeño Pedrito salió a pescar a un río cercano, a pesar de que su padre se lo tenía prohibido. En aquella época del año el río venía muy crecido y la corriente era muy peligrosa.

Pedrito echó al agua su pequeña embarcación y se adentró poco a poco en la corriente. Al instante, notó que la frágil barca nada podía hacer contra las aguas.

-iSocorro!, isocorro! -gritaba asustado.

Desde la orilla le echaron una cuerda que ató al barquito, y de esa forma se pudo salvar. Su padre lo castigó por su desobediencia

La obediencia es un valor moral que debemos cumplir, para que lo que hacemos sea de provecho.

Después de leer, completo cada proposición y las escribo en el cuaderno.

- Pedrito iba al río a
 - a. nadar. b. pescar.
 - c. bañarse.
- Pedrito salió de su casa
 - a, sin permiso de su padre, b. con permiso de su madre v su padre.
 - c. con permiso de su madre.
- Pedrito casi se ahoga porque
 - a. el agua estaba fría. b. el río estaba crecido.
- c. no sabía nadar. • A través del cuento concluvo que debo ser
 - a. solidario.
 - b. obediente.
 - c. ordenado.

61



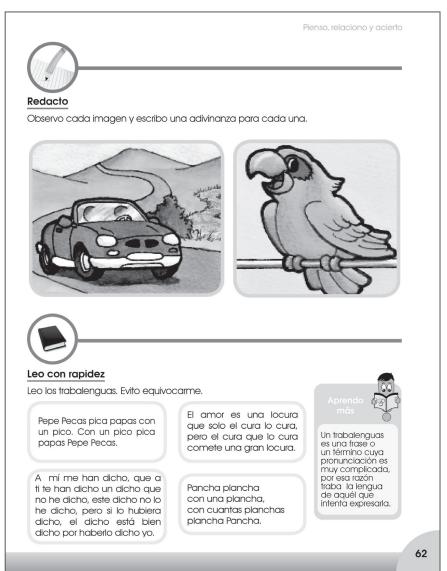
Comente con sus compañeros de trabajo sobre sus dificultades, sea receptivo a los consejos y pruebe estrategias que a otros les hayan funcionado, inténtelo y evalúe los resultados.

Expectativa de logro

• Lee trabalenguas con la menor cantidad de errores.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices



Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Pida que escriban en su cuaderno una adivinanza para cada imagen que se le presenta y que las lean frente a sus compañeros.

Desarrollo

- Motive a algunos voluntarios para que lean los trabalenguas que aparecen en el libro.
- Observe quién de sus alumnos o alumnas lee con la menor cantidad de errores de pronunciación.

Cierre

 Explique que los trabalenguas se utilizan con el propósito de fortalecer la dicción y la expresión oral.

Los trabalenguas constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. El alumno deberá leer los trabalenguas de sus textos cuantas veces considere el profesor, pero sin buscar la memorización.

Ejemplo de trabalengua:

Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.

Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de qué sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pida que narren algunos trabalenguas que conozcan.
- Los demás evalúan, según sus propios criterios, cómo lo hizo su compañero.

Desarrollo

- Indique que creen sus propios trabalenguas y los escriban en su cuaderno. Oriéntelos en el proceso aplicando las etapas de preescritura, escritura, revisión y redacción final. Pida que algunos lean los trabalenguas que escribieron.
- Pida que lean con atención el relato Brenda y su hermano Bruno.
- Comenten oralmente el texto a través de las preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿En qué grado están?, ¿Qué le sucedió a Bruno?, ¿Por qué los padres de Bruno no le creían?, ¿Qué es lo que disfrutan hacer juntos los hermanos?,¿Cuál es la introducción, desarrollo y desenlace del cuento?, ¿Qué consecuencias puede traer el abuso de las bromas?

Cierre

 Indique que comenten lo que leyeron y conversen sobre la importancia de no hacer bromas a las demás personas ya que mucha veces herimos sus sentimientos. Lección: 2

Expectativa de logro

Identifica las ideas principales del texto.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Libro de actividades



Recuerdo

Las palabras que lleven la sílaba bra, bre, bri, bro, bru; siempre se escriben con b.

Redacto

Escribo en el cuaderno algunos trabalenguas. Los redacto con mi propia creatividad y sigo el proceso indicado por el docente



Comento y valoro

Leo con atención el siguiente relato.

Brenda y su hermano Bruno

Brenda es una niña que está en tercer grado; le gusta jugar con su perro Loki, y cuando llega de la escuela, Loki comienza a brincar y a mover la cola. A Brenda le gusta llevarlo al patio y ver la brisa que cae por la ventana cuando llueve.

Bruno, el hermano de Brenda, está en quinto grado; le encanta jugar trompo con sus amigos, sin embargo, lo que ambos disfrutan es jugar por las tardes con Loki.

Un día, al llegar Bruno de la escuela, su mamá se asustó ya que su hijo le dijo que se había lastimado un brazo jugando con sus amigos. Los padres de Bruno pensaron que era una broma, pues a él le gustaba divertirse haciendo bromas con sus amigos. Cuando se dieron cuenta que Bruno decía la verdad, sus padres lo llevaron al doctor y él les dijo que se pondría bien. Brenda, Bruno y Loki, volvieron a jugar en el patio de su casa.



Me expreso con claridad

Contesto oralmente las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿En qué grado están los niños? ¿Qué le sucedió a Bruno? ¿Por qué los padres de Bruno no le creían? ¿Qué es lo que disfrutaban hacer juntos los hermanos?

¿Qué consecuencias puede traer el abuso de las bromas?

Expectativa de logro

• Escribe correctamente palabras que llevan las sílabas bra, bre, bri, bro,bru.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, periódicos

Pienso, relaciono y acierto



Reconozco

Observo las siguientes imágenes e identifico si en la escritura de los nombres está presente la sílaba **br**.







Amplío mi vocabulario

Enlisto en el cuaderno las palabras del texto que se escriben con la sílaba br.

Escribo correctamente

Copio en el cuaderno el texto Brenda y su hermano Bruno, Cuido mi ortografía y puntuación.

¿Qué aprendí?

Selecciono la respuesta correcta y escribo las proposiciones en mi cuaderno.

- Son juegos de palabras que se pronuncian muy rápido.
 - a. los antónimos
 - b. los trabalenguas
 - c. las canciones
- Al mencionar las características de las adivinanzas utilizamos.
 - a. la descripción
 - b. la exposición c. antónimos
- Las siguientes palabras utilizan la sílaba br en su escritura.
 - a. brazo, mable, brisa, brocha
 - b. culebra, sombrero, árbol, braza
 - c. palabra, bravo, cebra, libro



64

Fs imr

Es importante que los estudiantes conozcan los aspectos a evaluar en todo trabajo que realicen.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Indíqueles que comenten la lectura anterior. Destaque el cuidado que debemos tener con las bromas.
- Solicíteles que observen las imágenes y que en los nombres de las mismas, identifiquen las sílabas bra, bre, bri, bro, bru.

Desarrollo

- Pida que identifiquen en el relato todas las palabras que contienen las sílabas bra, bre, bri, bro bru.
- Leen a sus compañeros las palabras que extrajeron del texto.
- Ahora, escriben en su cuaderno otras palabras que contengan las sílabas br.a, bre, bri, bro, bru.
- Explíqueles que en nuestra lengua las sílabas bra, bre, bri, bro, bru únicamente se pueden escribir con la letra b, nunca con la v.

Cierre

- Revise las palabras que escribieron en su cuaderno con la sílaba bra, bre, bri, bro, bru.
- Como actividad complementaria, sugiérales buscar palabras en el períodico con las sílabas bra, bre, bri, bro, bru.
- Como un repaso de los temas vistos en la lección, pida que escriban en su cuaderno algunas adivinanzas y trabalenguas de su autoría y los lean frente a sus compañeros.
- Guíelos en el ejercicio final de selección para reforzar los conocimienos adquiridos.



Lección: El que busca encuentra Lectura: La mascota de Esther

Lección: 3

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes mediante el planteamiento de preguntas: ¿Alguna vez han perdido algo?, ¿lo encontraron?, ¿cómo?, etc.
- Motívelos a conversar sobre las distintas maneras de encontrar los objetos o mascotas perdidos.
- Indíqueles que conversen sobre las formas de publicar alguna actividad planificada.

Desarrollo

- Pídales que realicen la lectura oral de manera individual.
- Observe que todos realicen la lectura.
- Enfatice en la observación de las ilustraciones conforme vayan leyendo.
- Pida que comenten lo que leveron.
- Motívelos a conversar acerca de la importancia de los carteles y si han realizado alguno.
- Dígales que identifiquen en la lectura las ideas principales y secundarias. Pida a los alumnos que recuerden el argumento de la lectura La mascota de Esther.
- Indique que observen y comenten la ilustración de la lectura. Pida que lean los enunciados y que elijan las respuestas que los completan. Seguidamente, los escriben en sus cuadernos.

Expectativa de logro

Oldentifica las ideas principales y secundarias en la lectura.

Materiales

Libro de lectura.

El que busca encuentra

En esta lección aprenderé a elaborar carteles, a redactar oraciones y a identificar las palabras que indican acción.



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto La mascota de Esther, elijo la respuesta que completa cada proposición. Seguidamente, escribo las oraciones en el cuaderno.

Esther era una niña.

a. obediente.

b. haragana.

desobediente.

• El loro de Esther se llamaba

a. Kito.

b. Lola.

c. Lalo.

C.

- Esther y sus compañeros estaban preocupados porque a. el loro de Esther se escapó del aula.
 - b. el loro picó a un excompañero de Esther.
 - c. dejaron abierta la puerta del aula y el loro se enfermó.

• El texto que leí es

a. narrativo.

b. descriptivo.

c. instructivo.



- Los compañeros de Esther, para encontrar a su mascota desaparecida,
 - a. llamaron a la directora de la escuela para que les ayudara.
 - b. elaboraron carteles para pegarlos por los pasillos de la escuela.
- c. pidieron avuda a las demás estudiantes para encontrar a Lalo.
- Al ayudarle a encontrar a su mascota, los compañeros de Esther demostraron a. respeto. b. solidaridad. c. tolerancia.

65

Cierre

Socializan el trabajo realizado.

Expectativa de logro

• Escribe un ejemplo de cartel con todas sus partes.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices. borrador, sacapuntas

El que busca encuentra



Me expreso con claridad

Converso sobre la importancia de elaborar y publicar carteles en situaciones de pérdida o extravío. Identifico otras situaciones en las cuales se utiliza el cartel, a partir de la explicación dada por el docente.



Comento y valoro

Leo con atención el ejemplo de cartel. Luego destaco con mis compañeras y compañeros la importancia de anunciar actividades que permiten aprender a vivir en un mundo mejor.

¡Cuidemos el agua!

Gran marcha por la protección del agua Salida: Estadio Nacional Fecha: 10 de mayo del 2015 iNo se la pierdal



material gráfico que transmite un mensaje, compuesto por Imágenes y textos breves con el fin de anunciar o informar sobre algún producto o servicio.



Redacto

A partir de los temas sugeridos escribo en el cuaderno el ejemplo de un cartel.

- Un concurso de poesía
- Un concurso de cuento
- Un concurso de ortografía
- La feria de mi pueblo o ciudad
- Un concurso de danza folclórica

Leo mi cartel ante mis compañeras y compañeros y lo presento al docente.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Recuerdan la lectura del día anterior.
- Conversan sobre la importancia de elaborar y publicar carteles en situaciones de pérdida o extravío.

Desarrollo

- Explíqueles que el cartel también tiene otras funciones, como la publicidad y la propaganda comercial, la divulgación de temas de interés científico o académico. Explique la definición de cartel y pida que los estudiantes le den ejemplos.
- Solíciteles que lean con atención el ejemplo del cartel que se encuentra en el libro de actividades y que comenten su mensaje.
- Basándose en la explicación brindada y en los temas sugeridos en el libro de actividades, pídales que escriban en su cuaderno un cartel con todas sus partes.

Cierre

- Algunos estudiantes leen el cartel que escribieron.
- Revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 4/9 5/9

Inicio

 Indíqueles que lean nuevamente la lectura. Puede motivarlos a comentarla para recordar los detalles, ya que la actividad siguiente se realizará con base en lo leído.

Desarrollo

- Pídales que lean las palabras extraídas de la lectura.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno una oración con cada una de las palabras seleccionadas.
- Explíqueles que una oración es un enunciado que plantea una idea completa y que comienza con letra inicial mayúscula y termina con punto.
- Dígales que identifiquen dentro de los ejemplos que aparecen en el texto, basándose en la explicación de clases anteriores y las características del cartel.

Cierre

- Solicite que algunos estudiantes expongan frente a los demás el trabajo realizado.
- Pida algunas participaciones acerca de la actividad y la importancia de elaborar carteles cuando se nos desaparece un animal, un objeto o cuando queremos publicar algo de importancia para que los demás se enteren.
- Revise el trabajo realizado.

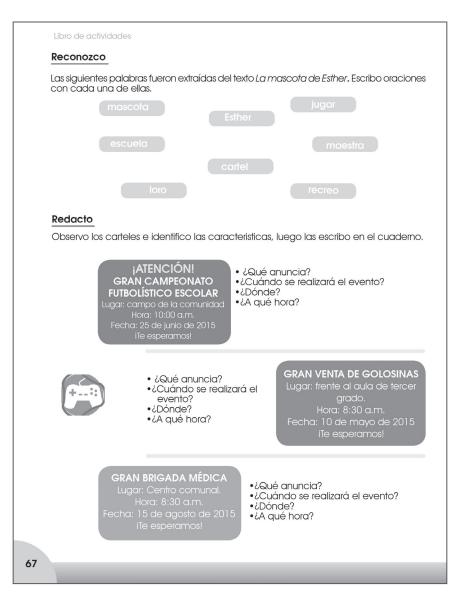
Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe oraciones utilizando correctamente el punto final.
- Identifica dentro de varios textos los que son considerados carteles.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas





Enfatice sobre el uso del punto al final de toda oración.

Explíqueles que no se usa punto después de los signos de admiración e interrogación.

Expectativa de logro

 Identifica en una oración la palabra que cumple la función de verbo.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas

Amplio mi vocabulario

Leo las oraciones y señalo la palabra que indica la acción.

- El loro escapó del aula.
- Esther jugaba con su loro.
- Esther quería mucho a Lalo.
- Esther obedecía a su mamá.
- Un niño encontró a Lalo detrás de la escuela.
- Esther contó a su mamá lo sucedido con Lalo.
- Los compañeros de Esther elaboraron carteles.
- La maestra pidió ayuda a los demás alumnos de la escuela.



Reconozco

Leo el texto e identifico los verbos. Los escribo en el cuaderno.

La ballena feliz

Había una vez una ballena, que estaba jugando en el agua y, de repente, se cayó en la arena. Unas niñas, que iban al mar, se encontraron a la ballena y dijeron; - iVamos a llamar a nuestros papás!

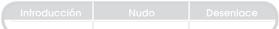
Los padres pidieron ayuda y así llegaron helicópteros para remolcar a la ballena. Ella se movía mucho y se hundía más y

Las personas, al ver que se hundía cada vez más, la ataron muy bien y con la fuerza de los helicópteros, la elevaron por el aire hasta que por fin la dejaron en el mar. La ballena, al sentir el agua, se sintió muy feliz, y nadó hasta que llegar al fondo del mar donde vivió muy feliz con su familia.



Comprendo lo que leo

- Después de leer el cuento, contesto las preguntas.
 - 1. ¿Cuál es el título?
 - 2. ¿Quién es el personaje principal?
 - 3. ¿De qué trata?
 - 4. ¿Cuál es la acción que debe destacarse?
- Divida el cuento en: introducción, desarrollo y desenlace.



68

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

Converse sobre las actividades que realizan a diario en las siguientes situaciones: al levantarse, en la escuela, en el parque, en las reuniones sociales, antes de acostarse, etc.

Desarrollo

- Explíqueles que todas acciones que realizamos tienen un nombre: se llaman verbos.
- Diga el concepto de verbo y la importancia de utilizarlo adecuadamente para una mejor comunicación.
- Pida que escriban cuaderno las oraciones que aparecen en el texto.
- Oriénteles para que identifiquen y subrayen en cada una de las oraciones la palabra que cumple la función de verbo.
- Puede utilizar una técnica diferente revisar para actividad realizada. Diríjalos en el intercambio de cuadernos v recuérdeles el valor de la honestidad al verificar las respuestas de su compañera o compañero.
- Realice una lectura dirigida del texto La ballena feliz.
- Motívelos a descubrir su nivel de comprensión a través de las preguntas de análisis: comente las respuestas en la clase.

- Escriba en la pizarra el concepto de verbo
- Verbo: parte de la oración que expresa acción, pasión y movimiento.

Sugerencias metodológicas 8/9

Inicio

- Pida opiniones acerca de las noticias de actualidad social.
- Indique que uno o varios estudiantes hablen acerca de la estructura de la noticia.
- Solíciteles la participación para que, de forma espontánea, redacten una noticia.

Desarrollo

- Dígales que lean la noticia que aparece en el texto y la comenten.
- Organícelos para que conversen acerca de la importancia de los ecosistemas para mantener en equilibrio el ambiente.
- Pida que escriban y contesten en su cuaderno las preguntas relacionadas con el contenido de la noticia.
- Oriente la discusión del ejercicio anterior

Cierre

 A partir de la última pregunta, dirija una conversación acerca de la actitud que debemos asumir los seres humanos en el cuidado y conservación de la fauna de la comunidad. Lección: 3

Expectativa de logro

- Conoce la estructura y las ideas principales de la noticia.
- Reconoce el verbo en cualquier escrito.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas, imágenes

Libro de actividades



Comento y valoro

• Enriquezco mis conocimientos y leo la noticia:

Casi listo primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras

5 enero, 2014 - 12:05 a.m.

Al noreste de Tegucigalpa en el Parque El Picacho, será inaugurado, la próxima semana, el primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras.

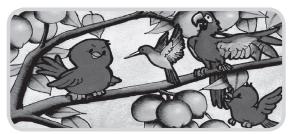
El zoológico cuenta con unas 64 especies que suman más de 400 animales silvestres, lo que resulta atractivo para el público, ya que se puede ver de cerca monos, jaguares, aves, serpientes, venados, avestruces y el león Simba.

El hospital funcionará como un área de conservación, para darles un mejor cuidado a los animales con el equipo necesario para atender emergencias, partos complicados y cirugías. También, Una clínica de pediatría para los animales recién nacidos. También poseerá una farmacia que se espera esté abastecida con los medicamentos necesarios, y un laboratorio para hacer los análisis.



El Picacho es una montaña ubicada en el extremo norte de la ciudad de Tegucigalpa y su máxima altura es de 1200 metros sobre el nivel del mar. Pertenece a la Montaña La Tigra

- Contesto las preguntas para afianzar mis conocimientos.
 - 1. ¿Cuál es la idea principal de la noticia?
 - 2. ¿Qué servicio dará este hospital?
- 3. ¿Qué especies animales conviven en el zoológico del parque El Picacho?
- 4. ¿Por qué nuestro país necesita este tipo de proyectos?



Expectativa de logro

- Conoce la estructura y las ideas principales de la noticia.
- Reconoce el verbo en cualquier escrito.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas, imágenes

El que busca encuentra



Genero ideas

- · Escribo algunos temas para redactar un cuento.
- Utilizo estos verbos en mi cuento: saltó vino corrió esperará atiende
- Elijo uno de los temas anteriores, escribo un cuento en el cuaderno y subrayo los verbos.

Escribo correctamente

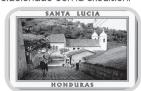
• Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas por el docente.

El origen del cartel se remonta al s. XIX. Era conocido como panfleto o bando de ordenanza que se colocaban en las paredes de las plazas públicas para ser vistos por el pueblo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno.

- Pienso en un lugar turístico y elaboro un cartel para promocionar una excursión hacia ese lugar.
- Recorto una noticia del periódico y la pego en el cuaderno.
 - Subrayo el título en color rojo.
 - Señalo los párrafos con números.
 - Subrayo las ideas más importantes de cada párrafo en color azul.
- Imagino que la excursión que promocioné fue un éxito. Redacto en cinco líneas un suceso importante relacionado con la excursión.



70



Establecer espacios para conversar sobre algunas situaciones problemáticas del aula y de la comunidad, es una estrategia muy importante para desarrollar de forma transversal, temas como las normas de convivencia, la autoestima, salud ambiental, entre otros.

Sugerencias metodológicas 9/9

Inicio

 Recuérdeles las partes del cuento.

Desarrollo

- Solíciteles que hagan una lista de temas para redactar un cuento.
- Pídales que elijan uno de los temas para que redacten el cuento.
- Seguidamente, repase con ellos qué es el verbo, que los identifiquen y los subrayen.
- Recuerde, lo importante no es que definan qué es verbo, lo importante es que lo identifiquen.
- Haga ejercicios con noticias, también puede utilizar los cuentos anteriores, haga que extraigan verbos de cualquier texto. No avance si no ha alcanzado la expectativa de logro.

- Revise constantemente y oriéntelos para que hagan las correciones necesarias.
- Finalmente. evalúe los conocimientos adquiridos través del ejercicio de completación У de la elaboración del cartel. Estimule creatividad ofreciéndoles algunas imágenes.

Lección: Con la lista todo lo alisto Lectura: La pastelería de Lucía

Lección: 4

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos de alumnos. mediante la realización de preguntas.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Durante la lectura:

- Invite a los alumnos a realizar la lectura de manera individual.
- Indique a los estudiantes que realicen la lectura de manera comprensiva pausada, ٧ respetando los signos de puntuación.

Desarrollo

- Pida que comenten lo que leyeron.
- Realice preguntas acerca de los tipos de listas y del orden en que debemos elaborarlas. Motívelos a comparar ilustraciones con la lectura.
- Pida que comenten lo que les gustó y lo que no les gustó de la lectura.
- Indique que observen ilustración y la relacionen con el texto.
- Pida que conversen acerca de la importancia de elaborar una lista antes de realizar cualquier compra para no olvidar ningún producto.
- Explíqueles que un recado es un mensaje corto que se escribe con el propósito de dar un aviso.
- Organícelos para que socialicen las respuestas entre pares.
- Deles oportunidad para que corrijan el trabajo realizado.

Cierre

Revise los ejercicios.

Expectativa de logro

• Identifica las ideas principales y secundarias en la lectura.

Materiales

Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra



En esta lección aprenderé a escribir listas y recados y a reconocer la importancia que estos tienen en la comunicación. También identificaré verbos terminados en ar, er, ir en distintos textos.



Una lista es el

de personas,

que se hacen

propósito

registro o inventario

cosas o acciones

con determinado

La introducción

del cuento sitúa al

lector en el lugar donde suceden los

acontecimientos v presenta a los

personajes.

Hablo con cortesía

Comento sobre la importancia de elaborar una lista antes de realizar cualquier compra. También converso acerca del propósito de escribir recados para enviar un mensaie.





Comprendo lo que leo

Selecciono la respuesta correcta que completa cada enunciado y las escribo en el cuaderno. Intercambio respuestas con mis compañeros y compañeras.

La mamá de Lucía se dedicaba a:	Vender pasteles	Vender pollos	Vender baleadas
Doña Sara mandó a su hija a:	Comprar las verduras para el almuerzo.	Comprar los ingredientes para hacer pasteles.	Comprar las medicinas de la abuela.
Para no olvidar ningún ingrediente Lucia escribió:	Una carta a don Luis.	El procedimiento para elaborar pasteles.	Una lista de compras.
Don Luis era:	El abuelo de Lucía.	Un comerciante que vendía en el mercado	El papá de Lucía.
Al regresar a casa con la lista de compras Lucía se sintió:	Muy contenta, ya que no habia olvidado nada.	Triste, porque olvidó algunos ingredientes de la lista.	Aburrida, ya que no le gustaba hacer compras.

Expectativa de logro

• Reconoce la importancia de escribir recados.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices

Con la lista todol lo alista



Escribo correctamente

Selecciono una de las siguientes actividades y elaboro la lista en el cuaderno.

Lista # 1: Tareas escolares que debo hacer el fin de semana.

Lista # 2: Actividades con las que debo colaborar en mi casa diariamente.

Lista # 3: Preparativos para una reunión familiar

Redacto

- Al igual que la lista, hay otros documentos que facilitan la comunicación. Me intereso por conocer qué es un recado y leo el siguiente concepto. Luego, redacto en el cuaderno lo que se me pide.
- Me imagino que no pude ir al cumpleaños de una amiga o amigo y escribo en mi cuaderno un recado para él o ella.
- Debo escribir con coherencia y claridad para que mi mensaje sea comprendido adecuadamente.
- Presento mi trabajo al docente y hago las correcciones necesarias.



Recuerdo

Recado: mensaje corto o respuesta que se da o se envía de una persona a otra. Ejemplo:
- Si al regresar no me encuentras, te dejaré un recado en la mesa.
- La maestra no pudo venir y nos envió un recado con el director.

72

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Pida que comenten acerca de los distintos tipos de listas que se pueden realizar.
- Pregúnteles sobre los tipos de compras que realizan, ya sea solos o en compañía de sus padres.
- Motívelos a comentar sobre los lugares donde realizan las distintas compras.

Desarrollo

- Solicíteles que lean y seleccionen una de las actividades sugeridas para elaborar una lista en sus cuadernos.
- Explíqueles la definición de recado y que la comenten.
- Ejemplifique situaciones en las que hacemos uso de los recados.
- Motive la imaginación de las niñas y los niños para que se imaginen la situación sugerida y redacten un recado coherente y adecuado.

Cierre

Revise el trabajo realizado.



Un recado es un escrito informal que se elabora para dar un mensaje. Se parece mucho a la carta pero no contiene todas las partes de la misma, generalmente se escribe unicamente el mensaje obviando la estructura formal de la carta.

Sugerencias metodológicas 4/9

Lección: 4

Inicio

- Pida que lean el texto Doris identifiquen las ideas principales. Puede plantearles preguntas como las siguientes: ¿De qué trara la lectura? ¿Qué hacía Doris al levantarse?, ¿Qué hacía Doris al regresar de la escuela?, ¿Cómo se les llama a las palabras que indican acción?
- Indique que conversen acerca de cada una de las acciones que realizó Doris.

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno el texto que leyeron.
- Diríjalos para que subrayen en el texto las palabras que indican acción.
- Pida que conversen sobre la lectura que realizaron en la clase anterior.

Cierre

Dígales que comenten sobre las distintas acciones que realizan durante el día y mencionen qué nombre reciben esas acciones. Recuerde nuevamente concepto de verbo.

Expectativa de logro

 Identifica en textos escritos las palabras que indican acción.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Libro de actividades



Comento y valoro

· Leo el siguiente texto.

Doris

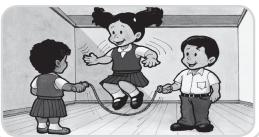
Doris se levantó a las seis de la mañana, Después de saludar a sus padres, regresó a su cuarto; ahí se bañó, se vistió, se peinó y se preparó para ir a la escuela. Mientas su mamá le preparaba el desayuno, cepilló sus dientes, y salió de su casa muy contentá.

Al regresar de la escuela, hizo sus tareas, lavó su uniforme, y jugó con su amiga Verónica.

Después de jugar, regresó a su casa, conversó con sus papas, cenó, se puso ropa para dormir, miró una hora de televisión, luego dijo: - <u>iB</u>uenas noches papas!

- Ellos le contestaror
- iBuenas noches hija!

Doris caminó hacia su cuarto, y durmió muy tranquila.



- Contesto de forma oral las preguntas.
 - 1. ¿De qué trata la lectura?

 - ¿Qué hacia Dois cada día al levantarse?
 ¿Cuáles eran las acciones que Doris realizaba al regresar de la escuela?
 - 4. ¿Como se les llama a las palabras que significan acción?

73



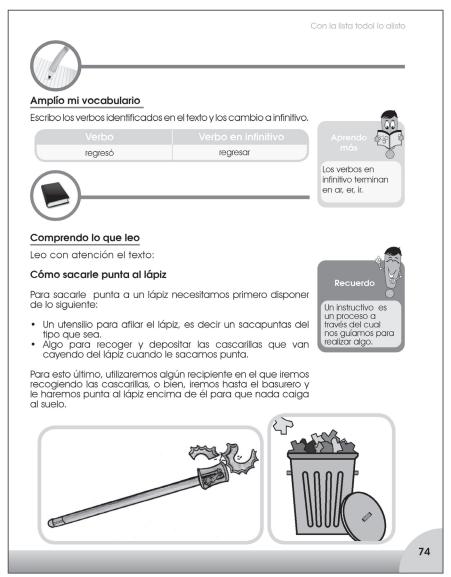
La idea principal de un texto es la idea más importante, sin ella el texto carece de sentido. Las demás ideas son secundarias.

Expectativa de logro

 Identifica en textos escritos las palabras que indican acción.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas





Un instuctivo es un texto funcional que se dirige directamente al receptor para indicarle los pasos a seguir para realizar algo.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Diríjalos para que escriban el infinitivo de los verbos identificados en el texto **Doris**.
- Dígales que conversen acerca de los distintos pasos para realizar una determinada actividad, como preparar alimentos, elaborar figuras de papel, armar un juguete, etc.
- Indique que lean el instructivo de cómo sacarle punta al lápiz.
- Pida que comenten el texto que leyeron a través de las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿A qué tipología pertenece el texto leído?, ¿Por qué cree usted que este tipo de textos se llaman instructivos?...
- Explíqueles las características de los instructivos.
- Utilice ejemplos de las niñas y niños en los cuales expongan actividades que requieren efectuar un procedimiento.

Desarrollo

- Explíqueles que las acciones que realizan a diario se llaman verbos y son palabras que indican acción, pasión o movimiento y que en todo momento de nuestra vida las llevamos a cabo.
- Dígales que existen diferentes terminaciones de los verbos y una de ellas son las terminaciones en ar, er, ir.
- Explíqueles que estas terminaciones reciben el nombre de verbos en infinitivo, y que necesitan conjugarse para especificar el tiempo en qe se realizan y el número de la o las personas que la ejecutan.

- Revise el trabajo realizado.
- Motive a los estudiantes a corregir los errores encontrados en el trabajo.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

Lleve modelos de instructivos al aula.

Desarrollo

- Para hacer los instructivos, pueden utilizar cualquiera de los tres temas sugeridos en el libro de actividades o puede hacer una lista distinta junto con sus alumnos.
- Solíciteles que elijan uno de los temas propuestos para que redacten un instructivo.

Cierre

- Explique la definición de textos instructivos y su finalidad.
- Revise el trabajo para que hagan las correcciones necesarias.

Lección: 4

Expectativa de logro

Identifica el infinitivo de los verbos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Libro de actividades



Genero ideas

Elijo uno de los siguientes temas y escribo en el cuaderno un texto instructivo.

- Cómo mantener el aula en orden
- Cómo hacer un barquito de papel
- Cómo cuidar el ambiente

Redacto

Selecciono uno de los temas escritos anteriormente y redacto un texto instructivo.

Escribo con corrección

Escribo nuevamente el texto instructivo con las observaciones realizadas por el docente.



Las características de un instructivo

- son: Debe tener un título.
- Desarrollo de un
- procedimiento.
- Lenguaje claro. Utilización de aráficas o
- Predomina la función verbal.

dibuios.



Comprendo lo que leo

iHagamos mariposas de papel!

Materiales

- Hoja de papel bond
- Tijeras
- Lápices de colores

Comencemos

- Doblo a la mitad la hoja de papel.
- Dibujo la mitad de la mariposa.
- · Corto al contorno de la línea.
- Desdoblo la hoia de papel.
- · Coloreo la mariposa.

75



¿Qué son los instructivos?

Escrito que contiene indicaciones muy precisas como enseñar el manejo de un aparato, realizar diversas actividades, efectuar trámites, operar maquinaria, etc.

Expectativa de logro

Reconoce la finalidad de un instructivo.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Comento y valoro

Observo con atención las imágenes y las comento.











Redacto

Ordeno las imágenes y escribo en el cuaderno los pasos para cepillarse los dientes de forma adecuada.

¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta que completa cada enunciado y los escribo en el cuaderno

- ¿Cómo se llama el texto que sirve para enumerar personas, cantidades y cosas? a. Lista
 - b. Cuento
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama al mensaje corto o respuesta que se envía a otra persona?
 - a. Lista
 - b. Carta
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama a los verbos que terminan en ar, er, ir?
 - a. Pasado
 - b. Infinitivo
 - c. Conjugados
- ¿Para qué se utilizan los instructivos?
 - a. Narrar un cuento
 - b. Seguir instrucciones o pasos
 - c. Informar sobre un acontecimiento

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

Explore conocimientos sus sobre el procedimiento correcto de cepillado de dientes. Si es posible puede llevar a una persona experta para que les explique a los niños; si las condiciones se lo permiten haga la actividad en la escuela, pídales que lleven a la clase una paila, agua pura,cepillo de dientes y pasta.

Desarrollo

- Indíqueles que observen las imágenes acerca de cómo deben cepillarse los dientes.
- Solicíteles que escriban en orden los pasos para realizar esta actividad.
- Pida que escriban en cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos y las contesten en su cuaderno.

Cierre

Corrija el trabajo realizado.

Lección: Canto y recito Lectura: La flauta de Leonel

Lección: 5

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motívelos a comentar acerca de los distintos tipos de géneros musicales y los temas que se escriben en la actualidad.
- Pregúnteles si alguna vez han escrito un poema o han recitado alguno.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

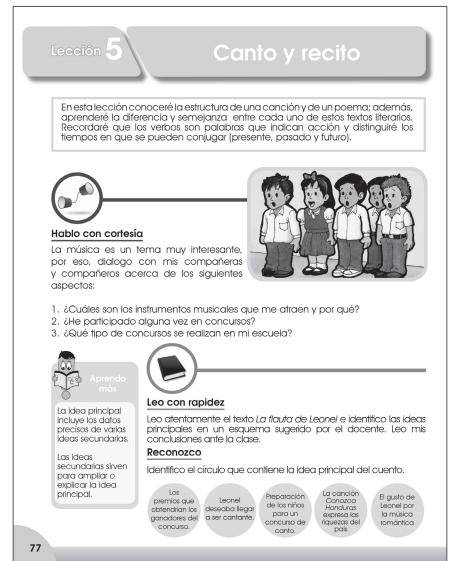
- Dígales que realizarán la lectura de manera dirigida.
- El docente comienza la lectura y luego, de manera secuencial, pide a los estudiantes que la continúen hasta terminar.
- Este atento a que todos los estudiantes realicen la lectura y no se distraigan.
- Indique que comenten lo que leyeron.
- Observan las ilustraciones y las relacionan con la lectura.
- Oriente preguntas como: ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué evento practicaban Leonel y sus amigos?, ¿Qué sucedió el día del concurso?, entre otras.
- Pida que recuerden la lectura y que comenten a través de las preguntas.
- Concentre la actividad de las niñas y los niños en observar la imagen y explicar si se relaciona o no con el relato.
- Indique que extraigan de la lectura las ideas principales y las escriban en su cuaderno, Pida a algunos estudiantes que lean lo que escribieron.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra



Cierre

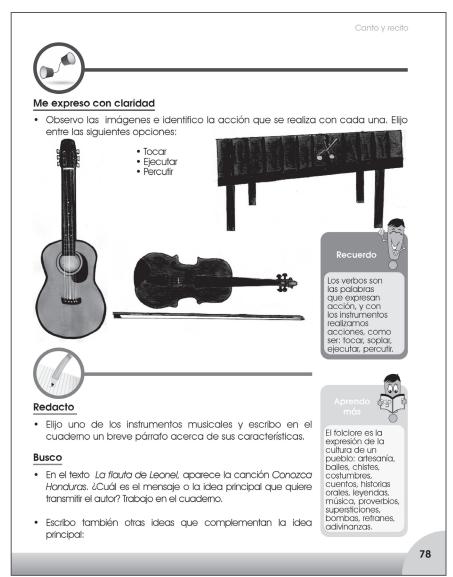
 Consolide el aprendizaje obtenido. Pídales que lean las ideas de los círculos y que identifiquen la idea prinicipal del texto.

Expectativa de logro

 Reconoce una canción folclórica como símbolo de identidad nacional.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, borrador, sacapuntas





La enseñanza a través de canciones da muy buenos resultados ya que el ritmo, la rima y el sonido son atractivos para el niño.

Sugerencias metodológicas 3/9 4/9

Inicio

Si le es posible invite a alguien de la comunidad que sepa ejecutar algún instrumento para que lo haga frente a sus alumnos, si esto no es posible muéstreles un instrumento real o una lámina.

Desarrollo

- Guíelos para que observen los instrumentos del libro y que identifiquen, por el sonido que producen, la acción que se realiza con cada uno.
- Motívelos a describir el instrumento musical que más les agrade.
- Dirija una conversación acerca de las costumbres, creencias y prácticas de una región o país y la importancia de mantenerlas vivas.
- Explíqueles que el folclore se refiere a las costumbres, creencias de un país o región, las que debemos mantener vivas como una forma de respeto hacia nuestros antepasados
- Dígales que escriban en su cuaderno el significado de la canción "Conozco Honduras".
 Si a los estudiantes se les dificulta escribir el contenido de la canción, dígales que se refiere a las distintas riquezas de nuestro país, una descripción de nuestra historia y los personajes importantes que marcaron un periodo en Honduras.

Cierre

 Invítelos a comentar lo que escribieron y revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Puede comenzar la clase orientando a los alumnos que conversen acerca del folclore hondureño.
- Invítelos a platicar sobre las distintas costumbres hondureñas, la región donde se practican y el propósito de hacerlo.
- Puede pedir participaciones de los estudiantes sobre las costumbres de su lugar de origen y compárelas con las de otras regiones.

Desarrollo

- Mencionan el nombre de las canciones folclóricas hondureñas que conozcan
- Pídales que en su cuaderno escriban una canción folclórica hondureña.
- Si varios estudiantes coinciden con la misma canción, invítelos a trabajar en equipos.

Cierre

 Oríenteles para que descubran la idea principal de la canción y que la ilustren. Lección: 5

Expectativa de logro

- Escribe una canción folclórica.
- Completa la canción con las palabras correctas.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas

Libro de actividades



Redacto

- Escribo una canción folclórica hondureña.
- ¿Cuáles el mensaje o idea principal de la canción escrita anteriormente?
- Escribo en el cuaderno en forma breve y clara. Luego, ilustro la canción que escribí.



Comento y valoro

· Leo con atención el cuento.

La deliciosa música del arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante

todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Pedro Pablo Sacristán

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas.
 - 1. ¿Qué apasionaba al rey?
 - 2. ¿Qué sucedió con el arpa cuando el rey la tiró a la basura?
 - 3. ¿Por qué cree que del arpa no salían notas musicales agradables al oído?
- Señalo en el cuento, los verbos que aparecen.

79



El gerundio es una conjugación del verbo que demuestra una acción; pero no está definida ni por el tiempo, el modo, el número ni la persona. Junto con el participio y el infinitivo, el gerundio es una de las formas no personales del verbo o verboides. En general el gerundio puede adoptar dos formas, la simple —por ejemplo, comiendo— y la compuesta, construida mediante el uso del verbo auxiliar haber —habiendo comido.

Expectativa de logro

- Escribe una canción folclórica.
- Completa la canción con las palabras correctas.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas

Canto y recito • En la canción El Pitero, identifico la palabra que completa el verso. El Pitero Tan limpio que andaba Al indio le gusta Que ayer me El maíz Buscando a pitero Pero más le gusta Todo me El pitero bien Cójanlo, cójanlo, Pa' alivio de males Allí se metić Señores les fio Que no se me vaya Quien auiere comerse Ese hermoso pitero. Un tamal de pitero. Se metió en el monte Tamal de pitero Lo busco con No lo como Y sale pitero Porque mi abuelita Diciendo lay De eso se La rima es la Pitero está gordo repetición de una Pa' alivio de serie de sonidos Y salen diez pesos al final de las palabras. Uchú, campirana La canción es una Uchú. obra literaria. Atrápenlo duro una composición De la , (bis). escrita en verso a la que se le puede agregar música. El folclore, folklore folklor proviene del inglés "folk", que significa pueblo y Comento con mis compañeras y compañeros: lore, que significa acervo, "saber" o "conocimiento". Las palabras que escribí en los espacios, ¿riman? No ¿Por qué? • En equipos entonamos la canción. 80

Sugerencias metodológicas 6/9

Inicio

- Si le es posible escuchen la canción "El Pitero"
- Indíqueles que lean en voz alta la canción "El Pitero" que aparece en el libro de actividades. (pág 81)

Desarrollo

- Invítelos a completar la palabra que falta en cada uno de los versos.
- Explíqueles que la palabra que falta cumple la función de rima en la canción.
- Una vez completada la canción, la entonan al unísono.

Cierre

- Pídales que conversen sobre la importancia de la rima en una canción. Explíqueles que la rima es una repetición de palabras y se utiliza con el propósito de que la canción sea más agradable al oído; además, la rima muchas veces marca la pausa en una canción.
- Revise que hayan completado la canción.
- Refuerce el concepto de rima a través de las preguntas finales.



Los armadillos reciben diversos nombres, siendo el más común el de armadillo; pero también son llamados (a veces dependiendo de la especie) quirquincho (del quechua kirkinchu en Perú, Bolivia, Argentina y Chile), cusuco (en Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Honduras), **pitero (en Honduras)**, tatú (tatú mulita, tatú peludo, tatú carreta), toche, pirca, mulita (en Argentina y Uruguay), peludo (en Argentina y Chile), tatú, piche (en Argentina, Chile, Paraguay y Brasil), cachicamo (en Colombia y Venezuela), gurre (en Antioquia, Colombia), jerre-jerre en la Costa Caribe de Colombia y jueche (en Tabasco, México).

Sugerencias metodológicas

7/9

Inicio

- Inicie una conversación acerca del tema de la canción. Permítales que expresen su opinion sobre el beneficio o el daño que puede ocasionar el contenido de algunas.
- Explore conocimientos a través de las preguntas: ¿Les gustan los poemas?, ¿Alguna vez han leído alguno?, ¿Se les hace difícil interpretar el contenido de los poemas?, ¿Por qué?, ¿Saben cúal es el tipo de lenguaje que se utiliza para escribir poemas?, etc.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el poema Mi gatito.
- Motívelos a conversar acerca de lo que leyeron y verifique si comprenden el contenido.
- Explíqueles la diferencia entre una canción y un poema: dígales que el poema es una composición literaria que puede esta escrita en verso o en prosa en el que se utilizan mayor número de figuras literarias. La canción también es una composición poética, pero escrita especialmente para ser acompañada de música.

Cierre

- Escriben en su cuaderno el poema que leyeron.
- Pídales que subrayen en el poema con lapiz de distinto color las palabras que marcan la rima de los versos.
- Revise el cuaderno de sus estudiantes.
- Puede decirles que escriban un poema que ellos conozcan, o bien, motívelos a crear alguno.

Lección: 5

Expectativa de logro

Lee el poema e identifican la rima.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas.

Libro de actividades



Me expreso con claridad

Converso acerca de la variedad de temas que se escriben en las canciones. Además reflexionamos si algunos de esos contenidos son perjudiciales para niños y adolescentes.



Leo con rapidez

Leo silenciosamente el poema.

Mi gatito

Yo tengo un gato chiquito de lindo color <u>ceniza</u> que toma vino con soda masca chicle y come <u>pizza</u>.

Le gusta bailar el rock y recorrer los boliches andando en su moto azul y leyendo los afiches. Tiene una novia gatuna que se parece a un pompón porque es blanca y redondita como un copo de algodón.

Me despierta a la mañana reclamando el desayuno. Así es mi gato Rolando. iTan lindo como ninguno!

Alicia Esain



Un poema es una obra literaria escrita en verso, que representa emociones e impresiones del autor

Reconozco

Observo las palabras subrayadas en la primera estrofa e identifico las palabras que riman en cada una de las estrofas.

Comento y valoro

Comento con mis compañeras y compañeros los aspectos de la canción:

- Título del poema
- Número de estrofas
- Número de versos en cada estrofa

Expectativa de logro

 Escribe los tiempos verbales para cada una de las palabras.

Materiales

 Libro de actividades, pizarra cuaderno, borrador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Canto y recito



Amplio mi vocabulario

· Leo el siguiente texto.



Antonio y sus helados

Antonio es un señor de 50 años y gran parte de su vida la ha dedicado a vender conos y minutas por la ciudad. Cada día se levanta, barre y limpia su casa; luego se baña, toma su carrito de helados y recorre los barrios y colonias llevando alegrías a niños y adultos, quienes salen de sus casas al escuchar el sonido de la campana. El se siente muy contento ya que, en cada cono o granita que vende, se dibuja la sonrisa de un niño. Al final del día regresa a su casa, prepara sus helados para, nuevamente, hacer felices a muchas personas.

• Escribo los verbos, es decir, las palabras que indican acción.



Conjugo otros verbos del texto y los escribo en las casillas correspondientes

Vender Barrer Limpiar Salir Regresar Llevar		

¿Qué aprendí?

Completo cada enunciado y lo escribo en el cuaderno.

- Las canciones y los poemas son textos..
- Es la repetición de una serie de sonidos al final de una palabra...
- A las creencias y costumbres de un pueblo se le llama...





Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pídales que conversen acerca de las palabras que indican acción y su función en la gramática de una lengua.
- Oriente las siguientes preguntas: ¿Qué son los verbos?, ¿Cuál es la diferencia entre verbo y adjetivo?, ¿Cómo terminan los verbos en infinitivo?

Desarrollo

- Leen el texto Antonio y sus helados y comentan su contenido, a través de preguntas como las siguientes: ¿De qué trata el texto?, ¿A que se dedicaba don Antonio?, ¿Por qué don Antonio hacia sonreír a los niños? entre otros.
- Diríjalos en el reconocimiento de los verbos contenidos en el texto para que los escriban en sus cuadernos.
- Pídales que dibujen en su cuaderno el cuadro que aparece en el texto en el que conjugaron los verbos.
- Indíqueles que escriban en cada uno de los espacios los tiempos verbales para cada uno de los verbos en infinitivo. Recuérdeles que estos verbos indican las acciones realizadas por don Antonio, el personaje prinicipal del texto.

Cierre

- Dibuje el cuadro en la pizarra y solicite la participación de las niñas y los niños para que escriba las respuestas.
- Revise el trabajo realizado y verifique que todos corrijan los errores.
- Motívelos a contestar las preguntas relacionadas con los contenidos de la lectura.
- Revise de manera individual la actividad realizada.

Lección: Conozco mis datos personales Lectura: La conducta de Miguel

Lección: 6

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos a través de preguntas como las siguientes; ¿Cómo se comportan con sus padres?, ¿Sus padres trabajan?, ¿En qué trabajan sus padres? etc.
- Invítelos a comentar acerca de su propio comportamiento dentro y fuera del aula de clases.
- Motívelos a conversar sobre los niños que son rebeldes y cuáles consideran que son las causas para este tipo de conducta.
- Escriba la lectura en la pizarra.
- Explíqueles que la lectura La conducta de Miguel está relacionada con el comportamiento de algunos niños y las posibles causas.

Desarrollo

- Pídales que lean de manera individual y en silencio la lectura.
- Al terminar de leer, invítelos a comentar la lectura. Puede orientarlos con preguntas como las siguientes: ¿Quién cómo era el personaje principal?, ¿Por qué Miguel cambió su comportamiento ejemplar?, ¿Qué hacía Miguel para demostrar su tristeza?, ¿Qué hizo la maestra para ayudar a Miguel?, ¿De qué manera ayudaron los padres a su hijo Miguel?, ¿Conozco a alguien que haya vivido o esté experimentando una situación igual o parecida a la de Miguel?, ¿Qué consejo le daría a Miguel?.
- Conversan acerca de los comportamientos rebeldes de algunos niños.

Expectativa de logro

Identifica las ideas principales del texto.

Materiales

Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra



Conozco mis datos personales

En esta lección aprenderé qué es un reglamento y su propósito; también conoceré otros documentos, entre ellos, un decálogo y el acta de nacimiento. Leeré textos e investigaré en el diccionario el vocabulario desconocido.



Hablo con cortesía

Comento sobre:

- 1. ¿Cuánto tiempo comparto, diariamente, con mis padres v familiares?
- 2. ¿Se ven obligados mis padres a trabajar varias horas al día?



Me expreso con claridad

- Leo el relato La conducta de Miguel y resalto los detalles que me parecen interesantes a través de una conversación con mis compañeras y compañeras.
 - 1. ¿Quién es el personaje principal? Describo sus características.
 - 2. ¿Por qué Miguel cambió su comportamiento ejemplar?
 - 3. ¿Qué hacía Miguel para demostrar su tristeza?
- 4. ¿Qué hizo la maestra para ayudar a Miguel?
- 5. ¿De qué manera ayudaron los padres a su hijo Miguel?
- 6. ¿Conozco a alguien que haya vivido o esté experimentando una situación parecida a la de Miguel?
- 7. ¿Qué consejo le daría a Miguel?
- Basado en la lectura La conducta de Miguel, comento con mis compañeras y compañeros sobre la forma en que se podría mejorar la comunicación en la familia cuando los padres deben trabajar muchas horas al día.

83

- Explíqueles que es muy importante que, cuando los padres trabajan muchas horas al día, ellos y ellas deben comprenderlos y esperar los momentos adecuados para compartir.
- Oriéntelos a hablar con sus padres de lo que les sucede para mantener una mejor comunicación.

Expectativa de logro

 Escribe los reglamentos de las distintas áreas de su entorno.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas. regla

Conozco los datos personales



Reconozco

Después de leer el texto *La conducta de Miguel*, identifico el personaje que realiza cada acción expuesta en el enunciado. Seguidamente, escribo el ejercicio en el cuaderno.

estaban preocupados por el comportamiento rebelde de Miguel.

se preocupó por averiguar qué le sucedía al estudiante.

es el estudiante que maltrataba a sus compañeros.

llamó a la directora de la escuela para comunicarle la conducta rebelde de Miguel.

niño que cambió su comportamiento debido al trabajo de sus padres.

decidieron dedicar más tiempo a su familia.

Genero ideas

Escribo un mensaje que me gustaría enviarle a cada uno de los personajes de las imágenes .







Para una

demás

adecuada

respetar a los

convivencia debo

<u>Principios en que se basan las normas de</u> convivencia



- Respeto
- Responsabilidad •
- Lealtad
- Generosidad
- Trabajo
- Perseverancia
- Orden
- ad C

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Antes de comenzar la clase refuerce el contenido de la lectura La conducta de Miguel mediante la realización de preguntas como las siguientes: ¿Quién es el personaje principal del texto?, ¿Cuál es el conflicto que plantea el relato?, ¿Cómo se resolvió ese conflicto?, ¿Qué haría usted, si estuviera en la situación de Miguel?.

Desarrollo

- Dígales que comenten acerca del comportamiento de Miguel y la solución planteada por la maestra.
- Diríjalos en el ejercicio de reconocimiento de personajes, según la situación que se les plantea.
- Motive la imaginación y pídales que escriban un mensaje a los personajes del relato.
- Sugiera la participación de estudiantes voluntarios para que lean lo que escribieron.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las normas que cumplen en su casa, en su escuela y en su aula de clases.
- Dígales que si tienen otras normas que cumplir las añadan al cuadro, por ejemplo: en la iglesia, en su grupo de amigos, en la comunidad, etc.

Cierre

- Invítelos a socializar las respuestas.
- Revise el trabajo realizado.
- Pida que consulten con sus padres acerca de las normas de convivencia del país y las consecuencias de no cumplirlas.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Dígales que comenten acerca de las normas que se deben cumplir en los distintos contextos en que se desenvuelven, a manera de repaso.
- Mencionan las normas que hay que cumplir a nivel de país para ser considerado un ciudadano ejemplar y las consecuencias de no hacerlo.

Desarrollo

- Pídales que lean el decálogo de tercer grado que aparece en la sección Comprendo lo que leo.
- Sugiera que agreguen otros enunciados que consideren importantes de cumplirlos en el aula de clases.
- Organícelos en equipos para que escriban en carteles cada una de las reglas del decálogo de tercer grado.

Cierre

 Oriéntelos para que los coloquen en lugares visibles del aula.

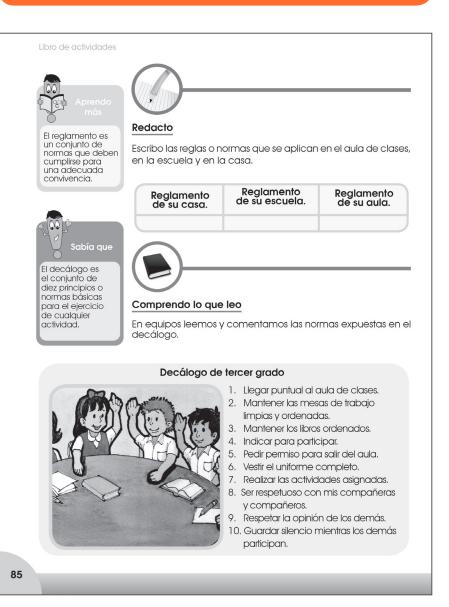
Lección: 6

Expectativa de logro

 Escribe los reglamentos de las distintas áreas de su entorno.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento





Las leyes, en general, son creadas y aprobadas, por los distintos poderes legislativos, de cada nación. Son estos poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), quienes tienen la misión, de dictar las leyes, las cuales regirán el orden del país. Asimismo, estas leyes contendrán las disposiciones por las cuales, los ciudadanos del país, poseerán derechos y obligaciones frente al Estado.

Expectativa de logro

 Identifica en un acta de nacimiento los datos más importantes.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento

Conozco los datos personales Comento y valoro Observo el acta de nacimiento y leo su contenido. CERTIFICACIÓN DE ACTA DE NACIMIENTO y que pertenece a :

IUDALES b) MARADIAGA

Segundo Aprillulo SEXO F a) CHOLUTECA b) CHOLUTECA c) HONDURAS El acta de nacimiento es dos, nombre y nacionaliad de la madre:

MARADIAGA

b) a) MARADIAGA b) Segundo Apellido
C FILOMERA FRANCISCA d) HONDUREÑA
Nacional Lei un documento escrito en el aue se incluve información personal de un individuo. dida en SAN PEDRO SULA CORTÉS El RNP (Registro Nacional de las Personas) Firms y sello del Director General es la institución encargada de inscribir a todos los habitantes de un Reconozco Identifico los datos en el acta de nacimiento y los escribo en el cuaderno. 1. El nombre de la persona registrada es ... 2. El país de nacimiento es... 3. La fecha de nacimiento es... 4. El segundo nombre es... 5. El primer apellido de la persona registrada corresponde a... 6. El segundo apellido de la persona registrada corresponde 7. RNP significa... 86

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Indique que observen la imagen de un acta de nacimiento.
- Para explorar la comprensión lectora, diríjalos en el ejercicio de reconocimiento de los datos que se incluyen en el acta de nacimiento.

Desarrollo

- Explique el concepto de acta de nacimiento y su importancia para trámites legales.
- Comente que en cada municipio existe una oficina del RNP.
- Pida que cada uno traiga al aula de clases su acta de nacimiento e identifique en ella sus datos personales.

Cierre

 Solicite que algunos estudiantes pasen al frente y expongan frente a sus compañeros la información relacionada con su acta de nacimiento.



De acuerdo a lo citado en la Convención sobre los Derechos del Niño, contenida en el Código de la Niñez y la Adolescencia de Honduras, emitido bajo decreto no. 73-96, los niños (menores de 18 años) tienen derecho a: la vida, la salud, la seguridad social, la dignidad, la libertad personal, expresar sus opiniones, la nacionalidad, la identidad, al nombre y a la propia imagen, la educación, la cultura, el deporte, la recreación y tiempo libre, medio ambiente y los recursos naturales, la familia y, a las demás que señale la Convención.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Invítelos a comentar sobre la información contenida en su acta de nacimiento y la importancia de conocer sus datos personales.
- Explíqueles que al cumplir 18 años todos los hondureños debemos tramitar la tarjeta de identidad.

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno los datos personales contenidos en el acta de nacimiento.
- Algunos estudiantes pueden exponer los datos que escribieron.
- Organícelos en parejas para que comenten la importancia que tiene la partida de nacimiento en la vida de las personas.
- Indíqueles que escriban una conclusión en sus cuadernos.
- Explíqueles que cuando somos menores de edad necesitamos el acta de nacimiento para cualquier tipo de diligencia, y que en nuestro país la mayoría de edad de alcanza a los 18 años.

Cierre

- Explíqueles que el Registro Nacional de las Personas es la institución encargada de tramitar las actas de nacimiento y las tarjetas de identidad, así como otros documentos tales como el acta de matrimonio y el acta de defunción.
- Coménteles que necesitamos cualquiera de estos documentos personales al movilizarnos dentro y fuera del país.

Lección: 6

Expectativa de logro

 Escribe correctamente los datos de su acta de nacimiento.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento.

· Escribo una conclusión.



En Honduras la tarjeta de identidad es un documento legal que se obtiene a la edad de dieciocho años.



Expectativa de logro

 Enriquece su vocabulario a través de la lectura e investigación en el diccionario de términos desconocidos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas.



Comento y valoro

Leo atentamente el relato.





Juan es un niño de nueve años que nació en Ojojona. Sus padres se dedican a la alfarería, al igual que sus tíos y sus abuelos. A él le gusta jugar con el barro. Lo que más le gusta es su olor y lo suave que es; lo moldea con sus manos y hace pelotitas, palitos y círculos; los une y hace un carrito pero, cuando lo termina, ino le gusta!. Vuelve a juntar el borro entre sus manos y hace un avión, iEsto sí le gustal.

iCuando sea grande, seré alfarero, pero también seré piloto!

• Consulto en el diccionario el significado de las siguientes

deseo alfarería

barro:

moldear piloto:

• Comento sobre el contenido del texto. Me guío de las preguntas:

1.¿Dónde nació Juan?

2.¿A qué se dedican los familiares de Juan?

3.¿Cuál es el sueño de Juan?

Recuerdo El diccionario es un texto de consulta que contiene, en orden alfabético, las palabras o términos de un idioma con su correspondiente

¿Qué aprendí?

Elijo la letra de la respuesta que completa cada proposición.

- El reglamento es un tipo de texto
 - a. funcional.
- b. literario.
- c. instructivo.
- El acta de nacimiento es un documento que incluye los datos de b. mi persona. c. mi familia.
- El texto que necesitamos para consultar el significado de las palabras es a. la carta. b. el texto de actividades. c. el diccionario.

88

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Explore conocimientos previos acerca del uso del diccionario a través de preguntas tales como: ¿Por qué consideran importante conocer el significado de las palabras?, ¿Qué hacen cuando no comprenden el significado de algunas palabras?.
- Motívelos a conversar sobre sus aficiones y sus metas para el futuro.

Desarrollo

- Invítelos a leer el texto Juan y sus deseos, indíqueles que lo hagan de manera individual y en silencio.
- Dígales que comenten el texto que leyeron. Puede plantear preguntas como las siguientes: ¿De qué trata el texto?, ¿Dónde vivía Juan? ¿A qué se dedicaban los padres de Juan?, ¿Cuál era el sueño de Juan? etc.
- Explíqueles que el diccionario es un texto de consulta que contiene en orden alfabético las palabras de un idioma con sus correspondientes significados.
- Diríjalos para que utilicen correctamente el diccionario al buscar el significado del vocabulario propuesto.

- Solíciteles la participación para que lean el significado de las palabras escritas. Motívelos a descubrir la definición que más se relaciona con el contexto de la palabra.
- Refuerce conocimientos У diríjalos en el ejercicio de selección.

Lección: Relato experiencias interesantes Lectura: ¡Me encontré una calavera!

Lección: 7

Sugerencias metodológicas 1/7

Inicio

 Organíceles en círculo y nárreles un relato de su experiencia personal. Enfatice en los elementos sorprendentes y aproveche la entonación para captar la atención.

Desarrollo

- A través de una conversación, explore los conocimientos previos. Diríjase por las preguntas de la sección Me expreso con claridad,
- Recuérdeles los aspectos que debemos tomar en cuenta al conversar.
- Pídales que se organicen en equipos para que realicen las actividades de la sección Hablo con cortesía.
- Establezca el orden para la exposición de los relatos y permítales la participación a los representantes de cada equipo.

Cierre

 Asígneles de tarea que escriban un resumen del relato que más les gustó y que escriban por qué.

Expectativa de logro

 Narra relatos interesantes y explica cuáles son los elementos que llaman su atención.

Materiales

Libro de texto, cuaderno, lápiz

Lección 7

Relato experiencias interesantes

Narrar es una experiencia que nos permite utilizar nuestra imaginación. En esta lección tendré la oportunidad de leer, investigar y relatar un hecho o experiencia cotidiana, lo que permitirá ejercitar la expresión oral y escrita.

La ortografía es un aspecto que debemos cuidar constantemente, así que ejercitaré las reglas del uso de ${\bf r}$ y ${\bf rr}$.



Al participar en

- Expreso información valiosa y verdadera.
- Vallosa y verdadera.
 No digo algo que no viene al caso.
 Evito repetir las
- Evito repetir las mismas ideas.Debo ser breve
- y ordenado.

 Espero mi turno.

 Escucho y
 respeto la
 opinión de los



Me expreso con claridad

Converso sobre de la importancia de los relatos. Nos guiamos por las preguntas:

- 1. ¿Qué entiendo por relato?
- 2. ¿Conozco algún relato interesante?, ¿por qué lo considero así?
- 3. ¿Cómo son los personajes de los relatos?, ¿reales o imaginarios?
- 4. ¿Cuáles son las partes que identifico en un relato?

Hablo con cortesía

- Nos organizamos en equipos.
- Narramos un relato interesante, Puede ser inspirado en una experiencia personal o ajena.
- Elegimos uno de los relatos para exponerlo ante la clase.
- Seguimos el orden establecido por el docente y participamos en la exposición oral de los relatos,

89



Importancia de la expresión oral

La voz y la palabra están íntimamente unidas al proceso de desarrollo del niño; el lenguaje oral, el sonido, es el elemento base por medio del cual se inicia en el reconocimiento de sí mismo y del mundo. La narración oral es un medio de expresión y comunicación muy rico para estimular a la lectura desde la biblioteca escolar. De gran valor educativo, el cuento y el relato pueden servir también como base de otros aprendizajes.

Expectativa de logro

 Ejercita y evalúa cada uno de los aspectos del proceso de lectura rápida.

Materiales

Libro de actividades, libro de lectura, cuaderno, lápiz

La velocidad

lectora se refiere a la cantidad de

palabras que una persona consigue

pero sin descuidar la comprensión del

Una niña o niño de

tercer grado debe

minuto (ppm).

leer un promedio de 85 a 99 palabras por

contenido de un

leer por minuto,



Leo y anticipo

Leo el título de la lección y el título del cuento. Explico ante la

- 1. ¿Qué entiendo cuando se me solicita relatar experiencias interesantes?
- 2. ¿Qué actividades realizaré en esta lección?
- 3. ¿Qué sentimiento experimento al leer el título iMe encontré una calavera!?, ¿A qué se referirá este texto?

Participo en la lectura dirigida del texto iMe encontré una calavera!



Leo con rapidez

- Nos organizamos en parejas.
- Por turnos leemos, durante un minuto, el texto iMe encontré una calavera!. Recuerdo que debo leer respetando los signos de puntuación y pronunciando correctamente las palabras.
- Contamos las palabras leídas por la compañera o compañero.
- Escribimos en una hoja el siguiente cuadro y evaluamos a nuestra compañera o compañero.
- Marco con una X mi observación.

Nombre del compañero/a evaluado:							
Nombre del evaluador:							
Cantidad de palabras leídas por minuto por mi compañera o compañero:							
Aspectos	Siempre	A veces	Nunca				
Pronuncia correctamente las palabras							
Respeta los signos de puntuación							



La lectura rápida

La lectura rápida le ayudará a leer y comprender un texto más rápidamente, sin perder información. Constituye un mecanismo primordial cuando se requiere leer una gran cantidad de información en un período corto.

Sugerencias metodológicas 2/7

Inicio

Revise la tarea y pida a niñas o niños voluntarias/os que lean cuáles fueron los relatos que les resultaron interesantes y por qué.

Desarrollo

- Concentre la atención de las niñas y niños en el título de la lección y en el título de la lectura para explorar conocimientos previos a través de las preguntas de la sección Leo y anticipo.
- Guíe el proceso de lectura dirigida del cuento ¡Me encontré una calavera!
- Para ejercitar la lectura rápida, organíceles parejas en indíqueles las actividades correspondientes. Explíqueles qué es la velocidad lectora y cuántas palabras deben leer por minuto.
- Controle el tiempo para la lectura rápida y luego, guíeles en el proceso de coevaluación a través de la rúbrica sugerida.
- A través de una conversación. comenten la diferencia de clima entre los lugares citados en el cuento.

Cierre

90

Asígneles de tarea que escriban un resumen del relato que más les gustó y que escriban por qué.

Sugerencias metodológicas

3/7

Inicio

- Recuérdeles el ejercicio realizado el día anterior y los beneficios de la lectura rápida.
- Pídales que lean el cuento nuevamente, si es necesario, pero en forma silenciosa para recordar los detalles del mismo.

Desarrollo

- Explíqueles qué es el relato y los elementos del texto narrativo.
- Evalúe la comprensión lectora a través de las actividades de la sección Leo y comprendo.
- Indíqueles que identifiquen las partes del relato en el esquema sugerido.

Cierre

- Explíqueles que realizarán una entrevista a un familiar o persona de confianza con el propósito de obtener ideas para la redacción de un relato. Lea con ellas y ellos las preguntas que realizarán.
- Asígneles, también, organizar la información obtenida en el esquema sugerido y traer papel bond y colores para terminar el informe en la próxima clase.

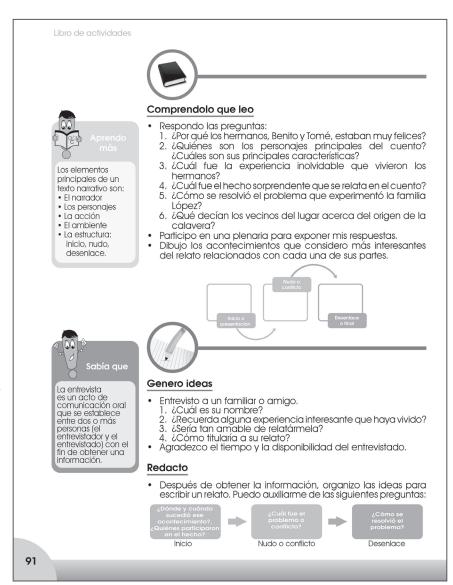
Lección: 7

Expectativa de logro

Identifica los elementos y la estructura de un relato.

Materiales

 Libro de lectura, libro de texto, cuaderno, lápiz, preguntas para la entrevista





La palabra **entrevista** significa "verse uno al otro", por lo que se define como una conversación entre dos o más personas para tratar un asunto.

La entrevista es un método de investigación científica, que utiliza un proceso de comunicación verbal, para recoger ciertas informaciones, en relación con un determinado tema.

Expectativa de logro

 Expresa en forma oral y escrita un relato, producto de su investigación.

Materiales

 Libro de lectura, libro de actividades, lápiz, borrador, colores, papel bond, imágenes, informes.

Pelato evperiencias interesantes



Reviso y corrijo

Nos organizamos en parejas y compartimos el relato para que la compañera o compañero lo revise y nos dé sugerencias. En la revisión, analizamos los aspectos.

Aspectos		no
Intervienen personajes principales y secundarios		
Los hechos se desarrollan en un lugar determinado		
Explica el tiempo en que se desarrollan los hechos		
Presenta un problema o conflicto		
Presenta un final o desenlace al conflicto		
El título es adecuado		
Al leerlo, despierta la imaginación		
Cuida la ortografía		

Al escribir el autor puede: • Relatar sus experiencias significativas • Usar lo escrito para explorar su mundo personal: lo que le gusta, interesa o preocupa.

Escribo correctamente

- Hago las correcciones y transcribo el relato en una hoja de papel bond.
- Lo ilustro en tres partes, según el orden de un texto narrativo.
- Escribo los datos de identificación en una portada:

Tarea de investigación - Asignación: Recopilación de un relato - Escuela: - Nombre de la alumna o alumno: - Grado: - Nombre de la profesora o profesor: - Título del relato: - Nombre de la persona entrevistada: - Lugar de origen:

- Entrego el informe para su valoración.
- Presento el relato ante mis compañeras y compañeros. Me auxilio de las ilustraciones o dibujos.

Los relatos se clasifica según los temas desarrollados y la intención del autor, entre ellos están:

• Los relatos reales: son aquéllos en que aparecen hechos y situaciones ordinarios, que se reconocen inmediatamente, porque son afines a la realidad que vivimos.

• Los relatos fontásticos: la realidad cotidiana se ve afectada por un elemento sobrenatural.

92



¿Por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela? Porque es en este lugar en donde debe adquirir las armas suficientes para expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo que le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en la sociedad. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación.

Sugerencias metodológicas 4/7 5/7

Inicio

- Revise la tarea.
- Pídales algunas participaciones para que expresen sus experiencias como investigadores o entrevistadores.

Desarrollo

- Explíqueles que hay varios tipos de relatos, y que entre ellos están el relato real y el fantástico. Indúzcales a descubrir sus diferencias.
- Organíceles en parejas y oriénteles para que intercambien sus relatos, los lean y compartan sus criterios.
- Guíeles en el proceso de coevaluación a través de la rúbrica.
- Asigne el tiempo necesario para que transcriban su relato y hagan las correcciones necesarias, lo ilustren y le hagan la portada respectiva.
- Reviselos informes y explíqueles que deben prepararse para exponer su relato.

- Organice el ambiente para la exposición oral.
- Entregue los informes revisados.
- Recuérdeles la importancia de saber escuchar y el respeto que merecen los demás.

Sugerencias metodológicas

6/7

Inicio

Felicíteles por su participación el día anterior.

Desarrollo

- Escríbales en la pizarra siquiente trabalenguas pídales que lo pronuncien: Erre con erre cigarro erre con erre barril rápido ruedan los carros de azúcar cargados ferrocarril.
- Explíqueles que el día de hoy aprenderán y practicarán las reglas del uso de r y rr y explíqueles el origen de esta letra.
- Indíqueles que deben completar en sus cuadernos el párrafo inicial.
- Ahora, explíqueles cada una de las reglas ortográficas, tomando como referente el ejercicio anterior.
- Explíqueles la importancia de la ortografía v permítales realizar los dos ejercicios finales de identificación de palabras y de redacción.

Cierre

Revíseles el ejercicio y pida algunas participaciones para leer el párrafo.

Lección: 7

Expectativa de logro

• Utiliza la letra r y el dígrafo rr, correctamente.

Materiales

Cuaderno, libro de actividades

Libro de actividades



R. decimonovena letra del alfabeto español, Su nombre es erre. La **R** mayúscula o capital en su forma moderna, apareció primero en el alfabeto romano, pero su origen primario es un jeroglífico egipcio. Su nombre es femenino: la erre en singular y **erres**

Amplío mi vocabulario

Leo el texto y completo las palabras con la letra **r** o **rr**. Utilizo la mayúscula en caso necesario.

_aquel e_a una joven a quien le encantaba el pe_fume de las _osas.
Un día, caminaba po_ la o_illa del __ío, cuando vi

Tume de las osas.

Un día, caminaba po la o illa del ío, cuando vio un he moso ca acol. En ese momento, llegó Ka ina con icardo y les dije que que ía sacar del io aquel he moso ca acol. Ellos me dije ron que me ayuda ían a saca lo con una ama, pues e a pelig oso que nos metié amos al ío po que no sabemas pada. sabemos nada

Así lo hicimos y, desde ese día, _aquel admi_a las flo es y los ca acoles.

Selecciono palabras

Leo las reglas sobre el uso de las letras **r** y **rr** y las relaciono con las palabras que completé en el párrafo anterior. Ejemplifico cada reala.



en plural.

para mejorar la ortografía son: • Leer diariamente, por lo menos 20 minutos.

- minutos.
 Investigar en el
 diccionario las
 palabras de
 dudosa escritura
 Al escribir,
 enríquecer
 nuestros textos
 con sinónimos
 para evitar las
- para evitar las repeticiones
- Cuando la **r** va al inicio de la palabra y su sonido es fuerte, solo se escribe una vez. Ejemplos:
- Cuando la r va en medio de la palabra y su sonido es fuerte, se escribe dos veces. Ejemplos:
- Cuando la r va en medio de la palabra y su sonido es débil, solo se escribe una vez. Ejemplos:

Redacto

Escribo en el cuaderno los nombres de cada imagen.









Redacto un párrafo con esas palabras. Luego, lo leo ante la

93



La palabra Ortografía viene del latín "orthographĭa", es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. La ortografía es muy importante dentro de todo campo: ya sea éste el intelectual, en el ámbito laboral, tecnológico, científico, cultural, técnico y profesional; pues es una herramienta básica e indispensable para la buena escritura y que facilita la lectura rápida y de comprensión basada en técnicas de estudio, desarrollo de memoria, en oratoria y redacción.

Las Reglas de Ortografía están normadas por la Real Academia de la Lengua Española.

Expectativa de logro

- Reconoce los elementos del relato.
- Enlista palabras con rr y r.
- Lee comprensivamente un relato fantástico.

Materiales

Cuaderno, libro de actividades

Relato experiencias interesantes

Características del

relato fantástico:

Es narrativo

Existe un

elemento

personas

comunes

El ambiente o

coincidir con

el elemento

sobrenatural

En la lectura de estos relatos

es necesaria la complicidad del

lector para que pueda aceptar

los hechos.

escenario debe

sobrenatural

Los personajes representan

¿Qué aprendí?

• Leo el siguiente relato fantástico.

El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar, una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usaritas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, enconitó una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargó, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dió a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? iPues sal fuera y mira lo que has hecho!
Y el conejito salló temblando de su casa para descubrir que a partir

Y el conejito salló temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, itodos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos. Pedro Pablo Sacristán

• Identifico las partes del relato y lo resumo en el siguiente esquema:



- Contesto:
 - 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - 2. ¿Qué valores se destacan?
- Escribo un párrafo en el que le expreso al conejito lo que aprendí de él.
- Enlisto las palabras con r y con rr contenidas en el cuento.



en Honduras surge con la aparición de la obra Cuentos del amor y de la muerte del autor Froylán Turcios en el año 1929.

94

Froylán Turcios (Juticalpa, 1875 - San José de Costa Rica, 1943). Poeta, narrador, editor, antólogo y periodista hondureño que junto a Juan Ramón Molina fue el intelectual de Honduras más importante de principios del siglo XX y uno de los más destacados representantes del modernismo centroamericano.

Sugerencias metodológicas

7/7

Inicio

 Repase el concepto y los elementos del relato.

Desarrollo

- Explíqueles que el día de hoy realizarán una evaluación general de la lección.
- Recuérdeles la diferencia entre un relato fantástico y un relato real y lean las características del primero.
- Explíqueles que en Honduras el relato fantástico surgió con una obra titulada Cuentos del amor y de la muerte del autor Froylán Turcios en el año 1929.
- Indíqueles que lean, individualmente y en silencio, el relato fantástico titulado El regalo mágico del conejito pobre.
- Asigne tiempo para cada una de las actividades siguientes en las que tendrán que identificar las partes narrativas, interpretar, expresar el mensaje que aprendieron y enlistar las palabras con r y rr encontradas en el relato.

- Revise los ejercicios
- Comente en plenaria las respuestas de los ejercicios.

Lección: Conozco la opinión de los demás Lectura: La tarea de José y Felipe

Lección: 8

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Comente sobre las distintas tareas que los maestros les asignan. Pregunte: ¿Cumplen con las tareas que les asignan sus maestros?, ¿Disfrutan realizar tareas?,¿Qué tipo de tareas disfrutan realizar?
- Escriba en la pizarra el título de la lectura y anticipe la lectura preguntando: ¿De qué creen que tratará la lectura?, ¿Quién cree qué será el personaje principal?, ¿Dónde creen que suceden los acontecimientos?, etc.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el cuento en equipos de trabajo. Organícelos conforme al número total de alumnos.
- Observe que todos realicen la lectura.
- Pídales que relacionen la lectura con las ilustraciones.
- Comente la lectura a través de preguntas como las siguientes: ¿Les gustó la lectura?, ¿Por qué?, ¿Consideran importante la asignación de tareas como un complemento del aprendizaje?, ¿En qué consistía la tarea de los dos amigos?, ¿Dónde buscaron los compañeros la asignación de la maestra?

Cierre

 Pida que observen la ilustración y la relacionen con la lectura.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.

Materiales

Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra

Lección

Conozco la opinión de los demás

En esta lección aprenderé qué son los textos de consulta y los textos funcionales. Identificaré la función que cumplen y la importancia que estos tienen en la comunicación y en la investigación. Además, aprenderé a redactarlos.





Me expreso con claridad

En varias ocasiones el docente me ha asignado alguna investigación. Discuto con mis compañeras y compañeros las interrogantes:

- ¿He ido a consultar a la biblioteca?
- ¿Qué dificultades he tenido al investigar un tema?

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunos detalles del texto La tarea de José y Felipe.

- La actitud de la maestra Belinda hacia sus estudiantes.
- La dificultad encontrada por José y Felipe al investigar la tarea asignada.
- La clasificación de los textos existentes en la biblioteca.

Expectativa de logro

O Determina la función de los textos de consulta.

Materiales

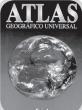
 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Conozco la opinión de los demás

Reconozco

 Observo las portadas de los libros, explico para qué las utilizamos y escribo las conclusiones.









Comento y valoro

Después de leer el texto, *La tarea de José y Felipe*, contesto con un **Sí**, si el enunciado es afirmativo, o un **No**, si es negativo.

- El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre cualquier tema.
- La biblioteca es el lugar idóneo para encontrar libros de consulta.
- Los estudiantes fueron a la hemeroteca a buscar información.
- La maestra de José y Felipe se llama Victoria.
- La tarea que la maestra les asignó en la clase de español se refería a la acentuación.

Aprendo

La hemeroteca es un espacio dentro de la biblioteca donde se almacenan periódicos y revistas.

Los textos de consulta se utilizan para investigar temas científicos o generales. Estos se encuentran ordenados alfabéticamente.

96

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Guíelos para que observen las portadas de los libros y que descubran cúal es la función de cada uno.
- Indíqueles que copien en su cuaderno los enunciados relacionados con la lectura, y que escriban un Sí o un No sobre la línea para cada uno de ellos, según sean afirmativas o negativas, respectivamente.
- Al terminar el ejercicio, pida que comparen y socialicen las respuestas.
- Solíciteles que lean la definición de texto de consulta que aparece en el libro de actividades y explíqueles que las bibliotecas están organizadas según la clasificación de los textos. Ejemplifique con la hemeroteca, que es el espacio donde se almacenan los periódicos y revistas.

- Revise el trabajo realizado.
- Pida opiniones sobre la actividad.
- Indíqueles que visiten la biblioteca de la escuela o de la comunidad y exploren los distintos textos de consulta que hayan en existencia.

Sugerencias metodológicas 4/9 5/9

Inicio

- Invite a los estudiantes a conversar sobre las diferentes secciones del periódico y la función específica de cada una.
- Explíqueles que el periódico se divide en secciones para una mejor comprensión lectora y para mantener un orden. Entre las distintas secciones del periódico existe una que es de interés social ya que en ella se tocan temas sociales y de actualidad.
- Antícipeles que leerán un texto de interés social y escriba el título en la pizarra.
- Pídales que le mencionen el nombre de las secciones del periódico que conozcan o hayan leído.

Desarrollo

- Invítelos a leer el texto de manera silenciosa e individual.
- Al leer, observe que todos estén atentos a la lectura.
- Al terminar la lectura, plantéeles preguntas como las siguientes. ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?, ¿El texto leído es un artículo periodístico?,¿Por qué?, ¿Debemos aceptar a las personas con características físicas distintas a las nuestras?, ¿Por qué?, entre otras.
- Explíqueles que un artículo periodístico es aquel que expone temas sociales Asígneles que busquen un artículo periodístico, que lo lean y que escriban su opini{on acerca del contenido.

Lección: 8

Expectativa de logro

 Escribe la opinión acerca de un artículo periodístico que hayan leído.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Libro de actividades

Comprendo lo que leo

Leo el texto.

Las diferencias físicas entre las personas y la igualdad de derechos.

Todas las personas somos iguales ante la ley, significa que aunque seamos diferentes culturalmente, ideológicamente o físicamente, la ley garantiza el derecho a ser diferente.

La historia de la humanidad tiene miles de años y no siempre se han respetado los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es reciente, así como otros pactos, sin embargo todavía persisten numerosas situaciones en las que no se respetan esos derechos.

Los que niegan los derechos de las personas lo hacen porque eso les da poder, se sienten superiores, ellos piensan que existen seres inferiores que no merecen tener los mismos derechos que tienen ellos.





Aprendo más

El artículo periodístico es un texto escrito que trata un tema de interés social en el cual se prioriza la opinión del autor.

Redacto

- Busco un artículo periodístico, lo leo y escribo mi opinión acerca del contenido.
- Leo frente a mis compañeras y compañeros el texto que escribí.
- Observo las imágenes y escribo las diferencias físicas de cada una de las personas. Trabajo en el cuaderno.







97

- Dígales que lean frente a sus compañeros lo que escribieron.
- Indíqueles que observen las imágenes y que conversen acerca de las diferencias físicas de algunas persona y del derecho que tienen a ser tratadas con respeto.

Expectativa de logro

• Participa en una asamblea y manifiestan opiniones coherentes sobre el tema tratado.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra, borrador, sacapuntas

Escribo una opinión sobre los derechos de las niñas y niños de mi país. Se denomina asamblea a la reunión de individuos con la finalidad de tomar forma coniunta. Hablo con cortesía Participo en una asamblea de grado dirigida por el docente. Los pasos son los siguientes: Seleccionar contenido desarrollar. 2. Someter a votación los contenidos enlistados y elegir uno, para realizar Las asambleas la asamblea. favorecen la 3. Elaborar una agenda y elegir una democracia para moderadora o moderador y una tomar decisiones que beneficien secretaria o secretario para que a un grupo o colectividad. dirijan la asamblea. 4. Expresar nuestras opiniones. 5. Mantenemos una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás. 6. Concluimos proponiendo soluciones ante la problemática planteada y la secretaria o secretario las anota en la pizarra.

Cierre

- Al terminar, pídale a la secretara o secretario que presente
- Solíciteles otros ejemplos de asamblea.

Sugerencias metodológicas 6/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes relacionados la actividad realizada con mediante planteamiento el de preguntas como: ¿Cuál es el propósito de los artículos periodísticos?, ¿Dónde podemos encontrar artículos periodísticos?, ¿De quien es la idea que predomina en el artículo periodístico?, otras.
- Motívelos a comentar acerca de las distintas técnicas grupales que se llevan a cabo en el aula de clases, ejemplo: el debate, la mesa redonda, el panel, el simposio, etc. Explíqueles que estas técnicas se utilizan para fortalecer la expresión oral, mejorar la dicción, y aprender a argumentar nuestra postura sobre determinado tema.

Desarrollo

- Reflexione con ellas y ellos acerca del tema de los derechos de las niñas y los niños en país. Pídales nuestro escriban su opinión.
- Dígales que lean en el libro de actividades los pasos para realizar una asamblea en el aula de clases.
- Explíqueles cada uno de los pasos.
- Puede sugerirles como tema de discusión uno relacionado alguna situación de con discriminación que se esté viviendo en la escuela y que puede dar lugar a la toma de decisiones para mejorar o resolver cualquier conflicto de esa naturaleza.

- conclusiones y que ratifique los acuerdos tomados.
- Dirija un conversatorio sobre la actividad realizada.

Sugerencias metodológicas 7/9 8/9

Inicio

- Explore conocimientos previos acerca del tema de los signos de admiración.
- Invítelos a comentar acerca de que sucede con un texto que prescinde de los signos de admiración.
- Converse sobre la incorrecta interpretación que ocasiona la falta de signos de puntuación y los inconvenientes que pueden experimentar el emisor y el receptor.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno el díalogo que aparece en el libro.
- Dígales que coloquen los signos de admiración necesario en el texto que escribieron.
- Explíqueles que los signos de puntuación se utilizan para expresar distintos tipos de emoción, ya sea la alegría, el enojo, la sorpresa, entre otras.
- Dibújeles en la pizarra de forma gráfica los signos de admiración. Explíqueles que los signos de admiración, al escribirlo en una oración, al inicio se dibuja el de apertura y al final el de cierre.
- Pídales que le presenten lo que hicieron para su respectiva revisión.
- Motívelos a editar nuevamente el texto y corregir los errores encontrados.
- Indíqueles que busquen en el periódico textos que contengan signos de admiración, los recorten y los peguen en su cuaderno. Puede decirles que, en caso de no encontrar signos de admiración en el periódico, recorten los dibujos y las letras para crear su propio texto.

Cierre

Corrija el trabajo realizado

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta los signos de admiración en un determinado texto.
- Narra de manera sistemática los contenidos estudiados en la clase.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Leo el diálogo y coloco los signos de puntuación necesarios.

- Buenos días maestra, cómo está.
- Muy bien Roberto, y usted.
- Bien, gracias maestra.
- Trajo la tarea hoy.
- Si maestra.
- Me alegro mucho Roberto.



Redacto

• Escribo una conversación y coloco los signos de puntuación y admiración.





Escribo correctamente

- Escribo nuevamente la conversación con las correcciones necesarias.
- Presento el trabajo al docente.
- Busco en el periódico o revistas, textos que contengan signos de admiración, los recorto y los pego en el cuaderno.
- Subrayo los ejemplos encontrados.

99

Ejemplos



¡Corre!, ¡que te agarro!

¡Ay, Dios mío¡, ¡lo que tenemos que sufrir (¡ay!, ¡oh!), ¡Dios mío, protégeme!.

¡Ladrón! ¡Malas entrañas! ¡Ojalá te despidan del trabajo¡

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta los signos de admiración en un determinado texto.
- Narra de manera sistemática los contenidos estudiados en la clase.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Conozco la opinión de los demás

¿Qué aprendí?

• Leo con atención el texto y comento su contenido

La vida de la mariposa



La duración de la vida de las mariposas es muy variable. Según las especies, va de algunos días solamente a unas semanas.

Las mariposas tienen sangre fría pero no pueden volar con una temperatura corporal demasiada baja. Por eso pasan una gran parte del tiempo al sol, con las alas desplegadas. Notará que se ven más mariposas los días soleados. Otras especies almacenan el calor por el día y luego se vuelven activas por la noche.

En invierno, las mariposas deben protegerse contra el frio. Se esconden en las paredes, los desvanes u otras cavidades.

La mariposa encuentra las proteínas que necesita en el néctar de las flores. Puede también beber su savia, o la de algunos árboles, que es muy rica en azúcar.

Los machos comen también las sales que encuentran en los charcos desecados y los excrementos de animales. Pueden así producir las feromonas que les permiten reproducirse.

- Converso con mis compañeras y compañeros lo siguiente:
- 1. ¿De qué trata el texto?
- 2. ¿En qué tipo de textos podemos encontrar información acerca del tema que plantea esta lectura?
- 3. ¿Para qué utilizamos los textos de consulta?
- 4. ¿Qué tipo de información incluyen los textos de consulta?
- Contesto Sí para afirmar o un No para negar cada enunciado. Trabajo en el cuaderno.
- 1. El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre determinado tema.
- 2. En el artículo periodístico se plantea la opinión del dueño del periódico.
- 3. Los signos de admiración lo utilizamos para expresar una emoción.
- El artículo periodístico es un texto que trata sobre temas variados pero con sentido significativo.

Sugerencias metodológicas 9/9

Inicio

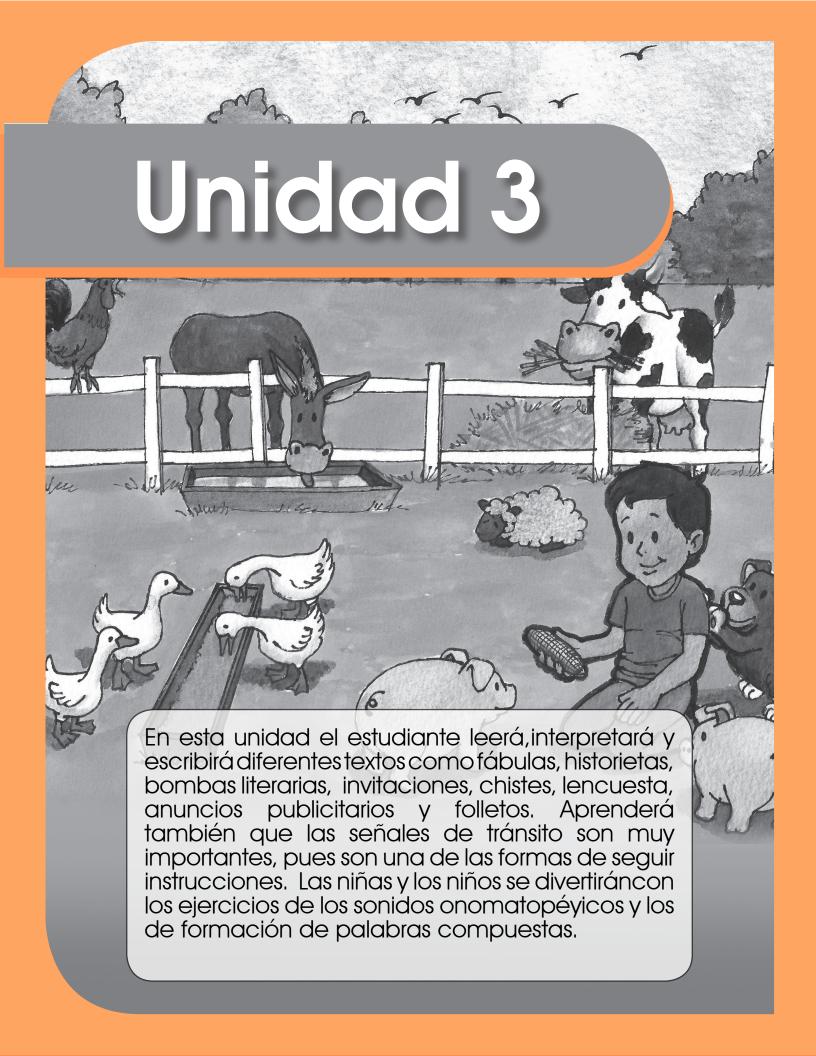
Pregunte acerca de los conocimentos que tienen sobre las mariposas, pregunte si les gustan o no.

Desarrollo

- Realice una lectura dirigida del texto La vida de la mariposa.
- Invítelos a que lean las interrogantes relacionadas con la lección y que comenten sus respuestas.
- Contestan con un Sí o un No las preguntas que apuntan a la evaluación de la lección.

Cierre

 Verifique las respuestas y oríentelos para corregir.



Indicadores de logro

- Recita una variedad de textos literarios y exponen sus ideas ante sus compañeras y compañeros respetando la postura de los demás.
- Comprende e interpreta una variedad de textos literarios, funcionales e imágenes visuales.
- Escribe textos funcionales, informativos y literarios con distintos propósitos.

Contenido de la unidad

- Lección 1: Escucho las opiniones de los demás
- Lección 2: Más dibujos que letras
- Lección 3: Imitando los sonidos
- Lección 4: Convenciendo a los demás
- Lección 5: Siguiendo pasos aprendo a jugar
- Lección 6: Las fiestas de mis amigos
- Lección 7: Nos reímos de lo que contamos
- Lección 8: Uno palabras para formar otras

Lección: Escucho las opiniones de los demás

Lectura:Los dos amigos y el oso

Lección: 1

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes a través de preguntas orales como las siguientes: ¿Tienen amigos en la escuela? ¿Les gusta pasar tiempo con sus amigos? ¿Visitan a sus amigos? ¿Por qué consideran importante tener amigos? entre otras que considere pertinentes. Después de escucharlos, exprese su punto de vista en relación al tema.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que se ubiquen en parejas para llevar a cabo la lectura, La Amistad Enfatice que no deben despreciar a ninguno de sus compañeros si no son muy amigos y que hay que ayudarles cuando lo necesitan.

Desarrollo

- Preste atención que todos lean y que no se distraigan.
- Al leer indíqueles que lean de manera comprensiva y pausada.
- Explíqueles que después de la lectura les hará preguntas y por lo tanto deben comprender lo que están levendo.

Cierre

- Interrógueles sobre; ¿Qué les pareció la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Debemos pelear con nuestros amigos? ¿Para que nos sirven nuestros amigos? entre otras.
- Pídales que observen las ilustraciones y las comparen con la lectura.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias en el texto leído.

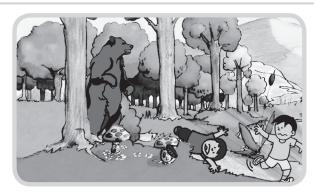
Materiales

Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra.

Lección

Escucho las opiniones de los demás

En esta unidad, leeré fábulas, que son un tipo de texto narrativo literario con una moraleja o enseñanza que representa un consejo que el autor quiere enseñar. También, aprenderé a redactar una encuesta con el propósito de conocer la opinión que tienen otros sobre un determinado tema o asunto.







Aprendo a hablar

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre el valor de la amistad y cómo los amigos son importantes cuando necesitamos ayuda o compartir con ellos.
- Contesto las preguntas relacionadas con la lectura.
- ¿Los amigos nos acompañan únicamente cuando los necesitamos?, ¿por qué?
- 2. ¿La amistad es un valor o un antivalor?, ¿por qué?
- 3. ¿En la actualidad se practica la amistad?, ¿por qué?
- 4. ¿Debemos practicar los valores morales a diario y con todas las personas? ¿por qué?

Expectativa de logro

 Defiende con argumentos una de las posturas en la realización de un debate después de la discusión de un tema.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, pizarra, marcador de pizarra, lápices de varios colores de tinta y grafito

Escucho las opiniones de los demá

El debate es una

para fortalecer la

técnica arupal

que se utiliza

expresión oral.



Me expreso con claridad

- Con ayuda de mis compañeras, compañeros y el docente realizo un debate sobre el tema: ¿Existe la amistad?
- Sigo los pasos para realizar un debate.
- 1. Elegimos un coordinador y un secretario.
- 2. La clase se divide en dos equipos.
- El coordinador dirige el debate. Cede la palabra por turnos.
- 4. El secretario lee las conclusiones.



Reconozco

Selecciono la opción correcta.

- 1. ¿Cuál de los dos viajeros es un mal amigo?
 - a. El que se sube al árbol b. El que se queda en el suelo
- 2. Como buen amigo yo haría lo siguiente:
 - a. Después que se vaya el oso me bajo del árbol y veo lo le pasó a mi amigo.
- b. No dejaría a mi amigo tirado y le ayudaría a que se suba al árbol conmigo.
- 3. Personaje que descubrió que no podía contar con su "amigo"
 - a. El joven que subió al árbol.
 - b. El joven que se quedó en el suelo.
- 4. La enseñanza del texto es:
 - a. "La amistad no existe, nadie es amigo de nadie".
- b. "La verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles."
- 5. En el texto anterior los personajes son
 - a. Dos personas.
 - b. Dos personas y un animal.
- 6. ¿Por qué el oso no le hizo nada al joven que quedó tirado en el suelo?
 - a. No tenía hambre
 - b. El joven se quedó quieto

4



"La única manera de hacer un amigo es serlo." Emerson (1803-1882) Poeta y pensador estadounidense.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Solicíteles que conversen sobre los valores vistos en clases anteriores y la importancia de practicarlos en la sociedad actual.
- Ahora, pídales que lean los enunciados relacionados con la lectura, que los escriban en su cuaderno y encierren con un círculo la respuesta correcta.
- Una vez realizada la actividad, pídales que socialicen las respuestas a cada una de las preguntas.

Desarrollo

- Organice a los estudiantes de tal forma que se ubiquen en dos equipos y que participarán en un debate a partir de la siguiente pregunta: ¿Existe la amistad?
- Dígales que el debate lo realizarán siguiendo los mismos pasos aprendidos en lecciones anteriores.
- Ubíquelos de forma que realicen el debate.
- Debido a que en clases anteriores usted sirvió como moderadora (o), puede pedir a un estudiante que lo haga, y usted fungirá como observadora(o).
- Una vez realizado el debate escriben en su cuaderno los acuerdos a los que llegaron.
- Leen Los dos dos amigos y el oso.
- Resuelven el ejercicio.

Cierre

- Comentan la actividad.
- Enfatice en el concepto de debate.



Sugerencias metodológicas 4/9 5/9

Inicio

Explore conocimientos previos de los estudiantes, mediante un conversatorio sobre diferentes escenas de la lectura.

Desarrollo

- Pídales que lean los tres párrafos e identifiquen cuál de ellos pertenece literalmente a la lectura. El que pertenece es el número 3.
- Conversan sobre cada una de las ideas a medida que las vayan leyendo.
- Leen la fábula El león y el toro comentan la lectura y discuten el propósito de la moraleja.
- Explíqueles que una moraleja enseñanza es una que aparece al final de cada fábula; mencióneles que a nivel mundial han existido grandes escritores de fábulas como Esopo, quien fue un escritor griego. En Honduras son muy famosas las fábulas de Luis Andrés Zúñiga.

Cierre

- Comente el mensaje de la
- Cierre la clase definiendo qué es fábula.

Expectativa de logro

Identifica e interpreta la moraleja en una fábula.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Libro de actividades



Leo los tres párrafos que se presentan, luego selecciono el que contiene el mensaje que más se relaciona con la lectura Los dos amigos y el oso.



en la cual sus personajes son casi siempre animales, con características humanas, finalizando con una enseñanza o moraleja.

Los fabulistas

Fontaine, John Gay, Tomás de Iriarte,

clásicos son Esopo, Jean de la

entre otros.

Respetar las opiniones Nunca pierdas la oportunidad . de los otros, es una de decirle a alauien lo las virtudes aue el ser importante que humano puede tener. para ti, no hacerlo

podría ser demasiado

La amistad es estar atento a las necesidades del otro, tratar de ayudar a solucionarlos, compartir no solamente las alegrías, sino también los momentos difíciles.

Leo

• Leo con atención la fábula e interpreto su moraleja.

El león y el toro

Pensando el león cómo capturar un toro muy corpulento, decidió utilizar la astucia. Le dijo al toro que había sacrificado un carnero y que lo invitaba a compartirlo. Su plan era atacarlo cuando se hubiera echado junto a la mesa.

El toro llegó al sitio, pero viendo solo grandes fuentes y asadores, y ni asomo de carnero, se largó sin decir una palabra. Le reclamó el león que por qué se marchaba así, pues nada le había hecho.

Sí que hay motivo, -respondió el toro -pues todos los preparativos que has hecho no son para el cuerpo de un carnero, sino para el de un toro.

Moraleja: Observa y analiza siempre con cuidado a tu alrededor, y así estarás mejor protegido de los peligros.

• Una vez leída la fábula discuto con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el mensaje de la moraleja.

Expectativa de logro

Escribe una fábula con todos sus elementos.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices de varios colores de tinta y hojas blancas

Escucho las opiniones de los demá



Me expreso con claridad

Comento:

¿Quién es más astuto en la fábula, el león o el toro?. Explico. ¿Qué debo hacer para evitar el peligro?



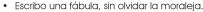


Fábulas para niños

Genero ideas

- A continuación se me presentan cinco moralejas que corresponden a cinco fábulas escritas por Esopo. Selecciono una, la copio en el cuaderno, luego la explico.
 - Nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza.
 - 2. No te ilusiones con lo que aún no tienes.
 - Antes de dar un consejo con tu palabra, primero dalo con tu ejemplo.
 - No esperes a que suceda un accidente para pensar en cómo evitarlo.
 - Piensa siempre que si haces un daño, tar de o temprano éste regresará contra ti.





- Explico la moraleja de la fábula.
- Ilustro la fábula que escribí.

Sugerencias metodológicas 6/9

Inicio

- Pregunte ¿Quíén es más astuto, el león o el toro?
- ¿Explíqueles que si queremos evitar el peligro debemos mantenernos aparte.

Desarrollo

- Pídales que lean las moralejas que se encuentran en el libro de actividades, luego que elijan una o dos de ellas para explicarlas.
- Indíqueles que escriban una fábula de su autoría, sin olvidar la moraleja.
- Al escribir observe que no copien de sus compañeros y no olviden llevar la secuencia de la historia.
- Una vez escrita la fábula, explican su contenido.
- Pida que ilustren la fábula escrita y que lean a sus compañeros lo que escribieron.
- Revise que lo escrito tenga coherencia y las ideas estén relacionadas apropiadamente.

Cierre

 Pida a una niña o niño que defina el término moraleja.
 Escríbalo en la pizarra y pida a los niños que lo anoten.

Sugerencias metodológicas

7/9

Inicio

- Explore conocimientos de los estudiantes a través de preguntas orales tales como las siguientes: ¿Han escuchado la palabra encuesta? ¿Han visto a sus padres contestando una encuesta?
- Escriba en la pizarra una lista que incluya cuatro deportes.
 Pregunte uno por uno cuál es su deporte favorito.

Desarrollo

- Una vez realizada la actividad anterior, explíqueles que una encuesta es un texto funcional que sirve para obtener información sobre determinado contenido y se realiza a través de preguntas escritas donde la persona selecciona dentro de una serie de opciones la respuesta acertada o adecuada.
- Pídales que lean la encuesta del libro de actividades a medida que vayan leyéndola motívelos a comentarla.
- En equipos redactan una encuesta con todas sus partes.
 Al momento de realizar la actividad observe que todos los miembros del equipo se incluyan en ella. Si alguno tiene dudas sobre lo que hará, retroalimente de manera general

Cierre

 Resuma el tema y explíqueles que en la próxima clase aplicarán la encuesta. Lección: 1

Expectativa de logro

• Escribe una encuesta escolar con todas sus partes.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices de varios colores de tinta y hojas blancas

Libro de actividades



Comento y valoro

Leo el ejemplo de una encuesta y comento su contenido.

Propósito:

La siguiente encuesta se realiza con el objetivo de conocer la convivencia escolar de los alumnos de tercer grado de la escuela; de la jornada:

Edad: ____años Sexo: masculino__ femenino_

- 1. ¿Cuál es su deporte favorito?
 - a. Fútbol
 - b. Voleibol
 - c. Baloncesto
- 2. ¿Cuál es su materia favorita?
 - a. Español
 - b. Matemática
 - c. Ciencias Naturales d. Estudios Sociales
- 3. ¿Disfruta pasar tiempo con sus compañeros?
 a. Si
 - b. No
 - c. A veces
- 4. ¿Sus compañeros son sus amigos?
 - a. Si b. No
 - c. Algunos

Comprendo lo que leo

Observo la siguiente información.

Resultados obtenidos en la encuesta, pregunta número 1 ¿Cuál es su deporte favorito?

DEPORTES	VARONES	NIÑAS	TOTAL
Fútbol	10	6	16
Baloncesto	2	4	6
Voleibol	1	3	4
Total	13	13	26

- Contesto:
- ¿Cuántas personas fueron encuestadas?
- 2. ¿A quiénes les gusta más el fútbol?
- 3. ¿Cuál es el deporte que menos les gusta?

107



Existen varios tipos de encuestas según el medio que se utiliza: encuestas cara a cara, encuestas telefónicas, encuestas por correo, encuestas por Internet, encuestas online.

Expectativa de logro

 Contesta las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Escucho las opiniones de los demás

(Aprendo

La encuesta es una serie de preguntas que utiliza una persona para investigar una determinada situación.

Aspectos que debo tener en cuenta para realizar una encuesta:

- Propósito (objetivo)
- Edad.
- Sexo (masculino, femenino)
- Número de preguntas (mínimo 6)



Genero ideas

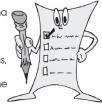
Analizo cada pregunta. Observo el ejemplo:

Pregunta 1. ¿Cuál es su deporte favorito?

- Se encuestaron 13 varones y 13 niñas; hacen un total de 26.
 10 varones eligiores futbol y 4 niñas también.
- 10 varones eligieron futbol, y 6 niñas también; hacen un total de 16, significa que 16 de 26 niños y niñas eligieron futbol; más de la mitad del total.
- La conclusión es: El deporte favorito de las niñas y los niños es el futbol, el segundo favorito es el baloncesto y el tercero el voleibol.

¿Qué aprendí?

- Hago una lista de temas posibles y escribo nombres de personas a las que puedo encuestar.
- Después de escribir los temas, elijo uno y redacto una encuesta.
- Contesto las preguntas:
 - ¿Cuál es el texto que a través de una serie de preguntas, se utiliza para investigar una situación?
 - 2. ¿Cuál es nombre que recibe la enseñanza que se obtiene al leer una fábula?



108



La encuesta incluye preguntas; abiertas, semiabiertas y cerradas.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pida que un integrante de cada uno de los equipos lea la encuesta elaborada en la clase anterior.
- Explique que las encuestas se pueden realizar en cualquier organización o empresa que necesite información sobre determinado tema o asunto.

Desarrollo

- Hacen el análisis de la pregunta 1 de la encuesta modelo, dígales que de la misma forma que se analizó la pregunta una se deberán analizar todas las preguntas hasta llegar a conclusiones.
- Indique que en equipos de trabajo se distribuyan por la escuela y apliquen la encuesta que realizaron ya sea a los alumnos, docentes, personal administrativo, entre otros, tomando en cuenta la naturaleza del tema o contenido.
- Una vez aplicada la encuesta diríjalos para que organicen los datos de cada una de las preguntas y elaboren en su cuaderno una tabla donde vacíen los datos encontrados y descubran resultados obtenidos.
- Pídales que lean nuevamente el ejemplo de encuesta del libro de actividades y la comparen con la que hicieron y comenten su contenido.
- Pídales que escriban en su cuaderno los enunciados evaluativos y los contesten con el propósito de fortalecer los contenidos estudiados, trabajados o desarrollados, durante la semana.

Cierre

- Socializan las respuestas.
- Corrigen los errores encontrados.

Lección: Más dibujos que letras Lectura: La diversión en el parque

Lección: 2

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes mediante preguntas orales como las siguientes; ¿Alguna vez han leído cuentos a través de la interpretación de dibujos?, ¿Usted cree que los dibujos complementan los textos?, ¿Usted cree que es capaz de interpretar una ilustración sin que haya texto?, entre otras.
- Puede mostrarles dibujos de personas realizando diferentes acciones o gestos y los estudiantes interpretan lo que quieren comunicar.

Desarrollo

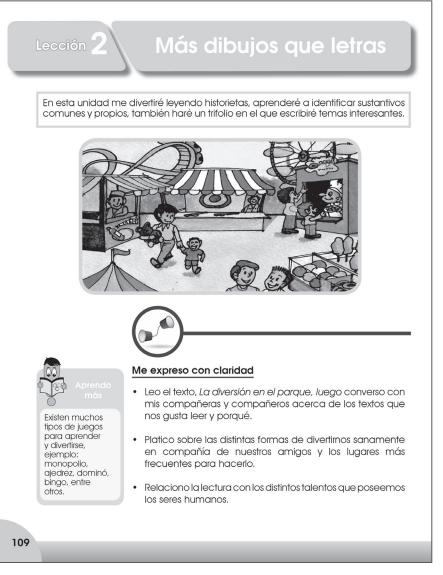
- Indíqueles que la lectura la realizarán de manera dirigida, individual, en voz alta y por turnos.
- Dígales que respeten las normas de lectura y los signos de puntuación.
- Pida opiniones acerca de la lectura. Puede guiarse por las siguientes preguntas; ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Qué personajes aparecen en la lectura?, ¿Quién era Ángela?, ¿Qué hacía Ángela por las tardes?, ¿Qué hacía Ángela con su papá?, ¿Cuál era el sueño de Ángela?, entre otras.
- Pida que asocien las ilustraciones con la lectura.

Expectativa de logro

Identifica el mensaje de una lectura.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices



Cierre

Enfatíceles el mensaje de la lectura: los juegos y la lectura recreativa son muy importantes para mantener una buena salud física y mental.

Expectativa de logro

Identifica en diferentes textos el nombre o sustantivo.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices.

Más dibujos que letras Comprendo lo que leo Después de leer el texto La diversión en el parque, completo el esquema con las ideas que faltan. Sigo la dirección de las flechas. El parque es un lugar de diversión, Ángela disfruta Los niños disfrutan divertirse con sus donde los niños se saboreando amigos. entretienen Ángela sueña Su padre le dice que de uno Ella y su papá leen un día ella será una de sus cuentos.

Amplio mi vocabulario

aran escritora.

- Organizados en parejas y con ayuda del docente, narro fábulas, cuentos, anécdotas, entre otros.
- Hago en el cuaderno un cuadro como el modelo y escribo los nombres de personas, animales y objetos, que la compañera o compañero de equipo mencionó en sus narraciones.



110

Personas	Animales	Objetos	Nombres propios	
1. Hombre 2.	1. Perro 2.	1. Carro 2.	Personas	Animales
3. 4. 5	3. 4. 5.	3. 4. 5.	1. María 2. 3. 4. 5.	1. Coli 2. 3. 4. 5.

Para continuar reforzando la estructura textual del mensaje, es conveniente que haga ejercicios como el anterior, ya que le ayudará a la niña o al niño a escribir mejor este tipo de textos. También puede hacer ejercicios que se relacionen con el reconocimiento de otras partes del texto o trabajar la comprensión lectora.

Sugerencias metodológicas 3/9 4/9

Inicio

- Dígales que lean el diagrama y observen si está o no incompleto.
- Indíqueles que escriban el diagrama en su cuaderno y lo completen leyendo nuevamente el texto.

Desarrollo

 Pídales que narren historias ya sea; cuentos, fábulas, anécdotas, entre otras, e identifiquen el nombre de los personajes para que conozcan qué es un sustantivo propio y los diferentes objetos para identificar los sustantivos comunes.

Cierre

- Pídales que escriban en su cuaderno un texto e incluyan sustantivos propios y comunes.
- Algunos estudiantes leen lo que escribieron.

Sugerencias metodológicas 5/9 6/9

Inicio

 Los estudiantes comentan acerca de las fábulas y su propósito.

Desarrollo

- Leen la historieta e identifican el contenido de la misma. Explíqueles que una historieta es un texto que incluye tanto diálogos como ilustraciones.
- Pida que expliquen la moraleja de la fábula que se encuentra dentro de la historieta.
- Ahora, indique a los estudiantes que de manera individual elijan posibles temas para escribir una fábula.
- Recuérdeles que deben escribir la fábula con su respectiva moraleja.
- Dígales que ilustren la fábula.
- Explíqueles que cualquier cuento o fábula lo podemos convertir en historieta.

Cierre

- Pida que socialicen el trabajo realizado y comenten la actividad.
- La historieta que redacten las niñas y los niños debe contenerlos siguientes datos: título, inicio, desarrollo, final, diálogos dentro de los globos, ilustraciones.

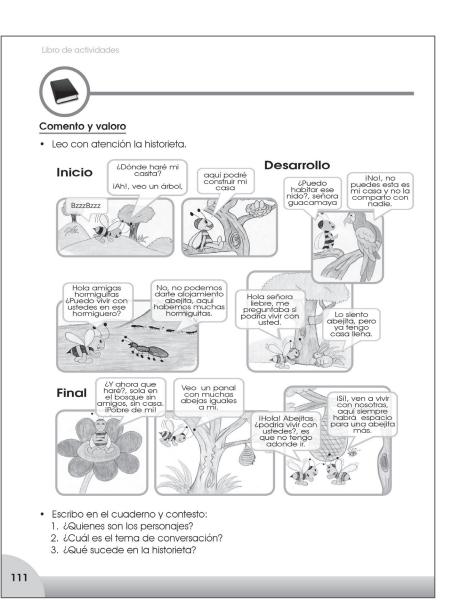
Lección: 2

Expectativa de logro

• Identifica las partes de una historieta.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices



Expectativa de logro

 Crea una historieta tomando los diálogos y las ilustraciones de un cuento.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, lápices de colores.

Reconozco

- Observo la historieta
- Señalo los elementos verbales y los icónicos.
- Identifico las viñetas



- Las historietas son una secuencia de dibujos con texto que conforman un relato. También son textos literarios.
- Las características de las historietas son:
 - Incluven elementos verbales e icónicos.
 - La historia que se cuenta se escribe en globos.
 - Los cuadros de las imágenes reciben el nombre de viñetas.



Genero ideas

Pienso sobre posibles temas para escribir una historieta. Puedo escribir sobre contenidos de mi preferencia.

Redacto

Escribo en el cuaderno una historieta.





Una historieta es una serie de dibujos que constituyen un relato. Este tipo de textos es muy Cierre útil para desarrollar la comprensión lectora, ya que • los sucesos son muy bien representados a través . de escenas secuenciales, el texto es reducido y además, contienen por lo general, historias muy divertidas.

Sugerencias metodológicas

7/9

Inicio

Pida a las niñas y los niños que observen la historieta que se encuentra en la sección Reconozco. Pregúnteles: ¿Qué observan, ¿Cuántos personajes intervienen en el texto leído? ¿Qué dicen?

Desarrollo

- Explique que el texto o diálogo se encuentra escrito en globos y que el texto constituye el elemento verbal.
- Explique que en muchos casos no existe texto, solamente encontramos imagen y que dichas imágenes representan los elementos icónicos.
- Dígales que a los elementos icónicos les llamaremos viñetas, es decir las imágenes que se colocan de manera secuencial en cuadros o escenas.
- Pida a un niño que lea la sección aprendo y refuerce los conceptos que ya conocen a través de los ejercicios.
- Haga junto con los niños una lista de posibles temas para redactar historietas; usted anota en la pizarra los temas que los niños sugieren.
- Cada niña y niño elijirá un tema de los que anotaron en la pizarra.
- Redactan en su cuaderno una historieta con el tema seleccionado.

- Revise la historieta.
- Retroalimente los conceptos: historieta. elemento viñeta.

Sugerencias metodológicas 8/9

Lección: 2

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten sobre los distintos medios donde encontramos información.
- Pregúnteles si alguna vez han tenido la oportunidad de leer información resumida sobre un contenido.

Desarrollo

- Lleve a la clase un modelo de trifolio.
- Indíqueles que lean la información del trifolio de la sección Me expreso con claridad del libro de actividades y lo observen detenidamente.
- Éxplíqueles que un trifolio es un documento en el cual se incluye información relacionada con un determinado tema, ya sea para una exposición o un resumen.
- Ubique a los estudiantes en equipos de trabajo; puede distribuirlos usted o darles la opción que lo hagan ellos por afinidad.
- Dígales que escriban en su cuaderno varios temas para elaborar un trifolio.
- Pídales que elijan uno de los temas que propusieron y procedan a elaborar un trifolio.
- Óbserve que todos los estudiantes del equipo participen en la actividad.
- Pida que un representante del equipo exponga frente a los demás el trabajo realizado.
- Los demás compañeros apoyan al expositor compartiendo sobre la experiencia del trabajo.
- Reciba los trabajos realizados para una revisión posterior.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

 Elabora un trifolio que incluya tanto ilustraciones como texto.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices. regla, lápices de colores

Libro de actividades



Me expreso con claridad

 Observo el trifolio. Converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre el contenido, la forma que está organizado, las imágenes y los colores.



 Identifico las características del trifolio y las escribo en el cuaderno.



el tema

Genero ideas

• Escribo temas para elaborar un trifolio.

Redacto

Elaboro un trifolio, sobre un tema de mi preferencia.
 Recuerdo que debo ilustrarlo.

Expectativa de logro

- Identifica en un texto leído palabras que funcionen como sustantivos propios y comunes.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta, grafito

y de colores

Más dibujos que letra:

¿Qué aprendí?

- Leo con atención el cuento.
- Identifico los sustantivos propios y comunes.
- · Los clasifico en el cuaderno.



La tortuga y los patos

Los patos volaron, llevando a Doña Tortuga prendida de la vara fuertemente con la boca; ella miraba encantada todo lo que iba pasando bajo sus ojos. Con la boca bien apretada, se balanceaba por encima de los árboles. Bandy el cerdo, Toni el burro, Gufiel el chivo, Niko el perro, decían; – IDoña Tortuga es la reina de las tortugas! IElevarse por los aires con su

las tortugas! iElevarse por los aires con su casa a cuestas! iqué maravilla! iDoña Tortuga es la emperatriz de las tortugas!

Doña Tortuga los oía y se llenaba de orgullo, tanto que olvidó que tenía que tener la boca cerrada y gritó: – 15í, soy la reina de las tortugas y me voy a otros países! Apenas abrió la boca, empezó a caer por el aire; i AAhhhhhhhhhhhhhhhhh...

Doña Tortuga cayó en mitad de la laguna. Cayó y rebotó. IMenos mal que sabía nadar! Muy agitada, llegó por fin a la orilla. Sus amigos los patos se alejaban, a todo volar, rumbo a los lejanos países del Oriente. Los otros animales se acercaron a socorrerla y la acompañaron hasta su casa.

Aprendo más

El sustantivo comun es, un nombre que permite nombrar todos los objetos pertenecientes a una misma especie. Ei, niño

El sustantivo propio es un nombre que distingue a un individuo, ciudad, país, río, etc.de su especie. Se escriben siempre con mayúscula. Ej. Honduras, Pedro, Ulúa.

Digo si las oraciones que se me presentan son verdaderas o falsas.

- María, Pedro, Juan son ejemplos de sustantivos propios.
- Las historietas son textos narrativos compuestos por diálogos e ilustraciones.
- Los trifolios son textos en los que se resume un contenido y se doblan en tres partes.

114

Sugerencias metodológicas 9/9

Inicio

- Pida que mencionen el tipo de textos que les gusta leer.
- Puede pedirles que conversen acerca de las fábulas, ya que en la narración que leerán los personajes son animales.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra y motívelos a que comenten de qué tratará la fábula solamente leyendo el título.

Desarrollo

- Dígales que lean el texto La tortuga y los patos de manera individual.
- Una vez terminada la lectura, plantéeles preguntas orientadas a la comprensión lectora, por ejemplo: ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué los patos llevaban a la tortuga agarrada con una vara en la boca? ¿Cómo se sentía la tortuga? ¿Qué intentó decir la tortuga? ¿Qué pasó al final de la historia? entre otras que considere necesarias para completar la comprensión.
- Después de leer el cuento, indíqueles lo escriban en su cuaderno, subrayen los sustantivos propios y comunes.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante toda la semana y escriban sobre el paréntesis una V o una F para completar la respuesta de la pregunta.
- Socialice las respuestas y revise el trabajo realizado.

Lección: Imitando los sonidos Lectura: La hormiga curiosa

Lección: 3

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Ubique a los estudiantes en equipos de trabajo puede decirles que se reúnan por afinidad.
- Consúlteles si alguna vez han tenido alguna curiosidad, o si conocen a una persona muy curiosa.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura

Desarrollo

- Para realizar la lectura, La hormiguita curiosa, puede sugerirles que elijan un relator por cada equipo y que los demás estén atentos a la lectura, o que cada uno de los integrantes lea un fragmento de la lectura.
- Pídales que no se distraigan con los miembros de los demás equipos.
- Plantee preguntas como las siguientes: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿por qué? ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué cualidades tenía la hormiga Alondra? ¿Qué sucedió al comienzo del cuento? ¿Qué pasó cuando Alondra se encontró con el gordo escarabajo? ¿Qué pasó al final? entre otras.
- Motívelos a mencionar las cualidades de la hormiga, el escarabajo, la abeja y compárela con los seres humanos.
- Comparan la ilustración con la lectura y comentan su contenido.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura leída.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 3

Imitando los sonidos

En esta lección aprenderé a identificar las onomatopeyas en narraciones orales y escritas. Los textos funcionales son muy importantes ya que cumplen un objetivo específico; leeré avisos escritos que elaboraremos en el aula de clases. Aprenderé a redactar informes sobre temas interesantes.





Me expreso con claridad

- Comento sobre las consecuencias de dejarse llevar por la curiosidad sin tomar precauciones.
- Converso sobre distintas situaciones de la vida diaria donde las personas se involucran en problemas por dejarse llevar por la curiosidad, ejemplo; acercar los dedos al fuego, aun con la advertencia de sus padres.
- Contesto de manera oral las siguientes preguntas:
 - 1. ¿Debo ser curioso?, ¿por qué?
 - 2. ¿Qué sucede con las personas que por satisfacer su curiosidad toman decisiones equivocadas?
 - 3. ¿A quién debemos consultar en caso de sentir curiosidad por algo?

115

Cierre

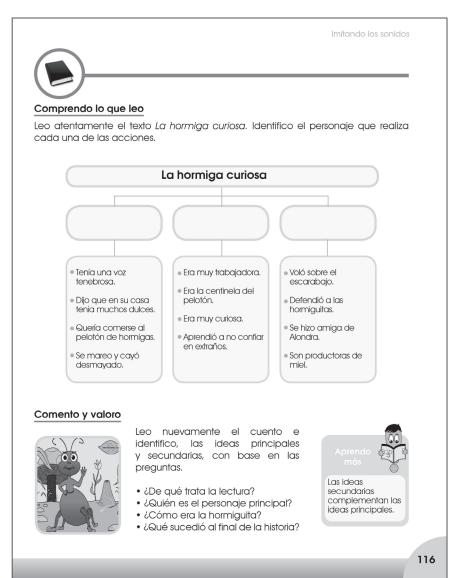
Explíqueles que podemos ser curiosos para aprender más, investigar algún tema o algo que desconocemos y va a ser útil en nuestra formación, no es malo ser curiosos pero tenemos que ser cuidadosos. Puede citar algunos ejemplos; conversaciones privadas, jugar con fuego, meter los dedos en el aspa del ventilador, etc.

Expectativa de logro

 Completa un esquema con las ideas principales de la lectura.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices



Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior

Desarrollo

- Para identificar los personajes de la lectura indíqueles que lean cada una de las acciones de los personajes, escriban el cuadro en su cuaderno y lo completen leyendo nuevamente el cuento.
- Para identificar las ideas principales de la lectura, pida que contesten de manera oral las preguntas orientadas a lograr ese propósito. ¿De qué se trata la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo era la hormiguita? ¿Qué sucedió al final de la historia?

Cierre

 Pida que escriban en su cuaderno las preguntas orientadas a identificar las ideas principales de la lectura.



La comprensión lectora es una competencia que no solo se demuestra con la interpretación de ideas globales, principales o secundarias; también, es importante que se lleve a niveles inferenciales, críticos y reflexivos. Esta lección muestra una estrategia en donde la niña o el niño deben proponer algunas maneras de solucionar los problemas de extinción que muchos de los animales de la flora y fauna hondureña sufren, trate de realizar ejercicios como este para desarrollar de manera integral la comprensión lectora.

Sugerencias metodológicas 4/9

Lección: 3

Inicio

- Inicie la clase conversando con sus estudiantes sobre las diferentes formas de comunicarnos.
- Motívelos a opinar acerca de la forma de comunicación que utilizan los animales y los seres humanos y que establezcan las diferencias.

Desarrollo

- Pida que lean el texto El rey de la selva, de manera individual, en voz alta y por turnos. Sugiérales modular apropiadamente la voz el respeto de signos de puntuación entre otros.
- Después de leer, dígales que identifiquen en la lectura algunos sonidos y todos al unísono reproduzcan esos sonidos y digan qué son.
- Explíqueles que esos sonidos se llaman onomatopeyas y son las imitaciones de un determinado sonido. Existen varios sonidos onomatopéyicos como el de los animales y el de los objetos.
- Pídales que mencionen el ejemplo de sonidos onomatopéyicos que conozcan y qué animal u objeto los origina.
- Pida que escriban en el cuaderno el cuadro de la página 118 y trace una línea para unir el nombre del animal, con el nombre del sonido y la onomatopeya que produce.

Cierre

 Revise el trabajo de cada estudiante.

Expectativa de logro

 Explica qué son las onomatopeyas e identifica algunos de los animales y objetos que las originan.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, un aviso

Libro de actividades



Leo y anticipo

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los leones,
 ¿He visto alguna vez un león? ¿Dónde lo vi? ¿Qué características tienen los leones?
- · Leo con atención el texto completo.

El rey de la selva

El león dormía tranquilamente en su aposento izzz, zzz!, cuando de pronto escuchó un gran ruido en la puerta iToc, toc!, -¿Quién es?- preguntó, - Soy la liebre, -¿Por qué interrumpes mi sueño? le reclamó el león. De pronto escucharon: lBang! iBang! Eran disparos, la liebre le dijo al león que eran cazadores ilegales; el león se apresuró a poner a salvo a los demás animales, escondiéndose todos en lo más profundo del bosque. Cuando los hombres se fueron, los animales agradecieron al león, quien escuchó aplausos iClap, clap, clap! iplas, plas, plas!, iViva el rey de la selva! El león se sintió contento y prometió seguir cuidando el bosque.

representan sonidos y ruidos. Las escribo en el cuaderno. **Amplío mi vocabulario**



La onomatopeya es la imitación de un sonido a través del lenguaje.



Escribo en el cuaderno el cuadro y trazo una línea para unir el nombre del animal con el nombre del sonido onomatopéyico que le corresponde.

• Identifico en el texto El rey de la selva las palabras que

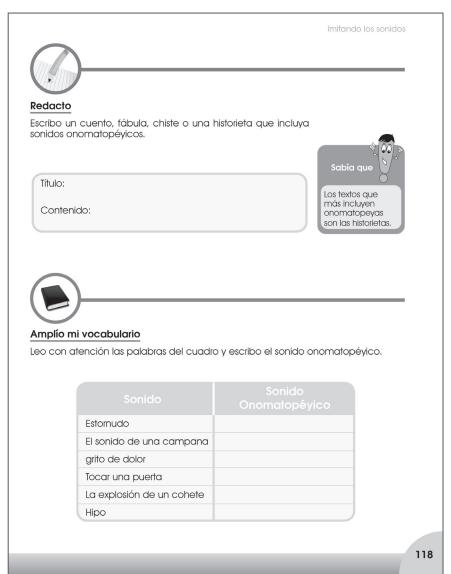
	Nombre del sonido	Sonido que produce
vaca	maúlla	rgrgrgrgr
abeja	aulla	miau miau
león	ladra	cacaraca
búho	relincha	bzzz zzzz
caballo	muge	uhh uhh uhh
lobo	cacarea	ilii ah!
gato	rebuzna	muuu
gallina	ulula	iauuuu!
perro	zumba	iliiiih!
burro	ruge	guau guau

Expectativa de logro

 Explica qué son las onomatopeyas e identifica algunos de los animales y objetos que las originan.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, un aviso



Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que escriban un cuento, fábula, chiste o historieta con diversas situaciones donde se produzcan sonidos onomatopéyicos.
- Amplían su vocabulario, anotando los sonidos onomatopéyicos solicitados.
- Pida a las niñas y niños más ejemplos, ellos conocen muchos.
- Existen muchos videos en internet con sonidos reales de animales y de objetos, si tiene acceso puede grabarlos y llevarlos a la clase, caso contrario pida a los niños que lo hagan, diga el nombre de cada animal y que ellos traten de hacer el sonido, luego hágalo usted, al final pida que lo escriban. Lo mismo puede hacer con sonidos de puertas que se cierran, la lluvia, el viento, entre otros.

Cierre

- Refuerce el concepto de sonido onomatopéyico y su importancia.
- Para la próxima clase pida que peguen un aviso en su cuaderno,puede ser de periódico, de revista etc.

Ejemplos de sonidos onomatopéyicos de animales



Abeja - Bzzz Bzzz Ave - pío Cerdo - huik-huik Delfín - iiii iiiiGallo - kikiriki Gato - miau Ratón - ii Grillo - cri-cri Vaca - muu
Mariposa - rsss rsss
Oveja - bee Pato - cuac
Perro - guau
Pez - glup glup

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que lean los avisos que encontraron.
- Explíqueles que un aviso es un texto funcional que sirve para comunicar una determinada situación e incluye el nombre de quien lo emite.
- Puede sugerir que mencionen ejemplos de avisos; un aviso a una reunión, una conferencia... etc.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno un ejemplo de aviso, tomando como ejemplo el esquema del libro de actividades.
- Solicite que cinco niñas o niños lean los avisos redactados.
- Pídales que lean de manera comprensiva, el experimento: Huevos en movimiento. Después, divida los estudiantes en equipos de trabajo y facilíteles los materiales para realizar el procedimiento.
- Sugiérales redactar preguntas relacionadas con lo observado.
- Una vez hecho el experimento y contestadas las preguntas pida que socialicen las respuestas.

Cierre

- Solicíteles que investiguen y logren información fidedigna sobre el fenómeno de los huevos en movimiento.
- Pidales que hagan un informe escrito sobre la investigación del fenómeno Huevos en movimiento o de otro tema que usted estime conveniente.
- Concluya la clase recordando la definición de aviso y cuál es su función.

Lección: 3

Expectativa de logro

Conoce la definición de aviso y escribe un ejemplo

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices y un aviso

Libro de actividades

El aviso es un comunicado en el cual se notifica o advierte algún hecho. Por lo general va dirigido a varias personas con el nombre de quien lo emite.



Escribo con corrección

Imagino que el docente envía un aviso a los padres de familia para informarles que la otra semana haremos exámenes. En el cuaderno escribo el aviso.

> Para: Contenido: Firma:



Comento y valoro

• Leo con atención los pasos para realizar el siguiente experimento.

Huevos en movimiento

Materiales

Un huevo crudo con cáscara Un huevo hervido con cáscara (por 10 minutos)

Procedimiento:

Revuelva los huevos, hasta que no sepa cuál está crudo y cuál cocido. Ahora, póngalos a girar en una superficie grande, o sobre el suelo primero uno y luego el otro. Observe cómo se mueven, cuál gira con más facilidad, más rápido, o más tiempo.

Ahora ponga los dos a girar al mismo tiempo. Deténgalos y suéltelos inmediatamente. El huevo crudo empezará a girar nuevamente, porque aunque su superficie se detuvo, el líquido de adentro siguió girando.

Ponga a girar el huevo cocido muy rápidamente y notará el mismo fenómeno que sucede con los trompos tradicionales. Si adquiere suficiente velocidad, en vez de airar acostado, se levantará.

- Después de realizar el experimento, contesto las preguntas relacionadas con la actividad.
- ¿Qué pasó con cada uno de los huevos?
- ¿Por qué uno de los huevos gira más que el otro?, ¿a qué se deberá?

Expectativa de logro

 Escribe diversos tipos de textos funcionales, informativos y literarios con diversos propósitos.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, un modelo de informe, lápices.

Imitando los sonidos

Reconozco

Identifico en un informe escrito sus partes:

- Portada
- Índice
- Desarrollo del tema
- Conclusiones



Redacto

Elaboro un informe sobre un tema asignado por el docente. Busco información en internet, periódicos, revistas libros, entre otros.

Luaar v fecha

Índice

Desarrollo del tema

Conclusiones



¿Qué aprendí?

Escribo en el cuaderno el cuadro y contesto en cada uno de los espacios lo que se me pregunta:

¿Qué sabía de los temas	¿Qué aprendí	¿Qué datos de la lección me
antes de la lección?	durante la lección?	parecen más interesantes?

120

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Divida a los estudiantes en los mismos equipos de trabajo de la clase anterior.
- Indague sobre la información obtenida en relación al fenómeno de los huevos en movimiento.
- Explíqueles que es muy importante que al recopilar información, debemos citar la fuente de donde fue extraída.

Desarrollo

- Dígales que el propósito de haber buscado información sobre el fenómeno del huevo es, precisamente, para elaborar un informe.
- Lleve a la clase un modelo de informe, de preferencia que sea una lámina para que todos lo puedan observar.
- Acláreles que un informe es un texto que sirve para dar a conocer detalles sobre un contenido o una actividad.
- Pida que lean las partes de un informe, luego explíqueles cada una.
- Asigne un tema a cada equipo de trabajo.
- Observe que los estudiantes no se copien información, acláreles que deben ser honestos y trabajar con la información que tienen.
- Una vez terminado el trabajo pida a los estudiantes que se lo entreguen para la revisión.

Cierre

- Indique a los estudiantes que lean las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Pida que dibujen en su cuaderno el cuadro que aparece en el texto y lo completen con base en los contenidos vistos durante la semana.
- Socializan las respuestas.

Lección: Convenciendo a los demás Lectura: Zapatos para mamá

Lección: 4

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar acerca de los regalos que les dan a sus padres o los que ellos reciben.
- Comentan sobre las distintas celebraciones de su escuela.

Desarrollo

- Pida que realicen la lectura Zapatos para mamá, por turnos, de manera individual, en voz alta y cuidando la pronunciación y rapidez.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Observe que todos realicen la lectura e indíqueles que lean nuevamente el fragmento que consideren difícil.
- Pida aue observen las ilustraciones y las asocien con la lectura.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿De qué trata la lectura?, mencione el nombre de alguno de los personajes de la lectura, ¿Para dónde iba Daniel?, ¿A qué iba a Daniel a la escuela?, ¿Qué dijo Daniel cuando ganó el concurso de recitación de poemas?, ¿Cómo creen que se sintió la madre de Daniel cuando su hijo ganó el concurso y dijo que le iba a comprar unos zapatos?
- Motívelos a comentar sobre Cierre los diferentes concursos que se realizan en su escuela y las fechas importantes que allí se celebran.

Expectativa de logro

Oldentifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Convenciendo a los demás Lección 4

En esta unidad fortaleceré la expresión oral a través de la recitación de poemas estudiados en lecciones anteriores. Crearé anuncios publicitarios para aprender sobre la mejor manera de anunciar un producto, y también elaboraré folletos que son un medio para dar a conocer un determinado tema o asunto.





El calendario cívico es un escrito que incluye todas las fechas importantes aue recuerdan un acontecimiento importante en el



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeros acerca de los distintos concursos que se realizan en la escuela y las fechas conmemorativas que aparecen en el calendario cívico.
- Comento la lectura a través de las preguntas.
 - 1. ¿Quién era Daniel?
 - 2. ¿Por qué Daniel estaba muy contento?
 - 3. ¿Para dónde iba Daniel?
 - 4. ¿Qué sucedió el día del concurso?
 - 5. ¿Qué haría Daniel con el dinero que ganaría?
- Observo el calendario cívico de la aula de clases y comento sobre las fechas que celebramos en la escuela.

121

Explíqueles que un calendario cívico es un escrito que incluye las fechas importantes para celebrar y recordar en las escuelas. La mayoría de veces los maestros elaboran murales alusivos a la fecha celebrada.

Expectativa de logro

• Recita poemas e identifican el título, el tema, la rima.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices

Comprendo lo que leo Leo con atención los textos e identifico en cuál de los cuadros aparece la idea principal de la lectura. El amor de un hijo El amor de una hacia una madre madre hacia su hijo, y los zapatos que ella lo demuestra Daniel le compró. acompañándolo El amor entre un hijo al concurso de y una madre, y el recitación. apoyo entre los dos. Reconozco Leo el esauema y comento su contenido. A un panal de rica miel dos mil moscas acudieron Rima consonante que por golosas murieron Tipos de rima Al pasar la medianoche Rima asonante v romper en llanto el Niño. Rima asonante las cien bestias despertaron es la coincidencia de sonidos Leo con rapidez vocálicos a partir de la última vocal Leo con atención el poema. acentuada. Rima consonante Lola Había una vez una perrita es la coincidencia Muy negra y lanudita. de sonidos Mi mami muy preocupada Todos le decían Lola vocálicos o Me dijo: iAquí no pasa nada! Y movía mucho la cola. consonánticos a Rápido le dio un hueso: Lola se alegró y me dio un beso. partir de la última Nunca me siento sola vocal acentuada. ella se pone contenta Cuando le digo iven lola! Siempre está muy atenta. Otra vez está contenta, iSalta Lola! iBrinca Lola! Una vez la vi muv triste Siempre me recibe atenta Lola no movía la cola. Es su forma de decir iHola! Me empecé a sentir muv sola No la alegraba ni un chiste. 122

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior

Desarrollo

- A continuación pídales que lean los tres cuadros e identifiquen en cuál se encuentra la idea principal de la lectura.
- Ahora leen el esquema donde aparecen los tipos de rima y los escriben en su cuaderno, explíqueles que la rima puede ser consonante y asonante. El poeta puede hacer uso de la rima de su preferencia.

Cierre

- Pida que lean el poema y lo analicen. (Vea los pasos)
- Pasos para analizar un poema:
 1. Identificación del título. 2.
 Número de estrofas. 3. Número de versos. 4. Tipo de rima. 5.
 Tema. 6. Autor.
- Motívelos a que lean otros poemas y que los analicen utilizando los pasos de análisis aprendidos en clase.



La poesía es una herramienta perfecta para ejercitar la memoria de los niños. Las rimas hacen más fácil la memorización del texto, y recitar poemas mejora la expresión corporal y la dicción.

Sugerencias metodológicas 4/9

Expectativa de logro

Identifica en un poema los elementos que lo componen.
 (Nombre del poema, tipo de rima, número de estrofas, autor, entre otros).

Inicio

- Pida a los estudiantes que conversen acerca de los poemas leídos y estudiados en clases anteriores.
- Divida a los estudiantes en equipos de trabajo; dígales que se pueden reunir por afinidad o, que si prefieren, usted los organizara con equidad.

Materiales

 Libro de actividades, pizarra, palelógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Desarrollo

- Asigne a cada equipo ur poema.
- Pida que cada equipo resuelva las preguntas que aparecen en el libro de actividades.
- Explíqueles que las preguntas servirán de guion al momento de exponer el contenido del poema asignado.
- Antes de cada presentación el secretario del equipo escribe el poema ya sea en la pizarra o en un palelógrafo.
- La presentación la harán siguiendo la secuencia de las preguntas contestadas, si prefieren pueden agregar otras al final para complementar su presentación.
- Facilite a cada equipo copias de la rúbrica conforme al número de equipos formados.
- Pídales que lean la rúbrica y la completen al momento de la presentación de cada equipo.

Cierre

 Concluya la actividad sumando los totales de la rúbrica, felicitándolos a todos por la actividad y mencionando el nombre del equipo ganador. Libro de actividades



Hablo con cortesía

- Converso sobre el contenido de los poemas que hemos leído en clases anteriores.
- El docente divide a los alumnos en equipos y asigna un poema a cada uno.
- Contestan de manera oral las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del poema?
- 1. ¿Cuántos versos tiene?
- 2. ¿Cuál es el tipo de rima?
- 3. ¿Cuál es el tema?
- 4. ¿Quién es el autor?
- El expositor presenta para sus compañeros de grado la respuesta de cada una.
- Cada equipo recitará el poema asignado.
- Al momento de recitar el poema, evaluamos el desempeño con la siguiente rúbrica.

Equipo#___ Nombre del poema:



	MUY BUENA (10)	BUENA (8)	REGULAR (8)	
Pronuncio bien las palabras.				
Respetó signos de puntuación.				
Identificó el tema del poema.				
Identifico el tipo de rima.				

 Después de la participación de cada equipo, comparamos las rúbricas para conocer los aspectos en que debemos mejorar.

123



Recuerdo: la palabra guion es monosílabo por lo tanto no se tilda.

Expectativa de logro

Escribe correctamente un anuncio.

Materiales

 Libro de actividades, pizarra, palelógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Comprendo lo que leo · Leo el anuncio. Disfruta de una aran variedad de panes: Rosquetes Quesadilla Semitas Campiranas Tustacas Converso con mis compañeros el contenido del anuncio. Busco en periódicos o revistas anuncios publicitarios y los pego en el cuaderno. Genero ideas Escribo el nombre de varios productos para elaborar un anuncio. Redacto El anuncio es un Utilizo mi creatividad; elijo uno de los productos que enumeré mensaje cuya y escribo un anuncio que contenga estos datos: finalidad es que las personas conozcan y • Nombre del producto compren un Imagen

Descripción de lo que se guiere anunciar

• Una frase atractiva para identificar el producto.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Indíqueles que lean el ejemplo de anuncio y comenten su contenido.

Desarrollo

- Explíqueles la definición de anuncio y su propósito.
- Pida que busquen en revistas y/o periódicos ejemplos de anuncios y los peguen en el cuaderno.
- Sugiérales que escriban varios nombres de productos para redactar un posible anuncio sobre él.
- Elijen uno de los productos que seleccionaron y escriben un anuncio sobre él

Cierre

- Exponen lo que hicieron frente a sus compañeros.
- Comentan la actividad

Según WordReference

Anuncio

Dar noticia o aviso de alguna cosa: ya han anunciado la fecha de su boda.

Hacer propaganda o anuncios comerciales:

anunciar un coche.

Los principales componentes de un anuncio impreso son:



- -El titular: es el texto más importante y debe llamar la atención.
- -La imagen principal: debe ser llamativa, agradable y de buen tamaño y calidad.

determinado

producto.

--El eslogan: la frase de cierre que llama a la acción. Muy directa.-El producto: puede ser la imagen principal o ponerse en pequeño.

124

-La marca: generalmente se muestra mediante el logotipo.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

 Lleve folletos al aula de clases y hágalos pasar por las filas de las niñas y los niños. Explore sus conocimientos a través de preguntas como: ¿Para que nos puede servir un folleto? ¿Cuáles son las partes de un folleto? ¿Qué temas podemos abordar en un folleto?

Desarrollo

- Sugiérales que observen las imágenes de los ejemplos de folletos que aparecen en el libro de actividades y comenten su contenido, puede utilizar las siguientes preguntas como referencia: ¿Qué observan?, ¿Qué predomina más, el texto o las ilustraciones?, ¿Por qué creen que hay más ilustración que texto?, entre otras.
- Indique que lean de manera atenta los pasos para elaborar un folleto.
- Pida que se formen en equipos de trabajo y que generen ideas, mediante un consenso.
- Luego, eligen uno de los temas que escribieron y proceden a elaborar un folleto.
- Al momento de escribir, explíqueles que los folletos incluyen tanto texto como ilustraciones.

Cierre

 Pida comentarios sobre la actividad orientados al propósito de elaborar folletos y las dificultades y facilidades al momento de elaborarlos. Lección: 4

Expectativa de logro

 Escribe correctamente un folleto, sugiendo todos sus pasos.

Materiales

 Libro de actividades, pizarra, palelógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Libro de actividades



Me expreso con claridad

Observo detenidamente las imágenes de los folletos que aparecen y comento sobre su propósito, frases utilizadas y las imágenes.







Comento y valoro

Leo los pasos para elaborar un folleto.

- 1. Definir el objetivo del folleto: si es anunciar algo o comunicar.
- 2. Definir el nombre del folleto, ejemplo "Las súper baleadas"
- 3. Buscar información e imágenes sobre el contenido.
- 4. Elaborar un diseño o dibujo relacionado con el nombre del producto.
- 5. iA trabajar!





Genero ideas

Enumero posibles temas para elaborar un folleto.

Redacto

Elijo uno de los contenidos escritos y elaboro un folleto.

125



Folleto

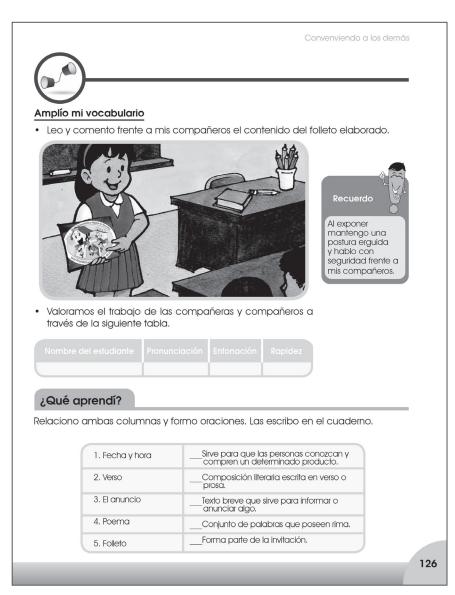
Obra impresa de más de cuatro páginas y menos de cincuenta: folleto informativo.

Expectativa de logro

 Demuestra los conocimientos adquiridos a través de la resolución de ejercicios de comprensión de los contenidos estudiados durante la semana.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices





Acostumbre a sus alumnos a exponer frente a sus compañeros, no subestime a los niños, ellos son capaces de hacerlo, en la medida que lo hagan se les irá haciendo más fácil.

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio:

- Pida que comenten sobre la actividad realizada en la clase anterior.
- Indique que un integrante del equipo lea y exponga el folleto elaborado.
- Los demás compañeros comentan sobre el trabajo del equipo que realiza su presentación.
- Dígales que no olviden, al exponer, mantener una postura erguida, un tono de voz adecuado de acuerdo con la cantidad de personas presentes en el aula de clases.

Desarrollo:

- Indique que observen la ilustración y la relacionen con la actividad.
- Pida que lean de forma atenta las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Explíqueles que, en la línea de las oraciones escritas al lado derecho, deberán escribir el número de la palabra correcta que aparece al lado izquierdo.

Cierre

- Ahora, dígales que busquen en el aula de clases cuentos, fábulas, entre otros; primero un estudiante lee y sus compañeros lo evalúan asignándole un porcentaje del 1-10 en cada uno de los espacios. La actividad termina hasta que pasan todos.
 - Escriben en su cuaderno las oraciones que leyeron y completan su respuesta, basándose en la explicación anterior.
- Comentan la actividad y los temas aprendidos.

Lección: Siguiendo pasos aprendo a jugar Lectura: El río y la comunidad

Lección: 5

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a comentar sobre los distintos recursos naturales que poseemos los seres humanos.
- Indíqueles que leerán una historia relacionada con la protección de los recursos naturales.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Pregúnteles si, al leer solamente el nombre de la lectura podrían inferir su contenido.
- Fórmelos en equipos de trabajo, según el número de estudiantes.
- Pídales que por cada equipo nombren un relator.

Desarrollo

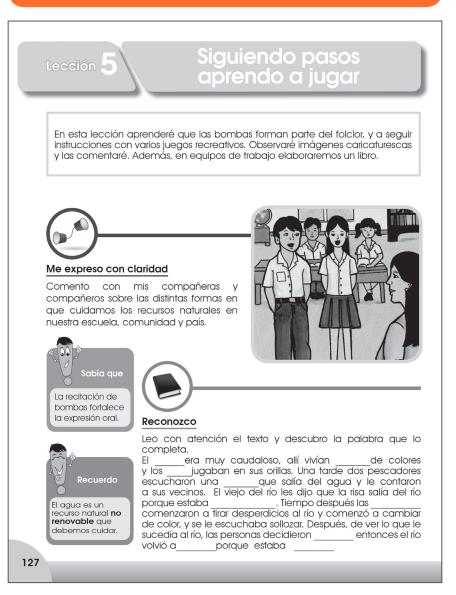
- Leen el texto de forma silenciosa e individual.
- Después de leer, en equipo contestan de manera oral preguntas sobre la lectura.
 Dígales que mencionen las distintas formas de cuidar los ríos en lugar de limpiarlos.
- Motívelos a reflexionar sobre la mejor manera de mantener los recursos naturales. Pida que observen la ilustración y que la asocien con la lectura.
- Conversan con sus compañeros sobre como cuidan los recursos naturales en su escuela, su hogar y la comunidad.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra



Cierre

 Indíqueles que lean el texto relacionada con la lectura realizada la clase anterior, y escriban sobre la línea la palabra que lo completa.

Expectativa de logro

 Identifica personajes y acciones realizadas por cada uno en el cuento leído.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Comprendo lo que leo

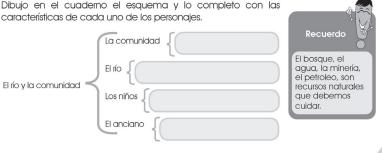
- · Leo el texto El río y la comunidad.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunas de las escenas más graciosas, más divertidas o más tristes del cuento.
- Luego, digo el nombre de los personajes del cuento y menciono las acciones que desarrollaron.
- Observo las siguientes imágenes y las relaciono con la lectura. Comento las imágenes.





Redacto

Dibujo en el cuaderno el esquema y lo completo con las características de cada uno de los personajes.



La lectura de imágenes es una buena manera de mejorar la comprensión lectora, esta etapa de la lectura es fundamental, no lo desaproveche.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

- Invítelos a comentar sobre algunas escenas más tristes. o divertidas graciosas cuento.
- Mencionan los nombres de algunos personajes del cuento y las acciones que realizaron.
- Pida que observen las imágenes, las relacionen con el cuento leído y las comparen. Puede pedir opiniones y comentarios sobre lo que observaron

Desarrollo

- Indique que dibujen en el cuaderno el esquema aparece en el libro y lo completen con las acciones realizadas con cada uno de los personajes del cuento leído.
- Si los estudiantes prefieren, pueden realizar esta actividad en parejas para que desarrollen una plática con la información obtenida y la comenten con sus demás compañeros.

Cierre

128

Revise el trabajo realizado

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Pregúnteles a sus estudiantes si han tenido la oportunidad de leer un periódico y han observado imágenes donde se exageran los rasgos físicos de las personas. Lléveles un periódico y pida que observen las imágenes que aparecen y que traten de descubrir quién es la persona dibujada.
- Dígales que observen en el libro de actividades la caricatura que aparece y que contesten de forma oral si la imagen observada corresponde a un anuncio, un aviso, una caricatura o un folleto y encierren con un círculo la respuesta correcta.

Desarrollo

- Explíqueles que una caricatura es una imagen alterada o distorsionada de una persona o un objeto y que en los periódicos, por lo general, se utiliza con fines críticos sobre temas sociales de actualidad.
- Ahora, motívelos a observar la imagen donde aparece varias parejas de niños con vestimentas folclóricas hondureñas, y comenten su contenido.

Cierre

Corrija el trabajo realizado.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Conoce el propósito de las caricaturas como un recurso didáctico para la lectura de imágenes.
- Valora la importancia de las bombas como parte de nuestro folclore.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Observo la imagen e identifico la respuesta correcta. La imagen anterior es:

- a. un cartel
- b. una onomatopeya
- c. una caricatura
- d. un folleto





Escribo correctamente

Observo la caricatura y la comparo con la fotografía. Identifico y escribo las características físicas que se han exagerado.





129



Solicite a los niños que lleven fotografías de rostros al aula, pidales que intenten hacer caricaturas con ellas.

Expectativa de logro

- Conoce el propósito de las caricaturas como un recurso didáctico para la lectura de imágenes.
- Valora la importancia de las bombas como parte de nuestro folclore.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Siguiendo pasos aprendo a juga



Me expreso con claridad

Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los diferentes bailes folclóricos de nuestro país.





Hoblo con cortesía

Vamos a jugar Las bombas.

- El docente nos reparte una una bomba escrita en una tarjeta.
- 2. Luego, a los demas compañeras y compañeros le da la otra parte de la bomba para complementar la anterior.
- 3. Ahora, leemos la bomba, y otra u otro la contesta. El juego termina hasta que todos hemos leído nuestra bomba.

Ejemplo

Participante # 1 Desde lejos he venido

rodando como una tusa, solo por venirte a ver niña ojitos de guatusa

Participante # 2

Si desde lejos llegaste a yo no me digas eso mejor andá restregate esa costra del pescuezo.



130



Inventar versos, continuar poemas, bombas o simplemente recitarlos, es una actividad divertida que hace que las niñas y niños sean parte del proceso creativo.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

- Brinde las instrucciones para realizar el juego de las bombas.
 Solicite a algunos estudiantes que lean las instrucciones del juego y procedan a realizarlo.
- Pida que hagan memoria o consulten entre compañeras y compañeros otras bombas con las que puedan enriquecer la actividad.

Desarrollo

 Una vez realizado el juego, explíqueles que las bombas son frases populares que se utilizan la mayoría de las veces cuando se realizan presentaciones de bailes folclóricos con el fin de hacer más atractivo el espectáculo.

Cierre

 Algunos estudiantes pueden recitar otras bombas que conozcan e interpretan su significado.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Realice un repaso sobre los contenidos de la clase anterior.
- Pida que de forma oral comenten la importancia de las bombas como parte de nuestro folclor.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno algunas bombas que conozcan o hayan escuchado en alguna presentación.
- Una vez escritas. solicite voluntarios para que lean a sus compañeros lo que escribieron.
- Divida a los estudiantes en equipos de trabajo, por afinidad.
- Reparta a cada equipo hojas de papel para que elaboren un álbum de bombas folclóricas.
- Brinde los lineamientos para que lo hagan: trabajar de manera clara, tratar de no usar corrector, letra legible y con rasgos definidos, entre otros.
- Pida que le entreguen el trabajo realizado para revisión.

Cierre

- Dígales que ahora jugarán, que se divertirán y aprenderán mucho sobre nuestra lengua, que es una de las más ricas en palabras.
- Pida que lean las instrucciones del juego y lo realicen; usted puede comenzar para que los estudiantes comprendan mejor lo que se debe hacer.
- Explíqueles que los juegos se realizan con el fin de divertirse, aprender a seguir instrucciones, fortalecer la comprensión oral, desarrollar el motor grueso, entre otros.

Lección: 5

Expectativa de logro

 Aprende a seguir instrucciones con cada actividad o juego realizado.

Materiales

Libro de actividades, hojas blancas, cuaderno, lápices.

Libro de actividades Redacto · Escribo algunas bombas que conozco. • Leo frente a mis compañeros las bombas que escribí. Me expreso con claridad Sabía que Sigamos jugando Cadenas de palabras. Las bombas o coplas en nuestro país generalmente el Casa cola gota hombre enamora saco lago a la mujer y esta le contesta con un desaire. Segumos los pasos: 1. Nos dividimos en dos grandes equipos. 2. Primero juega un equipo y luego el otro. 3. El docente menciona una palabra y tira la pelota de papel a uno de nosotros para decir otra que empiece por la última sílaba de la palabra escuchada. 4. Cada uno de nosotros pasa la pelota de papel a otro compañero de su equipo. El instructivo de un iueao se refiere a la enumeración 5. Gana el equipo que diga el mayor número de palabras. de los pasos a seguir para Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las

partes del libro estudiadas en clases anteriores y cuál es la

mejor manera de manipularlos para no maltratarlos.

131

realizarlo.

Expectativa de logro

 Conoce la importancia de los libros y elabora uno en equipos de trabajo.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra.

Siguiendo pasos aprendo a jugar



Comento y valoro

Leo con atención el texto.

La importancia de los libros



Desde niños, nuestros padres, abuelos y maestros nos contaban cuentos. Los cuentos, ayudan a desarrollar la imaginación y la concentración, a crear nuestros propios cuentos, a desarrollar el lenguaje y mejorar la ortografía. A través de los libros los niños se familiarizan con la escritura, aprenden el bien y el mal, aprenden a pensar y a valorar las situaciones de los personajes. Además,

adquieren una percepción del mundo que va más allá de su entorno familiar.

Después de leer el texto comento con mis compañeras y compañeros su contenido.



Redacto

 Formamos equipos de trabajo, cada equipo elabora un libro siguiendo las indicaciones del docente, y utilizamos los siguientes materiales: hojas de papel blanco, lápices de distintos colores, pegamento, tijera, papel de colores para decorarlo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Copio el ejercicio y escribo en los paréntesis una ${f V}$ si la oración es verdadera o una ${f F}$ si el falsa.

- Las caricaturas son imágenes distorsionadas de las personas......()
- 3. La portada incluye el número de páginas del libro......()



Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio:

- Pídales que enumeren las partes del libro estudiadas en clases anteriores.
- A medida que los estudiantes mencionen las partes del libro, usted escríbalas en la pizarra, y pida que respondan si son internas o externas.
- Comentan la mejor manera de proteger los libros, ya que son una fuente inagotable de conocimiento.

Desarrollo

- Indique que lean de manera oral, individualmente y por turnos el texto *La importancia de* los libros luego que contesten de forma oral. ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué utilizamos los libros?, ¿Usted cree que con la actual tecnología los libros han pasado a segundo plano?, ¿Cree que algún día libros desaparecerán?, ¿Qué podemos encontrar en un libro?, entre otras que considere importantes para una mejor comprensión del texto.
- Pida que escriban en su cuaderno una conclusión a cerca de los beneficios de la lectura.
- Observan la imagen, la relacionan con la lectura y comentan.

Cierre

- Indíqueles que formen equipos de trabajo, y elaboren un libro con las especificaciones que aparecen en el libro de actividades.
- Escriba las partes del libro y explique cada una de ellas
- Faciliteles contenidos, ya sea de la biblioteca del aula o de la escuela para que elaboren el libro.
- Una vez terminado el libro, el relator del equipo lo presenta y habla de su contenidos frente a los demás.

Lección: Las fiestas de mis amigos Lectura: Vacaciones de fin de semana

Lección: 6

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Indique a los estudiantes que conversen sobre los lugares donde han ido a vacacionar.
- Coménteles que harán una lectura relacionada con las vacaciones que realizan las familias.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra.

Desarrollo

- Dígales que realizarán la lectura comprensiva del texto Vacaciones de fin de semana de manera individual y en voz alta respetando turnos.
- Indique que durante la lectura vayan asociando las imágenes con lo leído.
- Pida que comenten la lectura realizada. Motívelos a comentar la lectura realizada.
- Pida que realicen en su cuaderno un dibujo de la lectura.
- Pida que conversen acerca de la lectura lo siguiente; nombre de los personajes, acciones de cada uno, ambiente, entre otros.
- Indique que observen la imagen y la asocien con la lectura.
- Învítelos a comentar sobre los lugares turísticos y cuál es la mejor fecha para visitarlos y por qué.
- Puede llevarles imágenes de los lugares en Honduras visitados por los turistas.
- Pida que contesten de manera oral las preguntas relacionadas con la lectura.
- Indíqueles que observen las imágenes de los lugares turísticos de Honduras y hagan una lista.

Cierre

Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra







En Honduras se

segundo arrecife

Glosario

Turismo: actividad

recreativa que consiste en viajar

a otro lugar o país que no es el

propio.

encuentra el

de coral más

grande. del

mundo.

Comprendo lo que leo

Converso con mis compañeros sobre los lugares turísticos de Honduras. De manera oral, contesto las preguntas basándome en la lectura Vacaciones de fin de semana.

- 1. ¿De qué trata la lectura?
- ¿Quiénes son los personajes de la lectura y qué acción realizaron?
 ¿De qué hablaron Rafael, sus hermanos y sus padres
- durante la fogata?

 4. ¿Conoce algun lugar turístico de Honduras?, ¿Cuá!?
- 5. ¿Por qué es importante que personas de otros países visiten el nuestro?6. ¿Qué hizo Rafael cuando llegó a la escuela?



Expectativa de logro

 Comprende la importancia de interpretar textos para una mayor comprensión de lo que se lee.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.
 marcador de pizarra

Las fiestas de mis amigos



Amplío mi vocabulario

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los dichos o refranes que se dicen en mi barrio o comunidad.
- Vamos a jugar a completar refranes.
 - El docente nos reparte una tarjeta en la que está escrito la mitad de un refrán.
 - En orden uno de nosotros lee la mitad de su refrán y el otro lo complementa.
 - El juego termina hasta que todos hayamos leído la parte del refrán que nos corresponde.

De tal palo... ...tal astilla.

- Sigamos jugando Dígalo con mímica
- El docente le asigna a cada equipo una tarjeta con un refran escrito. El equipo dramatiza el refrán, los demás compañeros identifican el refrán representado.

El que con lobos anda a aullar aprende.

Candil de la calle, oscuridad de la casa.

Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

A quien madruga, Dios le ayuda



A la fuerza, ni la comida es buena.



- A dos puyas no hay toro valiente.
- Candil de la calle, oscuridad de la casa.
- Gallina que come huevos, aunque le quemen el pico.
- El que nace para martillo, del cielo le caen los clavos.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Conversan sobre los dichos o frases populares de nuestra hondureñidad.

Desarrollo

- Pida a las niñas y niños que digan los refranes que conocen y que los expliquen.
- Diga usted otros que ellos no hayan mencionado, utilice los que aquí se le proporcionan.
- Para el juego utilice los refranes más conocidos.
- Invite a un estudiante a leer las indicaciones del juego; luego, lo realizan.
- Organizados en equipos asigneles tarjetas con refranes para que los dramaticen y los demás compañeros los identifiquen.
- Comenta la importancia de los refranes en nuestra cultura.

Cierre

134

 Escriben en su cuaderno los refranes del libro.

Otros ejemplos de refranes:

- Cuando el río suena-----piedras trae.
- La mona aunque se vista de seda----mona se queda.
- Del árbol caído-----todos quieren hacer leña
- A buen entendedor-----pocas palabras.
- Más vale pájaro en mano---que cien volando.
- Al que madruga----Dios le ayuda
- En boca cerrada---no entran moscas.





Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Invítelos a comentar sobre los refranes vistos en la clase anterior.
- Pida que lean los refranes que aparecen en el texto, interpreten su significado y lo escriban sobre las líneas.
- Ahora, indíqueles que escriban en la línea que aparece a la par de cada refrán la palabra o palabras que la complementa.

Desarrollo

- Explíqueles que los refranes son frases populares que se utilizan para referirse a situaciones cotidianas de la vida, escritas en un lenguaje popular.
- Observan la imagen y la relacionan con uno de los refranes leídos.

Cierre

· Corrija el trabajo realizado.

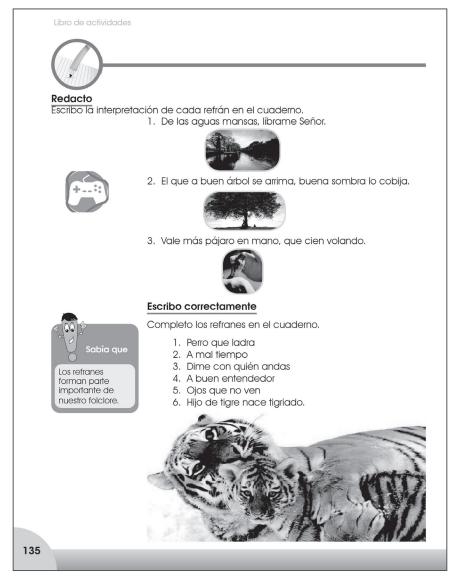
Lección: 6

Expectativa de logro

- Interpreta el significado de algunos refranes.
- Identifica de forma correcta la función de algunas señales de tránsito.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra. marcador de pizarra





Con los refranes las niñas y los ninos agudizan su mente, aprenden sabiduría popular, memorizan y se divierten. Son una buena estrategia de aprendizaje.

Expectativa de logro

- Interpreta el significado de algunos refranes.
- o Identifica de forma correcta la función de algunas señales de tránsito.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra

Las fiestas de mis amigos



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las diferentes señales de tránsito que conocemos.
- Comento cuáles son los lugares más frecuentes para encontrar las señales de



Comprendo lo que leo

• Observo las siguientes imágenes e interpreto su significado.









Veo las ilustraciones de señales de tránsito, relaciono la imagen con la palabra, dibujando una línea.



No avanzar Restaurante







Niños





No ciclistas Hombres trabajando Las señales de tránsito son signos aue se utilizan en la vía pública con el propósito de impartir información a las personas que la utilizan

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio:

- Platican entre compañeros sobre las señales de tránsito que conocen y los lugares más frecuentes para encontrarlas.
- Pida que observen las señales de tránsito e interpreten su significado.

Desarrollo

- Observan las imágenes. Indíqueles que lean cada una de las frases y unan con una línea la señal que corresponda.
- Comentan la actividad realizada.
- Puede sugerirles que dibujen cuaderno su algunas señales de tránsito y escriban su significado.

Cierre

Revise el trabajo realizado.



Señales de tráfico o señales de tránsito son los signos usados en la vía pública para impartir la información necesaria a los usuarios que transitan por un camino o carretera, en especial los conductores de vehículos y peatones. Estas indicaciones pueden ser de la siguiente forma: Señales y órdenes de los agentes de circulación.

Semáforos.

Señales verticales de circulación. Marcas viales.

Puesto que las diferencias de idioma pueden crear barreras, las muestras internacionales símbolos en lugar de palabras. Wikipedia

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Motívelos a conversar sobre los semáforos, si han visto alguno y cuál creen que sea su función.
- Comentan acerca del significado de las luces del semáforo.

Desarrollo

- Explíqueles que los semáforos son aparatos eléctricos que se utilizan en los lugares donde hay más afluencia de automóviles con el fin de controlar el tránsito de los mismos y evitar accidentes.
- Dígales que cada una de las luces del semáforo tienen un significado para los conductores; la roja significa alto, la verde que pueden pasar, y la amarilla significa precaución. Acláreles que no debemos cruzar una calle cuando el semáforo se encuentre con la luz roja encendida.
- Ahora, pida que escriban sobre las líneas el significado de cada una de la luces del semáforo.
- Una vez terminada la actividad, motívelos a conversar entre ellos sobre las distintas fiestas infantiles a las que han asistido; mencionan la manera de cómo se enteraron que estaban invitados a una fiesta de cumpleaños, entre otros.
- Pídales que lean los datos que aparecen en la invitación y comenten su contenido.
- Explíqueles que la invitación es un tipo de texto que se utiliza con el propósito de dar a conocer a otras personas sobre un determinado evento al cual han sido convocados.
- Escriben en su cuaderno un ejemplo de invitación donde verifiquen que incluyan todas las partes.

Cierre

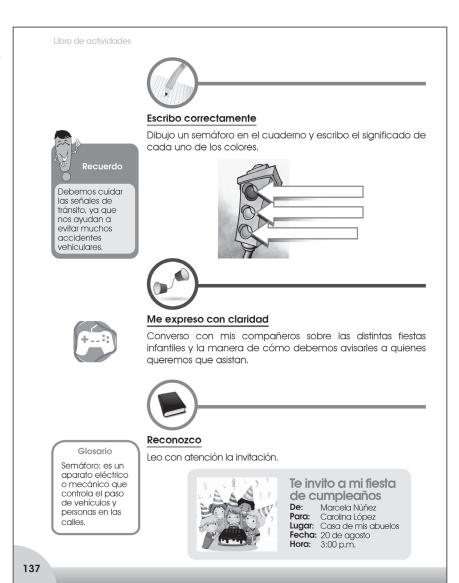
 Muéstreles una serie de imágenes y pídales que identifiquen cuáles son invitaciones. Lección: 6

Expectativa de logro

Conoce las partes de la invitación.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.
 marcador de pizarra



Expectativa de logro

 Conoce el propósito de las abreviaturas y cuándo se deben utilizar.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.
 marcador de pizarra



Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Pídales que elaboren en su cuaderno un ejemplo de invitación, tomando como base el esquema del texto.
- Una vez elaborada la invitación, algunos voluntarios la presentan y la leen frente a sus compañeros.

Desarrollo

- Leen las palabras que aparecen en el cuadro.
- Explíqueles que la abreviatura es una reducción de las letras en una palabra.
- Pídales que escriban sobre los espacios la abreviatura de cada una de las palabras. Use el diccionario para investigar la forma correcta de escribir las abreviaturas.
- Organice a los estudiantes en equipos de trabajo y facilíteles periódicos y revistas para que busquen palabras que tengan abreviaturas, las peguen en su cuaderno y escriban una historia incluyendo las palabras abreviadas.
- Entre los estudiantes se revisan lo que hicieron a través del intercambio de trabajos.

Cierre

- Los estudiantes leen las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante toda la semana.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y las contestan, basándose en los temas aprendidos en la clase.
- Presentan el trabajo a la maestra o maestro.
- Realizan comentarios sobre cada uno de los temas estudiados y lo que aprendieron sobre él.

Lección: Nos reimos de lo que contamos Lectura: La gallinita trabajadora

Lección: 7

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar sobre los distintos trabajos que realizamos los seres humanos.
- Invítelos a que mencionen las razones de ayudar al prójimo cuando éste necesita nuestra ayuda.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Pida que realicen la lectura la gallinita trabajadora de manera individual y en voz alta.
- Al realizar la lectura, motívelos a trabajar la pronunciación, entonación, fluidez y rapidez.
- Discuten preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?, ¿Qué pasó con la gallinita?, Pida que observen las ilustraciones y las relacionen con la lectura.
- Identifican en la lectura: personaies principales secundarios. ambiente. acciones de los personajes, introducción, nudo, desenlace.
- debemos ayudar al prójimo y de cómo nos sentimos al hacerlo.
- Observan la ilustración y la relacionan con la lectura.
- Platican entre compañeros sobre el valor de la solidaridad y cómo debemos ponerlo en práctica.
- Leen el pictocuento y lo relacionan con la lectura inicial.

Cierre

Explíqueles que los pictocuentos son textos que incluyen palabra e imágenes en una misma historia.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, cuaderno, lápices

Nos reímos de lo que contamos

En esta lección conoceré los pasos para realizar una conferencia. También, interpretaré el contenido de algunos ejemplos de organizadores gráficos y elaboraré otros. Me divertiré leyendo chistes y escribiendo los propios, como medio de recreación y fortalecimiento de la comprensión oral.



Los pictocuentos: son un tipo de historias que combinan imágenes en medio de texto.



Me expreso con claridad

Después de leer el cuento *La* gallinita trabajadora, converso con mis compañeros sobre el valor de la solidaridad y la forma en que debemos practicarla con los demás.





Comprendo lo que leo

Leo de forma atenta el siguiente pictocuento. Sustituyo la imagen por la palabra.



El 🙀 el 🦒 y el una para la llegada del invierno.

trabajaban presurosos, construyendo Jugaban en el patio de su casa. Al verla los animales solicitaron su ayuda

y ella les dijo que con gusto les ayudaría.

Trabajaron hasta terminar la Muy contentos, el perro, el gato y el conejo dieron gracias a la gallinita, quien muy contenta regresó a su casa después de haber ayudado a sus amigos.

Expectativa de logro

 Realiza una conferencia a través de una secuencia de pasos.

Materiales

Libro de actividades, pizarra, marcador de pizarra

Nos reímos de lo que contamos



Redacto

Escribo un pictocuento.



Pronuncio

Leo con atención los aspectos para realizar una conferencia.

- Seleccionar el tema
- Organizar las ideas
- Preparar material de apoyo





Me expreso con claridad

iVamos a realizar una conferencia!

- Formamos dos grandes equipos de trabajo.
- El docente asigna un tema a cada uno de los equipos.
 - 1. Ventajas y desventajas de la televisión.
- 2. Contaminación del ambiente y cómo cuidarlo.
- Elaboramos el material de apoyo para la conferencia.
- Elegimos a uno o varios expositores en cada equipo.
- iListos para llevar a cabo la conferencia!
- Al final de cada intervención se da un espacio para las interrogantes del público.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Ahora, indíqueles que creen ellos mismos su propio pictocuento donde fomenten un valor y lo presenten ante sus compañeros.
- Leen con atención los pasos para realizar una conferencia; a medida que los vayan leyendo y explique cada uno.
- Divida a los estudiantes en dos grandes equipos
- Asigne un tema distinto a cada uno.
- Preparan y desarrollan la conferencia.
- Enfatíceles que al realizar la conferencia, el relator debe mostrar seguridad ante el público, organizar la secuencia de las ideas y contestar las interrogantes planteadas por sus compañeros y la maestra o maestro.
- Facilíteles revistas, libros y periódicos para preparar la conferencia.

Cierre

 Mencionan cuáles fueron sus dificultades al momento de realizar la conferencia.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Recuérdeles la actividad de la clase anterior.
- Pida que lean el cuadro, lo dibujen en su cuaderno y lo completen con la información de los contenidos de la conferencia.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el contenido de la tabla.
- Contestan oralmente las respuestas obtenidas de la tabla.
- Explíqueles que los organizadores gráficos son representaciones visuales que se hacen con el propósito de resumir determinada información sobre un contenido.
- Pídales que en equipos de trabajo elaboren un cuadro gráfico, eligiendo uno de los temas que escribieron anteriormente.

Cierre

· Revise el trabajo realizado.

Lección: 7

Expectativa de logro

Interpreta los elementos de un organizador gráfico.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Libro de actividades



Escribo correctamente

Escribo, las ideas más importantes de la conferencia.

Ventajas y desventajas de la televisión.

¿Cómo cuidar el medio ambiente?







Comprendo lo que leo

Interpreto el significado del cuadro siguiente y comento su contenido.
 La siguiente tabla muestra la preferencia de los estudiantes por algunos colores.



prenac más

Los organizadores gráficos: son representaciones visuales de conocimientos que presentan aspectos importantes de un concepto o contenido.

	Rojo	Rosado	Verde	azul
Niñas	13	15	5	5
Niños	9	1	3	18

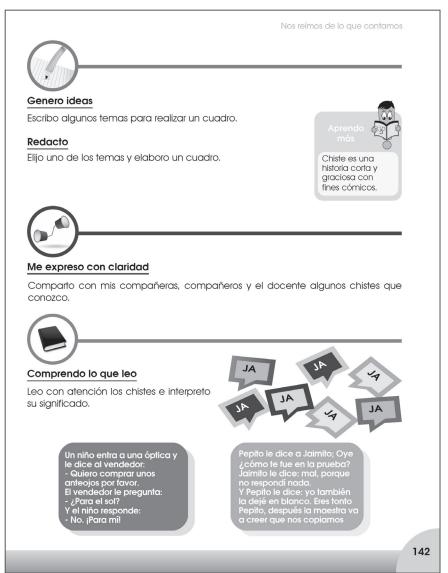
- Contesto de forma oral las siguientes preguntas:
- 1. ¿Cuáles son los colores que aparecen en la tabla?
- 2. ¿Qué colores prefieren los niños?
- 3. ¿Cuál es el color preferido por las niñas?
- 4. ¿Cuál es el color que menos le gusta a los niños?
- 5. ¿Cuántos niños son?
- 6. ¿Cuántas niñas son?
- 7. ¿Cuántos son en total?

Expectativa de logro

 Conoce el propósito de los chistes y su contenido didáctico para la clase.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra





Chiste

- Un niño entra a una óptica y le dice al vendedor:
- Quiero comprar unos anteojos, por favor. El vendedor le pregunta:
- ¿Para el sol?

Y el niño responde: - No. ¡Para mí!

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio:

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Platican sobre los distintos chistes que conocen.
- Explíqueles que los chistes son textos cortos que se cuentan con el propósito de hacer reír a quienes los escuchan, y que debemos evitar contar chistes vulgares para una mejor diversión.
- Leen los chistes que aparecen en el texto y algunos estudiantes interpretan su significado.
- Dígales que al reírnos movemos muchos músculos de la cara; también nos relajamos y nos olvidamos por un momento de nuestras obligaciones.
- Escriben en su cuaderno los chistes que aparecen en el texto.

Cierre

Revise el trabajo realizado

2. Va un gato caminando por un tejado y se encuentra a otro gato. El primer gato le dice al primero: "Miauuuuu miauuuuuu" Y el segundo le contesta: "Guaaaaaau guuuuaaaaauuuu" El primer gato se extraña y le pregunta: "Oye, si eres un gato, porque ladras como un perro" A lo que el segundo gato le contesta: "¡¡Pues porque sé idiomas!!"

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Lección: 7

Inicio:

- Comentan sobre qué son los chistes y con qué propósito se narran.
- Escribe en su cuaderno algunos chistes que conocen.
- Enfatíceles que, al escribir, deben evitar los chistes vulgares y sexistas (los que discriminan tanto a hombres como a mujeres)
- Elaboran un dibujo para cada uno de los chistes que escribieron.

Desarrollo

Escriba en varias hojas (preferiblemente de papel reciclado) varios chistes preguntas relacionadas con la lección desarrollada durante la semana. • Envuelva estas hojas de papel, una tras otra, hasta formar una bola para jugar la dinámica del repollo. Organice a las niñas y a los niños en círculo. • Explíqueles el nombre, el objetivo y el procedimiento de la dinámica.

Nombre: El repollo

Objetivo: Participar oralmente en

una ronda de chistes.

Reforzar los conocimientos adquiridos relacionados con el contenido de la unidad

Procedimiento: Circular la bola de papel mientras la maestra o maestro produce sonidos con algún objeto sin verpor dónde va el repollo. Al dejar de producirse el sonido, quien tenga el repollo en sus manos, toma una hoja y leerá el chiste o la pregunta relacionada con el tema. El juego termina hasta que se agoten las hojas de papel que forman el repollo.

Expectativa de logro

• Escribe en el cuaderno chistes creados por ellos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Libro de actividades



Redacto

Escribo algunos chistes e ilustro cada uno. Sigo el ejemplo.

Un amigo le dice a otro...

- iMi gata ha matado a tu perro!



- Pero cómo va a a matar tu gato a mi perro, Si mi perro es un Doberman que mide dos metros!!
- Ah, ya, ya lo sé. Pero es que mi gata es la del carro de mi padre.





Aprendo más

Los chistes contienen un contenido gracioso.

Vamos a escuchar y a hablar

Contamos chistes utilizando la técnica del repollo.

- El docente nos presenta varias hojas de papel en las que están escritas algunas frases y chistes.
- 2. Las envuelve hasta formar una cabeza de repollo.
- 3. Escuchamos las indicaciones del juego.
- El docente produce un ruido con un objeto, mientras nosotros pasamos el repollo.
- Al detenerse el ruido, leemos el contenido de la hoja para decir el chiste o la frase.
- 6. El juego termina hasta que se agotan las hojas.

143

Ciarra

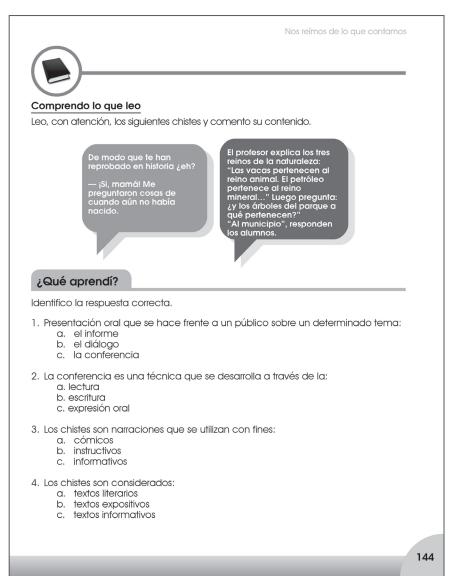
- Explíqueles que la diferencia entre un chiste y un colmo es que el primero tiene las partes de un relato: inicio, desarrollo y final; el colmo se estructura a través de una pregunta y una respuesta, por lo que también se le llama chiste-adivinanza.
- Mencióneles algunos colmos:¿Cuál es el colmo de un jardinero?Que su hija se llame Rosa Margarita Flores¿Cuál es el colmo de un astronauta?Que su esposa sea lunática.
- Pregúnteles si conocen algunos colmos y que los digan ante el grupo.
- Motívelos a opinar acerca de lo aprendido durante la clase.

Expectativa de logro

 Contesta de manera correcta las preguntas relacionadas con los temas de la semana.

Materiales

 Libro de actividades, marcador de pizarra, cuaderno, lápices



Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio:

- Lee los chistes que aparecen en el texto y comentan su contenido.
- Puede pedir que algunos estudiantes narren algunos chistes que conozcan.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Contestan las preguntas y comentan las respuestas.
- Realizan un conversatorio sobre los temas estudiados.

Cierre

 Realizan un dibujo relacionado con los contenidos estudiados.



¿Qué es un conversatorio?

El objeto del Conversatorio en comunicación es institucionalizar un espacio para el intercambio de ideas, en el marco de la relación entre diferentes partes.

Se trata de dinamizar ideas relacionadas a la comunicación, enfocadas en las prácticas de los participantes, retroalimentando las visiones e inspirando gradualmente un cambio cualitativo de las intervenciones, de cada uno de los participantes.

Lección: Uno palabras para formar otras Lectura: La lorita de Tomás

Lección: 8

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Pregúnteles si al leer el título de la lectura podrían saber de qué tratará la historia.
- Motívelos a comentar sobre las distintas mascotas que tienen en su casa.

Desarrollo

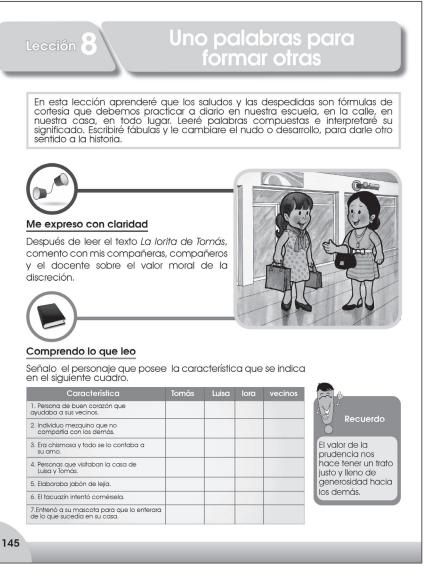
- Pida que realicen la lectura de La lorita de Tomás de manera individual y en voz alta para una mayor comprensión de lo que leen.
- Dígales que al leer observen las imágenes y las relacionen con la lectura.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura?, mencione el nombre de algunos personajes, yaseaprincipales o secundarios, ¿Por qué discutían Tomás y su esposa Luisa?, ¿Cuáles eran las cualidades de Luisa y Tomás?, ¿Cuál es el ambiente del cuento?, ¿Qué sucedió al final del cuento?, ¿Qué aprendió la lora de Tomás?, entre otras que sean necesarias para conversar sobre el cuento leído.
- Pida opiniones sobre las personas que son muy "comunicativas" y las consecuencias que esto trae para su convivencia.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.

Materiales

 Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra, cuaderno, lápices



- Indíqueles que dibujen en su cuaderno el cuadro y que marquen con una X, basándose en la lectura, quien de los personajes posee las características señaladas.
- Discuten las respuestas del cuadro y llegan a un consenso general.

Expectativa de logro

 Identifica las fórmulas de cortesía y la forma correcta de utilizarlas.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Uno palabras para formar otras



Redacto

Escribo en el cuaderno por lo menos dos situaciones en las debo de demostrar que soy discreta o discreto.



Hablo con cortesía

- Con ayuda de mis compañeras, compañeros y el docente platico acerca de las distintas fórmulas de cortesia.
- En mi aula de clases realizo pequeños diálogos que incluyan: saludos, despedidas entre compañeras, compañeros y el docente.

Glosario
Cortesía: Adjetivo
que sirve para
nombrar a las
personas atentas,
amables, etc.



Comento y valoro

Leo con atención las siguientes frases y comento cada una.



Las más utilizadas son:



- Buenos días/tardes/noches: no se debe de olvidar estas fórmulas cuando te encuentras con alguien en un sitio cerrado
- Por favor: utilizada en preguntas o en respuestas (¿Puedo ayudarle?- Sí, por favor; ¿Me puede poner un vaso de agua, por favor?
- Gracias: se utiliza con negaciones o

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno algunas razones por las que debemos ser discretos y no opinar sobre un tema que no es de nuestra incumbencia.
- Observan la imagen de los niñas y niñas saludándose e indican el tipo de saludo que realizan (encuentro o despedida).
- Indíqueles que lean las fórmulas de cortesía y mencionen donde se ponen en práctica.
- Leen la definición de cortesía y dicen si son corteses con las personas cercanas a ellos o por el contrario no ponen en práctica las fórmulas de cortesía.

- Escriben en su cuaderno las fórmulas de cortesía y escriben un texto que las incluya.
- Presentan el cuaderno para revisión.
 - agradecimientos por un servicio (¿Desea tomar algo?-No, gracias; -Aquí tiene lo que ha pedido. Muchas gracias)
- Perdón o perdone: se utiliza cuando nos queremos disculpar por algo que hemos hecho, por ejemplo, si pisamos a alguien.
- Disculpe: lo utilizamos cuando queremos preguntar algo (Disculpe, ¿me puede decir la hora?)
- Disculpe las molestias: lo utilizamos cuando le pedimos un servicio a alguien.

Sugerencias metodológicas 4/9

Expectativa de logro

Crea textos utilizando fórmulas de cortesía.

Inicio

- Recuérdeles las fórmulas de cortesía estudiadas en la clase anterior.
- Forme a los estudiantes en parejas para que realicen conversación una que incluya fórmulas de cortesía. necesariamente deben participar todos los estudiantes, pueden ser voluntarios; el ejemplo servirá para que ellos interpreten mejor el contenido). Los demás compañeros evalúan si las fórmulas de cortesía se utilizaron de manera correcta.

Pida que escriban en

apropiada comunicación.

las fórmulas

cortesía que más utilizan y las que necesitan mejorar para una

Algunos estudiantes leen para

Indique que lean las frases que

incluyen fórmulas de cortesía,

los niños pueden dar otros

fórmulas de cortesía son muy importantes, sobre todo cuando las utilizamos al pedir algo que

que

estas

sus pares lo que escribieron.

Desarrollo

cuaderno

ejemplos.

Explíqueles

necesitamos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.

Libro de actividades



Vamos a escribir

Escribo las fórmulas de cortesía que practico y las que debo mejorar.

Fórmulas de cortesía que practico

Fórmulas de cortesía que debo meiorar

Lección: 8



Comento y valoro

Leo las frases y comento acerca de dónde debo utilizarlas y en qué situaciones.



Las palabras: por favor y gracias, son consideradas palabras mágicas.

- a. Por favor, tome asiento señora.
- b. iBuenos días maestra!
- c. ¿Podría decirme que cuesta la libra de azúcar?
- d. 10 lempiras.- iGracias!, véndame dos libras por favor.
- e. iBuenas tardes don Marcos! necesito un cuaderno y dos lápices.
- f. ¿Cómo está usted doña Amparo? -iMuy bien!, igracias!, Pedrito!
- g. iBuenas noches mamá, hasta mañana!
- h. Con permiso, por favor.



Redacto

Escribo un diálogo, utilizando fórmulas de cortesía.

147

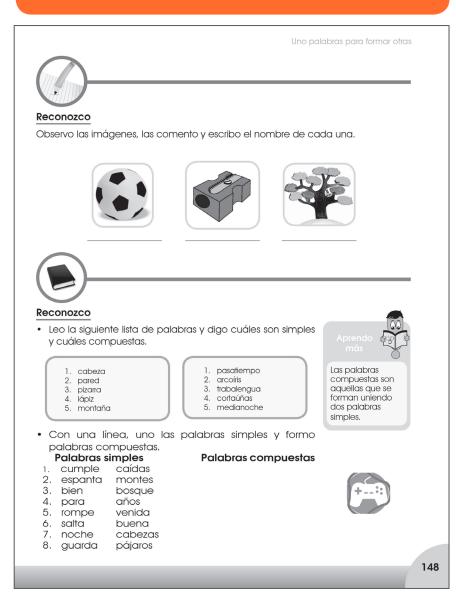
- Dígales produzcan que escriban en su cuaderno un diálogo que incluya fórmulas de cortesía.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeras, compañeros v para usted lo que escribieron.

Expectativa de logro

 Forma palabras compuestas a partir de palabras simples.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra





Las palabras derivadas no son las mismas que las compuestas; por un lado, las palabras derivadas se forman añadiendo afijos sin significado propio, como en el caso de leñadora (dora no tiene significado), y por otro lado, en la composición se forman palabras nuevas a través de la unión de dos que contienen significancia, por ejemplo: mediodía (medio y día tienen significado propio).

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio:

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que observen las imágenes y escriban sobre la línea el nombre del objeto.
- Explíqueles la definición de palabras compuestas.
- Leen las palabras y escriben en cada línea si son simples o compuestas.
- Dibujan una línea y unen las palabras simples para formar palabras compuestas.
- Dele a cada niño una tarjeta en la que usted previamente escribió una palabra simple, pídales que se movilicen dentro del aula y junten su palabra con la que tiene otro compañero hasta que formen una palabra compuesta.
- Leen la palabra formada y la anotan en la pizarra.

Cierre

 Recuérdeles la definición de palabras compuestas, revise el libro de actividades.

La derivación es un procedimiento que se utiliza para la formación de palabras, y permite a nuestro idioma nombrar conceptos que se relacionan a nivel de significado, añadiendo afijos. Por ejemplo: leña es una palabra primitiva, y de ella se pueden derivar las siguientes palabras: leñador. leñadora leñadores. En este caso leña funciona como la raíz de la palabra y las terminaciones dor, dora y dores funcionan como afijos.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio:

- Recuérdeles sobre los contenidos estudiados en la clase anterior.
- Enfatíceles que las palabras compuestas son términos formados por dos palabras simples y, cada una de esas palabras simples, tienen significado propio.
- Pida mencionen que ejemplos de algunas palabras compuestas que conozcan. Escriba en una tarjeta varias palabras simples que formen palabra compuesta. una Primero, un estudiante lee la palabra simple; a continuación, un segundo estudiante lee otra palabra simple y forman una palabra compuesta. Cada vez que los estudiantes formen una palabra compuesta, escríbala en la pizarra. La actividad termina hasta que se agotan las tarjetas.

Desarrollo:

- Motívelos a leer la fábula e identificar personajes, tema e interpretar su moraleja.
- Recuérdeles que las fábulas son historias personificadas por animales con una enseñanza o moraleja.
- Los estudiantes discuten cuál es, a su criterio, el tema de la fábula, y buscan la relación entre el título y el contenido.
- Realizan una ilustración de la fábula que leyeron; dígales que pueden ilustrar un personaje o una de las escenas.
- Consultan en el diccionario las palabras cuyo significado desconocen.

Cierre

- Escriben en su cuaderno la fábula que leyeron.
- Concluya la clase con un juego relacionado.

Lección: 8

Expectativa de logro

 Comprende e interpreta en una fábula la enseñanza o moraleja.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Libro de actividades



Escribo correctamente

Escribo ejemplos de palabras compuestas.







Debemos

compartir con los demás lo que no

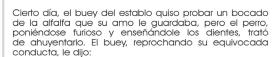
necesitamos.

Comprendo lo que leo

Leo detenidamente la fábula.

El perro del agricultor

Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrán alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados. El amo, cuidadoso de su can, lo alimentaba lo mejor que podía, y el perro, para mostrar su agradecimiento, redoblaba el cuidado de los campos.



- Eres un tonto, perro envidioso. Ni comes ni dejas comer.

Y añadió: -Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa es mi alimento, no veo que tengas razón para inmiscuirte en negocio ajeno.

Moraleja: No debemos ser egoístas, permitamos que los demás disfruten de lo que por algún motivo nosotros no necesitamos,

• Elaboro una ilustración de la fábula que leí.

149

Expectativa de logro

Cambia el nudo o desarrollo de algunas fábulas.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.

Uno palabras para formar otras

¿Qué aprendí?

Leo detenidamente la fábula.

Las dos cabras



Había una vez, dos cabras que descendieron por pendientes opuestas hasta el cauce de un arroyo que atravesaba el valle. Los habitantes del valle colocaron el tronco de un árbol derribado para poder cruzar.



Al querer cruzar por el tronco, las dos cabras se encontraron frente a frente en la mitad del recorrido. El espacio era demasiado pequeño para que las dos pasaran al mismo tiempo y ninguna guiso ceder el paso a la otra.

Pasaron las horas y ninguna quiso retroceder.

Permanecieron allí mucho tiempo hasta que el tronco se partió, debido al peso de ambas y las dos cayeron al río.

Moraleja: Es más sabio cooperar que ser obstinado y atraer la desgracia.

- Cambio el nudo o desarrollo de la fábula anterior.
- Contesto de forma clara y precisa las siguientes interrogantes.
- 1. ¿Cuáles son algunas formas de cortesía que conozco?
- 2. ¿Qué son las palabras compuestas?
- 3. Escribo algunos ejemplos de palabras compuestas.
- 4. ¿Qué significa cambiar el nudo o desarrollo de una fábula?



Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

 Motívelos a participar a través de la técnica lluvia de ideas sobre la fábula leída en la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que lean de manera individual la fábula.
- Interpreten el contenido y moraleja de la fábula.
- Cambian el nudo o desarrollo de la fábula que leyeron y lo escriben en su cuaderno. Puede motivarlos a ser creativos y si prefieren pueden agregar otros personajes.
- Comentan si al cambiar el nudo de la fábula, se altera la idea original de la historia.
- Escriben en su cuaderno la fábula con el cambio de nudo.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeros maestra o maestro la fábula modificada.

Cierre

- Leen las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados en clase.
- Escriben las preguntas en su cuaderno y las contestan.
- Conversan sobre los temas aprendidos en la clase.
- Presentan el cuaderno para revisión.





En esta unidad podré recrearme a través de la lectura y narración de los cuentos de tradición oral y de las tiras cómicas. Conoceré la biografía de personajes destacados y enriqueceré mi vocabulario al realizar ejercicios con palabras homógrafas y homófonas, de las partes de la oración, del uso correcto de las letras mayúsculas, del uso del punto y de la coma y el reconocimiento del género y número de los sustantivos.

Indicadores de logro

- Practica normas y pautas de intercambio oral en diversas discusiones sobre un tema.
- Lee y comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído.
- Escribe una variedad de textos aplicando normas de ortografía y puntuación.

Contenido de la unidad

- Lección 1: Conozcamos historias fantásticas
- Lección 2: iA divertirme con las tiras cómicas!
- Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres
- Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral
- Lección 5: Juguemos con las palabras
- Lección 6: Envió y recibo mensajes cortos
- Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos
- Lección 8: Busco el significado de las palabras

Lección ⁽

Lección: Conozcamos historias fantásticas Lectura: La lluvia de peces

Lección: 1

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre los personajes de historias fantásticas que conocen.
- Pregúnteles si han escuchado el programa "Cuentos y leyendas de Honduras" que se transmite por la radio.
- Dígales que leerán una historia que habla sobre algunas creencias de nuestro país.
- Escriba en la pizarra el nombre de la leyenda.

Desarrollo

- Ubíquelos en equipos de trabajo.
- Solicíteles que realicen la lectura oral y que presten atención a los acontecimientos de la leyenda.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las ideas principales de la lectura.
- Comente las ideas principales de la lectura.
- Solicite a las niñas y niños que lean la descripción de la lección y comenten los contenidos a estudiar.
- Pida que observen la imagen de la lección y la relacionen con la lectura.
- Comente la leyenda y su importancia para el folclore nacional.
- Oriéntelos para que realizan la actividad de la sección Comprendo lo que leo.
- Socializan la repuesta de cada una de las oraciones.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias en un texto.

Materiales

Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección

Conozcamos historias fantásticas

En esta unidad seguiré describiendo objetos, animales, paisajes, entre otros. Leeré y escribiré leyendas. Me divertiré aprendiendo a diferenciar el sujeto del predicado en distintas oraciones.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros la leyenda hondureña *La lluvia de peces* y conversamos sobre su contenido e importancia para el folclore nacional.







escrita.

La leyenda es una relación de sucesos reales e imaginarios que se transmite de una generación a otra ya sea de manera oral o

Comprendo lo que leo

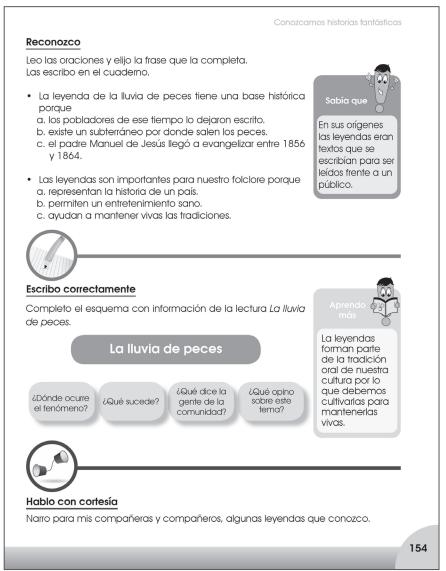
- Leo el texto La lluvia de peces.
- Contesto las preguntas en el cuaderno.
- 1. ¿Cuál es el título de la lectura?
- 2. ¿En qué consiste el fenómeno?
- 3. Según la leyenda, ¿a quién se le atribuye este fenómeno?
- Comparto mis respuestas con mis compañeros y compañeras.

Expectativa de logro

Define el concepto de leyenda a través de ejercicios de comprensión lectora.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra





La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno las preguntas de tipo selección única relacionadas con el texto que leyeron y que encierren con un círculo la letra de la respuesta correcta.
- Pida que completen el esquema con información de la leyenda.
- Haga que las niñas y niños narren otras leyendas que conocen.
- Cuénteles usted también una leyenda.
- Explíqueles que las leyendas forman parte de la tradición oral y son una combinación de sucesos reales mezclados con sucesos imaginarios.
- La lluvia de peces es real, el elemento imaginario es el origen de la lluvia: Unos creen que se debe a las oraciones del Padre Subirana, otros creen que vienen de un mundo paralelo, otros que vienen del río Aguan y suben por evaporación; como no hay base científica clara surge la leyenda.

Cierre

 Revise el trabajo realizado, pida que un niño explique qué es leyenda. Al final usted reafirme el concepto.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Solicíteles observen que las imágenes del libro de actividades y, basados ellas, hagan una leyenda para cada una. Dígales que pueden escribir alguna de las que ya conocen o usar su imaginación y creatividad para redactarla.
- Después de conversar y crear oralmente algunas levendas, las niñas y los niños ilustran la levenda que escribieron.
- Solíciteles que lean la leyenda que escribieron.

Cierre

- Asígneles que consulten con sus papás acerca de las leyendas que ellos conocen, y que escriban una para discutirla en clase.
- Pídales para la próxima clase que traigan pegada en su cuaderno una imagen de un paisaje o cualquier otra que puedan describir, pueden recortarla de una revista. Deje de tarea que describan el paisaje del libro de actividades.
- Cierre el tema de la leyenda repasando los conceptos más importantes.

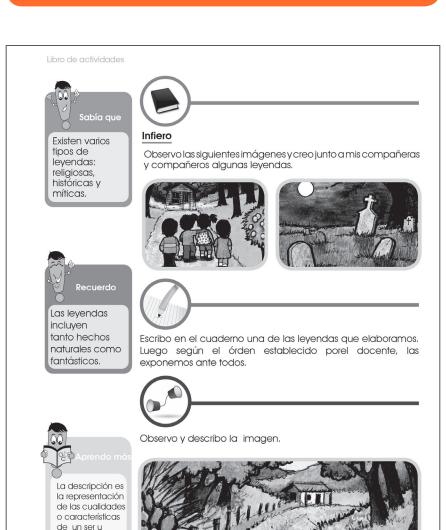
Lección: 1

Expectativa de logro

Escribe una leyenda.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra



155

obieto.

Expectativa de logro

- Escribe un texto descriptivo.
- Realiza un juego didáctico con actividades descriptivas.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, tarjetas, imágenes de revistas

Conozcamos historias fantásticas



Comprendo lo que leo

• Leo con atención el siguiente texto

La Naturaleza



Una casita blanca, con corredor de horcones, tejas amarillas, piso de suelo, una chimenea humeando. Una señora con delantal blanco alimentando a las gallinas y cerdos que se apresuran a seguirla para obtener su comida. Al fondo árboles grandes, pequeños, gruesos, delgados, nubes blancas y azules. Un río cristalino donde viven una gran variedad de peces de colores.

- Dirigidos por el docente contesto de forma oral las siguientes preguntas.
- ¿De qué trata el texto?
- ¿De qué manera el autor nos presenta el tema?
- ¿A qué tipología textual corresponde el texto?
- ¿Para qué nos sirven los textos descriptivos?



Genero ideas

Elijo uno de los temas propuestos o selecciono otro de mi preferencia. Luego, escribo mis ideas para organizarlas.

- La vida en el campo.
- La vida en la ciudad.
- Mis actividades favoritas.
- Mi familia.

Redacto

Redacto un texto descriptivo. Lo presento al docente y hago las correcciones necesarias.

Existen dos tipos de descripción.
La descripción objetiva es aquella donde se presentia a realidad como es.
La descripción subjetiva es aquella donde la persona da su punto de vista sobre lo que ve.

Sugerencias metodológicas 5/9 6/9

Inicio:

- Comience retroalimentando la clase anterior con preguntas como: ¿Qué hicimos la clase anterior? ¿Qué actividad recuerdan? ¿Qué aprendieron de la clase anterior?
- Motívelos para seguir aprendiendo de una manera divertida y fácil.
- Pídales que observen la imagen y que comenten con sus compañeras y compañeros el contenido.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno la descripción de la imagen. Revise la tarea.

Desarrollo

- Pida que algunos describan la imagen que trajeron.
- Motívelos para que lean el texto La naturaleza y de forma oral conteste las preguntas.
- Pida participaciones sobre la actividad realizada.
- A continuación, indíqueles que escriban en su cuaderno algunas ideas para redactar un texto descriptivo. Acláreles que debe ser distinto al paisaje que observaron. Pueden ir afuera del aula para organizar mejor sus ideas o buscar en la biblioteca del aula de clases.
- Luego, los estudiantes elijen uno de los temas anteriormente escritos y sobre ese tema redactan su texto descriptivo.

Cierre

- Escriben el texto en su cuaderno.
- Supervise el trabajo de las niñas y los niños. Haga correcciones de ser necesario.

Sugerencias metodológicas 7/9 8/9

Inicio

- Comience la clase comentando sobre las oraciones y como deben escribirse (letra inicial mayúscula y punto al final).
- Escriba en la pizarra una oración, pida a las niñas y niños que identifiquen sus componentes. (sujeto y predicado).
- Converse con ellas y ellos sobre las frutas y verduras que se producen en su comunidad.
- Enumeren las características de cada una de ellas (color, sabor, textura, tamaño).

Desarrollo

- Observan las imágenes frutas y verduras y escriben en su cuaderno una oración con cada una de ellas.
- Solicíteles que en cada oración que escribieron identifiquen el sujeto y el predicado.
- Explíqueles los elementos de la oración y el concepto de cada uno de ellos.
- Escriba en la pizarra una de las oraciones del texto y pídales que identifiquen el sujeto y el predicado.
- Escriben el ejercicio del libro de actividades, luego, unen con una línea, el sujeto y el predicado para cada una de ellas.
- Escriben en su cuaderno varias oraciones e identifican el sujeto y el predicado en cada una subravando en color rojo el sujeto y en azul el predicado.

Cierre

- Conversan sobre la concordancia de una oración.
- ejemplos Muestre en los que se evidencie la falta de concordancia.
- Motívelos para que escriban las oraciones en su cuaderno.
- Supervise y revise el trabajo.

Lección: 1

Expectativa de logro

Escribe oraciones que posean concordancia.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra.

Libro de actividades



Me expreso con claridad

Converso acerca de las frutas y verduras y sus características





Redacto

Identifico el nombre de cada fruta y verdura y escribo una oración con cada una.

Selecciono palabras

Formo oraciones. Encuentro a cada sujeto el predicado que le corresponde.

El gallo Camila hace la tarea cepilla sus dientes.

ganó la competencia de escritura. canta al amanecer. La araña

Tercer grado Adela teie su telaraña.



Comprendo lo que leo

Leo las oraciones, identifico cuáles de ellas expresan un significado lógico y las corrijo en el cuaderno.

- 1. Juan corren a diario.
- 2. Marta escribe una cartas a su tía.
- 3. Los niños juegan futbol.

Expectativa de logro

 Identifica en un texto palabras que no tengan concordancia.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra

Conozcamos historias fantásticas

¿Qué aprendí?

Leo el siguiente texto y subrayo las palabras que no tienen concordancia.

El gallo que quería ser pavo real

En una alde medio de contento d que no era

En una aldea entre las montañas vivía un gallo en medio de un grupo de gallinas. El gallo estaba contento de ser el rey del gallinero, pero, sentía que no era feliz, sentía que algo le faltaba. Un día encontró una pluma de su primo el pavorreal, se

la puso en la cola y comenzó a caminar pavoneándose con sus espuelas frente a los demás animales. Sin darse cuenta que había un charco, el gallo seguía luciéndose, cuando de pronto splash cayó al agua sucia y la pluma salió nadando. Los demás animales del corral comenzaron a reírse de su vecino, el gallo comprendió que todos somos diferentes y que no debemos envidiar a los demás.

Glosario

Concordancia gramatical: es la relación coherente entre el sujeto y el

predicado.

- Identifico el personaje principal de la lectura, lo describo y lo dibujo en el cuaderno.
- Leo y selecciono la oración que expresa un sentido lógico.

El gallo estaba contenta.

El gallo estaba contento.

Un día encontró una pluma.

Un día encontró un pluma.

En una aldea entre las montañas.

En una aldea entre las montaña.

- Guiada o guiado por el docente, comento por qué las demás no tienen sentido lógico.
- Escribo en el cuaderno, las oraciones con sentido lógico.
- Subrayo de color azul el sujeto de la oración, y de color rojo el predicado.



Sugerencias metodológicas 9/9

Inicio:

- Comience la clase comentando las actividades de la clase anterior, plantee preguntas como: ¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué significa la concordancia en las oraciones?, ¿Cuando debemos emplear la concordancia?, entre otras.
- Comente con las niñas y los niños acerca de las personas que se comparan con las demás y las imitan para parecerse a ellas.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el texto de la sección ¿Qué aprendí? del libro de actividades y comentan sobre el contenido de la lectura.
- Oriéntelos para que resuelvan las actividades propuestas.
- Despúes de que los niños y las niñas seleccionen las oraciones, comente sobre la concordanca entre el sujeto y el predicado, utilice los ejemplos del ejercicio.
- Revise el trabajo y haga las correciones necesarias.
- Explíqueles que escriban en el cuaderno las oraciones con sentido lógico.

Cierre

- Revise el trabajo de las niñas y los niños, haga las correciones necesarias.
- De ser necesario, repase el tema utilizando otras oraciones.

Lección: A divertirme con las tiras cómicas Lectura: El niño de galleta

Lección: 2

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre las personas que se burlan de las demás.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿Alguna vez se han burlado de alguna persona? ¿Por qué? ¿Es correcto burlarse de las demás personas?, entre otras.
- Escriba en la pizarra el título de la lectura.
- Pida que realicen la lectura oral y en forma individual.

Desarrollo

- Observe que todas y todos realicen la lectura.
- Enfatíceles que al no comprender un párrafo de la lectura, lo lean nuevamente.
- Indíqueles que relacionen la lectura con las ilustraciones.
- Comentan la lectura a través de las preguntas: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De dónde salió el niño de galleta? ¿De quién se burló el niño Galleta? ¿Que hicieron los demás cuando el niño de galleta se burló ellos? ¿De quién no se pudo burlar el niño de galleta? ¿Qué sucedió al final del cuento?, entre otras.
- En su cuaderno escriben un resumen de la lectura.
- Revisan, en el resumen del cuento, errores de concordancia y acentuación.
- Concientice a las niñas y los niños que no deben burlarse de las demás personas.
- Pida que lean la descripción de los contenidos a estudiar, que observen la ilustración y que la asocien con la lectura y los contenidos.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

Libro de lectura, cuaderno, pizarra

Lección 2

A divertirme con las tiras cómicas

En esta lección recitaré poemas para encontrar la musicalidad en cada uno, y fortalecer la expresión oral. Leeré tiras cómicas y descubriré que son una forma divertida de leer historias con muchas ilustraciones. Escribiré mis propios documentos de carta de compra venta de un determinado artículo.



Glosario

Respeto: es

un valor aue

nos permite

reconocer v

demás.

apreciar a los







Reconozco

Leo las siguientes oraciones y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

- 1. Los personajes que aparecen en el cuento son
 - a. el niño de galleta, la viejita y el lobo.
 - b. la viejita, el niño de galleta y el zorro.c. la viejita, el esposo, y el niño de galleta.
- 2. El personaje principal del cuento es
 - a. la viejita.
 - b. la vaca golosa.
 - c. el niño de galleta.
- 3. El niño de galleta salió de
 - a. un horno.
 - b. una estufa.
- 4. En su carrera el niño de galleta
 - a. hizo muchos amigos,
 - b. ayudaba a los demás
 - c. se burlaba de las personas y animales.

159

Cierre

Pida que escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura y encierre con un círculo la letra de la respuesta correcta.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de un cuento.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra

A divertirme con las tiras cómicas

- 5. En el cuento leído se combinan los textos
 - a. narrativos y expositivos.
 - b. narrativos y dialogados
 - c. narrativos y argumentativos.
- 6. El respeto hacia los demás es un valor que debo practicar porque
 - a. me obligan mis padres.
 - b. sólo los niños lo practicamos.
 - c. todos somos diferentes y debemos ser tolerantes.



Me expreso con claridad

· Observo con atención las imágenes y comento sus diferencias.









Comento y valoro

Leo con atención el texto.

El cuentito

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñitas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado, llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo solo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en solo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

Pedro Pablo Sacristán

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Indíqueles que observen las imágenes y digan en qué son semejantes las personas y en qué son diferentes.

Desarrollo

- Leen con atención el texto e identifican las ideas principales y secundarias, luego pídales que reflexionen sobre despreciar a las personas por su apariencia física.
- Explíqueles que la envidia es un antivalor que no debemos practicar, porque hace mucho daño ya que llena de malos sentimientos al ser humano.
- Pida que escriban en su cuaderno una pequeña historia que enseñe sobre aceptarse con sus cualidades y diferencias con los demás.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeras y compañeros la historia que escribieron.

Cierre

 La clase concluye con una conversación acerca del apoyo que debemos darle a los demás para que no se sientan mal por ser diferentes.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Comience la clase platicando con las niñas y los niños sobre los poemas estudiados en clases anteriores.
- Pida que reciten algunos poemas que conozcan.

Desarrollo

- Solicíteles que escriban contesten en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura.
- Indíqueles que observen el texto del libro de actividades. Explíqueles que cuenten el número de renglones e cada estrofa del poema.
- Divida a las niñas y los niños en parejas y asigne un poema a cada una.
- Leen el poema, enfatice en la entonación.
- Explíqueles que el poema tiene versos y varios de ellos forman una estrofa, a medida que vaya explicando pida que observen el poema escrito.

Cierre

Revise el trabajo realizado

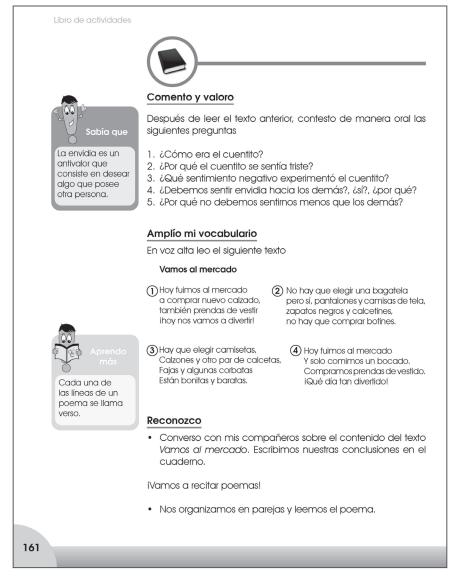
Lección: 2

Expectativa de logro

Recita poemas cortos.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, selección de poemas cortos





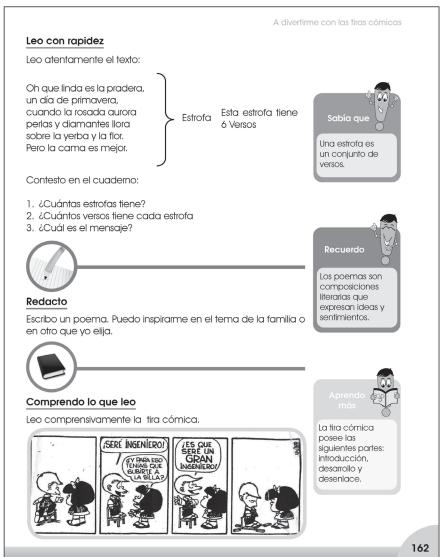
"¿Puede enseñarse el gusto por la poesía?", preguntarán algunos. "El gusto por la poesía no se enseña; se aprende". "O se contagia", contestarán otros. "O se despierta, pues según ciertas teorías lingüísticas, todos somos poetas o, al menos, todos podemos serlo: todos podemos escribir versos de inigualable originalidad, de estremecedora belleza. El profesor y la escuela deben crear las condiciones necesarias para ese despertar del niño o del adolescente a la poesía y para que en el aula emerjan versos individuales o colectivos con los que nadie ha soñado jamás", dirá el de más allá. Opiniones.

Expectativa de logro

- Recita poemas cortos.
- Identifica la estructura (introducción, desarrollo, desenlace) de una tira cómica.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra



Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio:

 Solicite a uno de sus alumnos que lea el poema de la página 163..

Desarrollo

- Pídales que copien en su cuaderno el poema anterior oriente la actividad para que puedan contestar las preguntas del libro.
- Solicíteles que escriban en el cuaderno un poema corto.
- Solicite voluntarios para recitar el poema del libro de actividades.
- Revise los poemas que los niños hicieron, motívelos a recitarlos.
- Pídales que lean la tira cómica y la comenten.
- Concluya la clase explicándoles que toda tira cómica tiene una introducción, un desarrollo y un desenlace.
- Comentan la estructura y el contenido de la tira cómica que leyeron.

Cierre

 Solíciteles que busquen en períodicos ejemplos de tiras cómicas, las recorten y peguen en su cuaderno.



Buen viaje

Con la mitad de un periódico hice un barco de papel, que en la fuente de mi casa va navegando muy bien. Mi hermana con su abrigo sopla que te sopla sobre él ¡muy buen viaje !¡ muy buen viaje! barquito de papel.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Motive una conversación con las niñas y los niños sobre las tiras cómicas y su estructura.
- Pida que observen las imágenes del libro de actividades y mencionen los diálogos que creen deben escribirse en cada una.
- Indíqueles que dibujen en su cuaderno las ilustraciones que observaron, luego escriban en cada uno de los espacios el diálogo que consideren correcto para cada una de las imágenes.

Desarrollo

- Propicie una conversación sobre los distintos objetos que se puede poner a la venta y la forma como se realizan los intercambios.
- Ahora, pídales que mencionen si algunas vez han tenido la oportunidad de observar el proceso de una compra-venta de un determinado artículo y qué tipo de documento le da el vendedor al comprador.
- Pida que lean el ejemplo de carta de compra-venta del libro de actividades y lo comenten.
- Explíqueles las partes más importantes de una carta de compra-venta.

Cierre

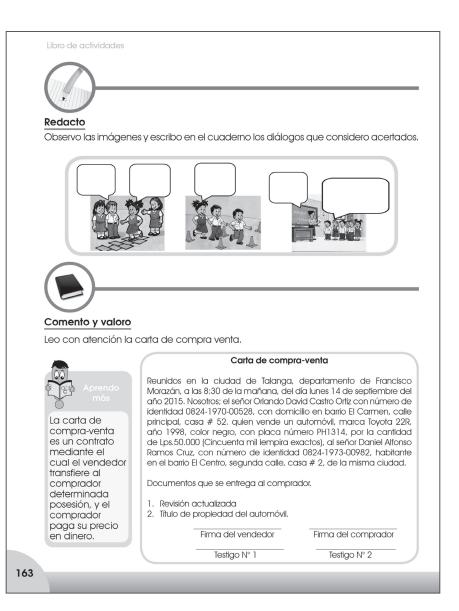
 Concluya la clase, diciendo a sus estudiantes que enlisten los artículos y las propiedades que pueden venderse y que se necesita una carta de compraventa para cerrar el trato. Lección: 2

Expectativa de logro

Conoce la estructura de una carta de compra-venta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra



Expectativa de logro

 Escribe un ejemplo de carta de compra-venta de manera correcta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra

A divertirme con las tiras cómicas



Genero ideas

Enumero bienes o propiedades que se pueden adquirir a través de un proceso de compra y de venta.

Redacto

Elijo el nombre de una de las propiedades y escribo un ejemplo de carta de compra - venta, Siao el modelo,

Reunidos en		, el día de	del	, a las	AM/PM.
El/la señor (a)		con do	micilio en		
	Vende a				
domicilio en		Un/una			
_		_			_
	Firma del vendedor		Firma del com	prador	
	-	Testigo			

¿Qué aprendí?

Contesto de forma breve las siguientes interrogantes:

- 1. ¿Qué es un poema?
- 2. ¿Cuáles son las partes de una tira cómica?
- 3. ¿Cuál es la finalidad de una carta de compra venta?
- 4. ¿Cuáles son los componentes de un poema?
- 5. ¿En qué medio informativo podemos encontrar tiras cómicas?
- 6. ¿Partes que tiene una carta de compra-venta?

164

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio:

- Pida a las niñas y los niños que conversen sobre la carta de venta que leyeron en la clase anterior.
- Motívelos para que participen en la clase mencionado las partes más importantes de una carta de compra-venta.

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno algunas propiedades para vender y que necesitan carta de compra-venta.
- Elijen una de las propiedades que escribieron y escriben carta de compra-venta, siguiendo el modelo del libro de actividades.
- Realizan las correcciones de la carta de compra-venta cuando sea necesario.
- Pasan el cuaderno para revisión.

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados a los largo de toda la lección.
- Escriben sobre la línea una breve respuesta para cada una de las preguntas.
- Socializan las respuestas a través de un conversatorio.
- Presentan el trabajo para revisión

Lección: Las hazañas de nuestros próceres Lectura: Francisco Morazán

Lección: 3

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando sobre las ideas más importantes de la lectura de la clase anterior.
- Pida que opinen sobre los héroes patrios y narren la vida de alguno.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Los niños y las niñas realizan la lectura de manera individual y en voz alta.
- Observe que no se distraigan con la lectura de sus demás compañeros.
- A medida que leen indíqueles que asocien las imágenes con la lectura.
- Comentan la lectura, puede plantear preguntas como: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es la idea principal de la lectura? ¿Quién fue Francisco Morazán? ¿Francisco Morazán es un héroe o un prócer? entre otras que considere pertinentes para que los niños y las niñas comprendan mejor lo que leyeron.
- Escriben en su cuaderno las ideas más importantes de la lectura.

Cierre

 Leen, nuevamente, la historia de Francisco Morazán; escriben en su cuaderno las oraciones y unen dibujando con una línea cada una de los enunciados.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

· Libro de lectura, cuaderno, lápices, pizarra

Las hazañas de nuestros próceres

En esta lección seguiré leyendo cuentos y fábulas e identificaré sus partes. Leeré la biografía de personajes sobresalientes de nuestra Honduras. También, aprenderé muchos datos relacionados con el calendario.









Comprendo lo que leo



El general Morazán ha sido el más importante personaje de la historia hondureña. Relaciono los siguientes enunciados para formar oraciones completas. Las escribo en el cuaderno.

Francisco Morazán nació el día

Francisco Morazán está enterrado en

El sueño de Francisco Morazán era

La batalla de la trinidad aparece

Morazán nació en la ciudad en el billete de cinco lempiras.

unir a Centroamérica en una sola nación.

03 de octubre de 1792.

la ciudad de San Salvador.

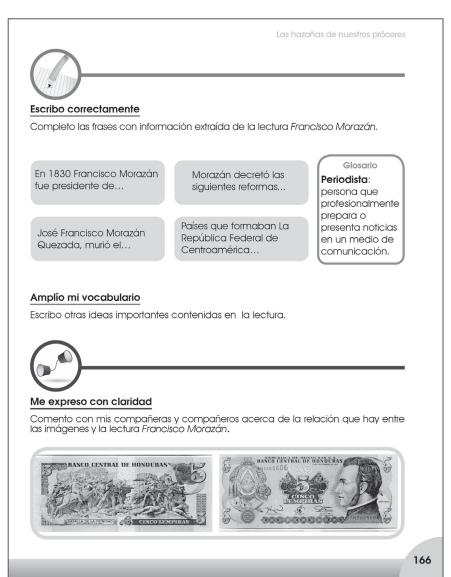
de Tegucigalpa.

Expectativa de logro

 Escribe en el cuaderno las ideas más importantes de la lectura.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, billete de cinco lempiras.



Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior

Desarrollo

- Completan cada una de las frases con base en la lectura.
 Escriben en su cuaderno las ideas más importantes.
- Observan el billete de cinco lempiras, ahora explíqueles la importancia de la batalla de la Trinidad.
- Escriben en su cuaderno un resumen sobre la batalla de la Trinidad.

Cierre

Revise el trabajo realizado



Los estudiantes demuestran comprensión lectora, si son capaces de:

- Decodificar.
- Identificar ideas textuales, globales, principales, secundarias.
- · Comprender ideas inferenciales.

Para encontrar la idea principal de un texto:

- Seleccione un párrafo de la lectura.
- Extraiga mentalmente la idea que usted piensa es la principal, si el párrafo queda incompleto y perdió sentido, esa es la idea principal.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Comience comentando las actividades de la clase anterior. Explíqueles que una biografía es hablar o escribir la vida y acciones más importantes de una persona.
- **Pídales** que escriban su biografía. **Explíqueles** la definición de auto biografía. Al escribir su autobiografía las niñas y los niños pasan para su respectiva revisión, luego, escriben su autobiografía omitiendo los encabezados, es decir, de forma narrativa.

Desarrollo

- Motívelos a leer la fábula, La paloma y la hormiga
- Comentan el contenido y la moraleja.
- De forma oral, dividen la fábula que leyeron en introducción, desarrollo y desenlace.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Lección: 3

Expectativa de logro

 Identifica en un cuento y una fábula su secuencia: ¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego?, ¿cómo termina?

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Redacto

Escribo mi biografía. Sigo el esquema.

Mi biografía

/li nombre:

Lugar y fecha de nacimiento: Hechos importantes de mi vida:

Escribo correctamente

Escribo nuevamente mi biografía, omitiendo los encabezados anteriores.



Cuando una persona escribe

biografía, ésta se

convierte en una autobiografía.

su propia

Leo con rapidez

Leo la fábula.

La paloma y la hormiga



Una hormiga bajó a un manantial a beber agua y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viendo una paloma lo que sucedía, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, la hormiga subió a la ramita y fue hasta la orilla. Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con una piedra para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo

al cazador soltar la piedra. Entonces la paloma alzó el vuelo.

Moraleja: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

Expectativa de logro

Identifica en un cuento y una fábula su secuencia:
 ¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego?, ¿cómo termina?

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno marcador de pizarra, lápices

Amplío mi vocabulario Comentamos la fábula que leímos. Luego, de forma oral ordenamos su secuencia, a través de las preguntas. • ¿Cómo empieza la fábula La paloma y la hormiga? • ¿Cuál es el problema que se desarrolla en la fábula? • ¿Se soluciona ese problema? ¿De qué manera aaradezco los favores? Comprendo lo que leo Leo con atención el texto e identifico su estructura. Corra por un premio Había una vez un niño llamado Andrés que era muy veloz. Cuando jugaban landa nunca lograban alcanzarlo. Todos creían que tenía súper poderes pero Andrés había nacido así. Cuando creció comproó un Las fábulas y los carro para competir en las carreras. Juan se inscribió cuentos poseen; un en una carrera que se realizaría el fin de semana, buscó patrocinadores y se preparó para ese día. y un desenlace Llegó el día de la competencia, Andrés estaba contento va que haría realidad su sueño. La competencia se realizó v Andrés llevaba ventaia ante sus contrincantes: después de unos minutos anunciaron al ganador. Andrés subió al estrado a recibir su premio. Se sentía feliz va que por fin había cumplidó su sueño. Resumo las partes del texto. ¿Cómo empieza? ¿Qué pasó luego? ¿Cómo terminan? 168

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio:

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que lean el texto Corro por un premio, lo comentan y lo escriben en su cuaderno. Una vez leído ordenen el cuento en secuencias (¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego? ¿cómo termina?
- Explíqueles que las fábulas, igual que los cuentos tienen estructura: inicio, desarrollo y final o desenlace.

Cierre

- Revise el trabajo realizado
- El mismo procedimiento lo puede hacer con otros textos.



Para continuar reforzando la estructura textual del mensaje, es conveniente que haga ejercicios como el anterior, ya que le ayudará a la niña o al niño a escribir mejor este tipo de textos.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Comience la clase mencionando el nombre y la cantidad de los días de la semana.
- Luego pregunte el nombre y la cantidad de los meses del año.

Desarrollo

- Indíqueles que observen el calendario e identifiquen: la cantidad de días que tiene una semana y el nombre de cada uno, el nombre y el número de meses que tiene un año, la cantidad de días que tiene cada mes, entre otras que considere importantes para que las niñas y los niños asimilen la información de manera más sencilla.
- Explíqueles la definición de calendario, su utilidad v puede contar un poco de su historia.
- Entonan la canción Los días de la semana, si en su aula de clases tiene instrumentos musicales utilícelos para acompañar la canción.
- Pida que lean el nombre de cada uno de los meses del año.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno las oraciones incompletas.
- hayan Cuando escrito el cuaderno las oraciones incompletas, explíqueles cada una para que las completen.
- Supervise el trabajo.

Lección: 3

Expectativa de logro

Conoce la función y estructura de un calendario.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, un calendario.

Libro de actividades



Me expreso con claridad

• Observo las imágenes y comento sobre el texto en el que se registran los días del





Elcalendario es una cuenta ordenada de la secuencia tiempo. Incluye los días, las semanas v los meses.

• Dirigidos por el docente entonamos la canción.

Los días de la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.

(2 veces)

Son siete días a la semana, cinco en la escuela y dos en casa

Hoy los aprendo cantando así.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo. (2 veces)



Redacto

Completo las oraciones en mi cuaderno.

- 1. El día tiene horas.
- 2. La semana tiene días.
- 3. El mes tiene semanas completas. ___días.
- 4. El año tiene tiene
- 5. Un año bisiesto tiene
- 6. Un año tiene ____meses.

viernes, 27 de junio de 2014

- ◀ junio de 2014 do lu ma mi ju vi sá 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
- 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3



02:54:13 p.m.

Expectativa de logro

Identifica en un cuento leído su secuencia.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra, calendario maya.



Comento y valoro

Leo el siguiente texto:

El calendario mágico

En una subasta, un niño llamado Alexis compró un calendario y una batería de carro. Al llevarlo a su casa, del calendario salió un hada, Alexis le preguntó que si podía hacer magia, ella le contesto que sí. El niño le pidió que adelantara su cumpleaños, ya que estaba muy ansioso por celebrarlo y ponerse su traje nuevo.

El hada aceptó, pero le aconsejó que no era bueno adelantarse al futuro, Alexis no prestó atención al consejo del hada, quien concedió el deseo al niño.

El día del cumpleaños Alexis vistió su traje nuevo y esperó la fiesta, pero ninguna persona llegaba a la casa; triste, Alexis preguntó, a su madre, por las invitaciones para sus amigos y los preparativos de la fiesta, su madre le manifestó que él no había invitado a sus amigos y que ella no había comprado nada. Alexis comprendió que no debemos adelantarnos al tiempo, ya que tarde o temprano los acontecimientos suceden.

¿Qué aprendí?

Marco con una X en el espacio correcto para cada una de las oraciones.

- 1. La biografía es un texto en el que escriben los hechos principales en la vida de una persona. NO
- 2. Cuando una persona escribe su propia biografía, a esto se le denomina autobiografía.
- 3. La secuencia de un cuento o fábula consiste en interpretar la historia a través de; un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- 4. Todos los textos narrativos poseen una secuencia de acciones.
- 5. El calendario es un texto que ordena de forma sistematizada el tiempo. NO

del año 8.000 a.C. Cada cuatro años febrero tiene 29 días, fenómeno que hace que al año se le llame

bisiesto.

El calendario

más antíguo se

comunidad de

encontró en una

escocia alrededor

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Comenten sobre la la estructura v elementos del calendario estudiadas la clase anterior.
- Puede realizar una comparación el calendario utilizamos y el calendario maya, para eso presénteles a las niñas y niños una imagen de dicho calendario.

Desarrollo

- Motívelos a leer de forma atenta el texto El calendario mágico.
- Después de leer la lectura comentan su contenido, a través de preguntas orales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué le sucedió a Alexis? ¿Qué aprendió Alexis al final del cuento?, entre otras.
- Ordenan secuencia la del cuento.

Cierre

- Comentan contenidos los aprendidos durante la lección.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno el ejercicio de la sección ¿Qué aprendí?
- Dé las indicaciones para contestar el ejercicio.
- Presentan el cuaderno para revisión y corrigen los errores.

Lección: Fomentemos nuestra tradición

oral

Lectura: Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote

Lección: 4

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Antes de comenzar la lectura converse con las niñas y los niños sobre los personajes de los cuentos populares.

Desarrollo

- Indíqueles que realicen la lectura de manera individual y en voz alta.
- Indíqueles que comenten sobre la lectura, realice preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Por qué Tío coyote quería atrapar a Tío conejo? ¿Por qué este cuento se considera como parte de nuestra tradición oral?, entre otras.
- Solicite que en su cuaderno escriban las ideas más importantes de la lectura.
- Explore conocimientos previos a través de una plática sobre los distintos cuentos que conocen o han escuchado narrar a sus papás o sus vecinos. Una niña o un niño lee para sus compañeras y compañeros la descripción de la lección, luego observan la imagen y la asocian con la lectura.
- Indíqueles que comenten el cuento Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote.

Cierre

 Escriben en su cuaderno las ideas principales y secundarias del cuento leído.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

Libro de lectura, cuaderno, pizarra



Fomentemos nuestra tradición oral

En esta lección aprenderé y me divertiré narrando cuentos de nuestra tradición oral. Leeré reportajes y realizaré los propios. También escribiré fichas descriptivas para realizar un resumen sobre una determinada actividad.



Para ampliar el

buscar en internet

Cuentos y leyendas

en las siguientes entradas:

tema puedo

de Honduras.

Cuentos hondureños,



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras y compañeros el contenido de la lectura Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote y contesto de manera oral las preguntas:
 - 1. ¿Cuál es el título de la lectura?
 - 2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - 3. ¿De qué trata el cuento?
 - 4. ¿Considera el cuento anterior como parte de nuestra tradición oral?, ¿por qué?
 - 5. ¿Por qué no debemos hacerle daño a los demás?
- Narro frente a mis compañeras y compañeros algunos cuentos de nuestra tradición oral que conozco.



Redacto

Escribo las ideas principales y secundarias de la lectura.

Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote				
Ideas principales	Ideas secundarias			

Expectativa de logro

 Escribe un cuento folclórico hondureño hasta obtener una versión final.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices.



Genero ideas

Selecciono uno de los temas propuestos por el docente, para redactar un cuento hondureño de tradición oral.

Redacto

Reviso y corrijo. Presento el cuento al docente.

Escribo correctamente

Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas.

Glosario

Tradiciones: costumbres propias de una determinada región que se trasmiten de una generación a



Me expreso con claridad

- Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos medios de comunicación y de su utilidad para la sociedad.
- Menciono el nombre de los medios de comunicación que presentan reportajes en sus distintos programas.

Hablo con cortesía

Señalo los textos impresos en los que encuentro reportajes y comento sobre ellos,

- periódicos
- cuentos
- revistas
- leyendas
- libros
- fábulas

172

Temas para un cuento

- La feria de mi pueblo
- Semana Santa en familia
- El día de los muertos
- Asuntos de aparecidos
- Sobre animales de la granja
- Sobre muchachas o muchachos perdidos.
- Sobre comidas de mi pueblo

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Pídales que escriban en su cuaderno algunos temas para escribir un cuento folclórico hondureño.

Desarrollo

- Elijen uno de los temas y escriben un cuento folclórico hondureño.
- Llevan el cuaderno a revisión corrigen los errores encontrados.
- Solíciteles que lean para sus compañeras y compañeros el cuento que escribieron.
- Explíqueles que los cuentos de personajes populares forman parte de nuestra tradición oral.
- Dígales que para seguir leyendo y conociendo nuestra literatura oral, pueden visitar la dirección web que aparece en el texto.

Cierre

Revise el trabajo realizado.



Sugerencias metodológicas 4/9

Lección: 4

Inicio

- Comience la clase comentando las actividades de la clase anterior.
- Conversen sobre los distintos medios de comunicación y el tipo de ayuda que brindan a la sociedad.
- Consúlteles si saben en qué consiste un reportaje y si alguna vez han visto o leído alguno.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno los distintos medios de comunicación donde podemos encontrar un reportaje.
- Ahora, pídales que lean el ejemplo de reportaje en el libro de actividades y comenten su contenido, puede hablarles de la importancia y beneficios del parque El Picacho para la capital hondureña.

Cierre

 Motivelos a que visiten el parque Picacho con sus padres o cualquier otro parque que quede cerca.

Expectativa de logro

 Escribe un ejemplo de reportaje hasta obtener una versión correcta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Leo con atención el siguiente ejemplo de reportaje.

El Picacho: turismo "verde" y diversión en Tegucigalpa (Adaptación)

Aire puro, senderos verdes y escalinatas de piedra invitan a contemplar el horizonte azulado desde el cerro El Picacho. Allí se ubica uno de los mayores atractivos turísticos de la capital: el Parque Naciones Unidas, localizado cinco kilómetros al norte del centro de la ciudad.

Desde sus miradores, entre la niebla espesa, surge una impresionante vista panorámica del centro de Tegucigalpa. Y al menos unos dos mil turistas nacionales y extranjeros visitan cada fin de semana esta "joya" de la naturaleza. El Parque Naciones Unidas, conocido como El Picacho, fue inaugurado en 1949.

La zona de vida de El Picacho se clasifica como transición de bosque seco a bosque húmedo subtropical, siendo el árbol nacional de Honduras, el pino ocote, el que más abunda.

También se observan robles, helechos, encinos, guanacastes, eucaliptos, higos, así como flores multicolores que contrastan con el bello plumaje de 44 especies de aves residentes y migratorias.

En el parque también hay un rincón para los amantes de las plantas... Un Vivero Forestal exhibe diversas especies de plantas, unas que pueden ser compradas por el público y otras que se producen para reforestar las diferentes áreas del parque.

Diario La Tribuna



Expectativa de logro

 Escribe un ejemplo de reportaje hasta obtener una versión correcta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Fomentemos nuestra tradición ora



Hablo con cortesía

Después de leer el reportaje anterior, comento con mis compañeras y compañeros lo siguiente.



- 1. ¿Cuál es el nombre del reportaje?
- 2. ¿De qué trata el reportaje?
- 3. ¿Dónde se ubica el lugar del cual habla el reportaje?
- 4. ¿Quién realiza el reportaje?
- 5. ¿Por qué debemos cuidar las áreas verdes?



El reportaje es un género periodístico que consiste en informar sobre sucesos o noticias de cualquier tipo, sobre un hecho de actualidad.



Genero ideas

Escribo algunos temas para realizar un reportaje.

Redacto

- Elijo uno de los temas y escribo el reportaje.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el texto tomando en cuenta las observaciones del docente.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

Glosario
Habitat: es
el lugar que
presenta las
condiciones
adecuadas para
que viva una
población.

174

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Contestan en su cuaderno las preguntas relacionadas con el reportaje.
- Pida que escriba algunas ideas para escribir un reportaje.
- Elijen una de las ideas y sobre ella escriben un ejemplo de reportaje.
- Llevan el cuaderno a revisión, después corrigen el reportaje que escribieron y lo ilustran

Cierre

 Algunas niñas y niños leen para sus compañeras y compañeros el reportaje que escribieron.

Temas para un reportaje



- Un lugar turístico
- Una empresa nueva
- Una fábrica con historia
- Un niño con habilidades especiales
- Una familia del pueblo
- Los cultivos de mi tierra

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Recuerde a las niñas y niños el juego que consiste en describir las frutas.
- Indíqueles que observen la imagen de una naranja y hablen sobre: la textura, el sabor, el color, la forma, entre otras características. Para realizar la actividad puede llevar una fruta de temporada de su comunidad.

Desarrollo

- Motívelos a leer la ficha descriptiva y luego la comentan.
- Enfatíceles que una ficha descriptiva es un escrito en el que se resume determinada información con el fin de asimilarla mejor y de una manera más sencilla.
- Pida que escriban en su cuaderno el ejemplo de ficha descriptiva de su animal favorito y la completen.
- Observe que las niñas y los niños no se copien las ideas, explíqueles que si tienen dificultad en realizar la actividad deben consultar con la maestra o maestro.

Cierre

- Algunas niñas o niños leen la ficha descriptiva de su animal favorito mencionan únicamente las características y los demás adivinan el nombre del animal.
- Presentan el cuaderno para revisión.
- Solicíteles que que en su casa elaboren una ficha descriptiva de su familia; el número de miembros, las edades de cada uno, sus nombres, etc. y la presenten en la siguiente clase.

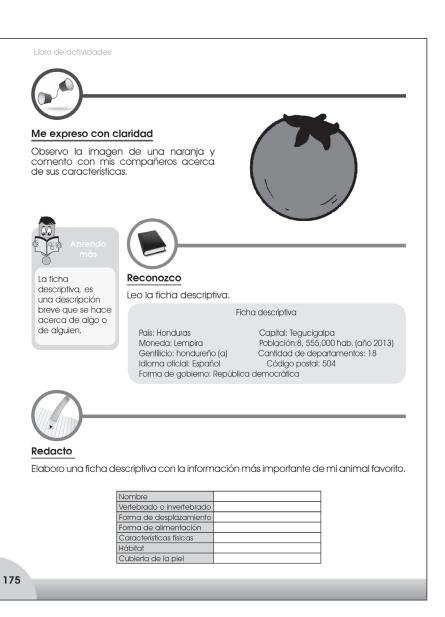
Lección: 4

Expectativa de logro

• Escribe en el cuaderno un ejemplo de ficha descriptiva.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, una fruta de la temporada



Expectativa de logro

• Escribe en su cuaderno un ejemplo de ficha descriptiva.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Fomentemos nuestra tradición oral



Genero ideas

• Escribo la ficha descriptiva de mi vida.

Mi nombre es:

Tengo: años

Mi sexo es:

Mi educación preescolar la realicé en:

Estudio en la escuela:

Soy originario de:

Vivo en:

Mi pasatiempo favorito es:

· Comparto con mis compañeros la información de mi ficha descriptiva.

¿Qué aprendí?

Relaciono ambas columnas y escribo en la línea de los conceptos de la columna ${\bf A}$ el número de los términos de la columna ${\bf B}$ que corresponden.

Columna A

- __Son costumbres de una determinada región.
- Género periodístico cuyo propósito es informar sobre noticias actuales.
- ___Forman parte de nuestro folclor.
- Descripción breve que se hace sobre un objeto, un animal o una persona.
- Valor moral que consiste en compartir experiencias y ayudarse mutuamente.

Columna B

- 1. Cuentos de tradición oral
- 2. Ficha descriptiva
- 3. Las tradiciones
- 4. La amistad
- 5. El reportaje

<u>Sugerencias metodológicas</u> 8/9 9/9

Inicio

- Comience la clase revisando la tarea asignada en la clase anterior.
- Motívelas y motívelos a leer la ficha descriptiva que escribieron en su casa.
- Pida opiniones sobre los contenidos idóneos para elaborar una ficha descriptiva.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno el esquema para que elaboren la ficha de su vida.
- Una vez escrito el esquema lo completan con su información personal.
- Motive a algunas niñas o niños a leer la ficha descriptiva que escribieron.

Cierre

- Dígales que opinen sobre los contenidos estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas de la sección ¿Qué aprendí? y las contestan, enfatice en que sigan las instrucciones para contestar el ejercicio.
- Socializan las respuestas de cada una de las preguntas.
- Concluya realizando una retroalimentación de los contenidos de la lección

Lección: Juguemos con las palabras Lectura: La historia de Babar

Lección: 5

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Explore conocimientos previos a través de preguntas orales: ¿Conocen algún animal salvaje?, ¿Cūál?, ¿Por qué se les llama animales salvajes?, ¿Cuál creen que es el animal más grande de la tierra?, ¿Cómo se llama al sonido onomatopéyico de los elefantes?, entre otras que considere necesarias para que se motiven a realizar la lectura.

Desarrollo

- Indíqueles que realicen la lectura en parejas y en voz alta.
- Escriba, en la pizarra el nombre de lectura.
- Indíqueles que asocien las ilustraciones con la lectura.
- Explíqueles que el cuento habla acerca de varios temas, pero uno de ellos es la eterna rivalidad entre los personajes, utilice este comentario para decirles que la amistad es un valor moral que deben practicar.
- Pida que comenten la lectura.
- Una niña o un niño lee para sus compañeras y compañeros la descripción de la lección, luego observan la imagen y la asocian con la lectura.

Cierre

 Converse con ellas y ellos sobre la generosidad.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias del cuento.

Materiales

 Libro de lectura, cuaderno, pizarra, lápices, marcador de pizarra

Lección 5

Juguemos con las palabras

En esta lección me divertiré entonando canciones de cuna; también identificaré en varios textos palabras que tengan el mismo sonido pero diferente escritura, y las que tienen más de un significado. Leeré y escribiré textos que contengan el dígrafo II y la letra y. También aprenderé el uso correcto de estas dos letras.





Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeras sobre cómo proteger los animales, cuáles son las características físicas de los elefantes y el sonido onomatopéyico que producen.





En la ortografía de la lengua española de 1754, a la letra **II** comenzó a considerársele como una letra del alfabeto español.

Busco

Observo las imágenes e identifico cuál representa la generosidad.







Expectativa de logro

oldentifica las ideas principales y secundarias del cuento.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, imagen de un elefante

Juguemos con las palabras



Comprendo lo que leo

Completo cada enunciado con las palabras enumeradas de la columna derecha.

era el nombre del • Balar elefantito.

_cazó a la madre del • Un traje elefantito quien quedó huérfano.

fuera su hijo.

Babar.

le enseña a Babar a leer • La vieja señora

y a escribir.

valor moral que se refleja • Las personas

en el cuento.

que dañan a los animales no respetan la vida de los demás seres vivos y no les importa que queden desprotegidos.

se convirtieron en el rey la reina de la selva.



- La generosidad
- El cazador
- __adoptó a Babar como si Arturo y Celeste
 - Babar
- eran los amigos de Un sabio profesor
 - Babar y Celeste

 - Arturo y Cielo



nada a cambio.



Escribo algunas razones por las que debemos ser generosos con las demás personas.

178

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Lea el texto La historia de Babar para que recordar la historia.
- Oriéntelos para que conteste las preguntas de la sección Comprendo lo que leo.
- Revise la actividad y haga las correcciones necesarias.

Cierre

Converse con ellas y ellos sobre la generosidad y pídales que escriban razones por las que deben de ser generosos.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre las canciones de cuna que su mama les cantaba cuando estaban muy pequeños.
- Motivelos a entonar la canción de cuna que escribieron en sus casas.

Desarrollo

- actividad Realizan la relacionada con las canciones de cuna. Pídales que lean las indicaciones.
- Revise el trabajo elaborado, necesario haga las correcciones necesarias.
- Indíqueles escriban que nuevamente la canción de cuna, con las correcciones pertinentes y que la ilustren.
- Platique con las niñas y los niños sobre las palabras que se utilizan para nombrar varios objetos aunque estos sean muy diferentes y tengan distinto propósito.
- Indíqueles que observen las imágenes del ratón de computadora y el ratón animal, escriba las palabras en la pizarra y pregúnteles si existe una diferencia en su escritura y en su significado.

Cierre

Explíqueles la definición de palabras homógrafas y pídales que lean, con atención, las palabras homógrafas, y digan los contextos donde se utilizan.

Expectativa de logro

- Escribe una canción de cuna.
- Identifica la diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las distintas canciones de cuna que conocemos y las que nuestros padres nos cantaban.
- En el cuaderno, escribo e ilustro una canción de cuna.

Me expreso con claridad



La canción de cuna es una canción de ritmo suave v relajante para avudar a dormir a un bebé

Converso con mis compañeras y compañeros sobre algunas palabras que a diario utilizamos y que tienen más de un significado. Observo con atención las siguientes imágenes y explico el significado de cada una de ellas.







Amplío mi vocabulario

Leo con atención los ejemplos de palabras homógrafas y comento con mis compañeras y compañeros cada una de ellas.

Palabras homógrafas

- 1. Río: corriente de agua. Río: del verbo reír.
- 2. Gato: animal. Gato: herramienta.
- 3. Viste: verbo ver Viste: verbo vestir.
- 4. Café: color Café: bebida.
- 5. Cura: sacerdote Cura: verbo curar.
- 6. Banco: institución financiera Banco: mueble para sentarse.
- 7. Planta: del pie. Planta: hierba.
- 8. Lava: verbo, lavar. Lava: lo que expulsa un volcán.
- 9. Muela: verbo, moler Muela: tipo de diente.

179

Lección: 5

Expectativa de logro

 Identifica la diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Juguemos con las palabras



Selecciono palabras

Selecciono cinco pares de palabras homógrafas y redacto oraciones.



Amplio mi vocabulario

Leo las palabras y converso con mis compañeras y compañeros sobre sus características.

Palabras homófonas

- Casa: vivienda
 Caza: verbo,
 cazar
- 2. Bello: hermoso Vello: pelo, cabello
- 3. Bienes: propiedades vienes: verbo,
- 4. Cabe: verbo, caber Cave: verbo, cavar
- 5. Callado: silencioso Cayado: bastón
- Cien: número
 6. Cien: cada
 parte lateral de
 la cabeza
- Hierba: planta. Hierva: verbo, hervir.
- 8. Rallar: desmenuzar algo Rayar: dibujar rayas.
- Seta: cualquier especie de hongo.
 Zeta: nombre de la letra





Selecciono palabras

Selecciono cinco pares de palabras homófonas y redacto oraciones.

180

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Solicite a los niños que escriban las palabras en su cuaderno y seleccionan algunas para escribir oraciones con el contexto correcto.

Desarrollo

- Leen las palabras homófonas y las escriben en su cuaderno.
- Escriben las palabras homófonas en el cuaderno y seleccionan algunas para escribir oraciones.
- Concluya la clase realizando una retroalimentación de los contenidos.
- Revise el trabajo y haga las correcciones necesarias.

- Dígales que identifiquen la diferencia entre las palabras homógrafas y las palabras homófonas.
- Utilice las palabras de la clase anterior u otras que usted considere y que digan cúal de las palabras puede ser considerada homógrafa u homófona y que argumenten su respuesta.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

 Motívelos a leer el texto El grillo cantador e identifican el título, personajes principales y secundarios, tema, ambiente.

Desarrollo

- Dígales que contesten, en el cuaderno, la pregunta sobre la lectura.
- Indíqueles que observen la imagen y la asocien con el cuento o mencionen a qué parte del cuento corresponde, si al inicio, al desarrollo y al final.
- Pida que subrayen en el cuento las palabras con el dígrafo LI, y luego explíqueles que no es una letra sino un dígrafo, también dígales la posición que ocupa en el alfabeto y otras palabras que la llevan en su escritura.

Cierre

- Concluya la clase pidiéndoles que escriban ya sea; adivinanzas, trabalenguas, canciones de cuna con el dígrafo LI.
- Revise el trabajo.

Lección: 5

Expectativa de logro

• Deduce reglas sobre el uso del dígrafo II y la letra y.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Leo y anticipo

Leo el título del texto y digo sobre qué creo que tratará. Ahora, leo con atención el cuento completo.



El grillo cantador

Rito era un <u>grillo</u> que vivía debajo de un árbol junto a un pájaro carpintero y una <u>ardilla</u> que comía <u>bellotas</u> todo el día. El árbol estaba frente a una gran <u>llanura</u> en la que había una hermosa casa cuyos dueños tenían muchos animales; <u>caballos</u>, vacas, gallinas, cerdos, gallos, cabras y muchos

más. Cada noche, Rito esperaba la salida de las estrellas, se posaba al pie del árbol y con su guitarra cantaba para sus amigos. La ardilla sentada en una silla bebía un té de manzanilla, el gallo sentado sobre un ladrillo lo acompañaba en su tonada, el perro lloraba la partida de su amo a la ciudad, los demás animales le consolaban y todos juntos disfrutaban las veladas de su amigo el cantador.

Después de leer el cuento contesto de forma oral lo siguiente. ¿Qué tienen en común las palabras subrayadas?

Comento y valoro



La y se pronuncia como vocal cuando funciona como conjunción. Ej. María y Esteban. Leo con atención los enunciados y comento su contenido.

1. Se escriben con II, las palabras terminadas en illo, illa, sus

- compuestos y derivados. Ejemplos: cepillo, vainilla, cuchillo, semilla, vajilla, silla, pajilla, entre otras.

 2. Se escriben con II, las palabras terminadas en, elle, ello, ella, olla, allo. Ejemplos: calle, bello, camello, cebolla,
- ella, olla, allo. Ejemplos: calle, bello, camello, cebolla, estrella, cuello, botella, entre otros. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.
- 3. Se escriben con y, las formas de los verbos terminados en uir. Ejemplos: contribuir, distribuir, construir.

Expectativa de logro

 Identifica correctamente qué es una canción de cuna, qué son palabras homófonas, homógrafas y dígrafo.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra

Juguemos con las palabras



Redacto

Busco en periódicos o revistas un texto que contenga palabras con el dígrafo ${\it II.}$ Lo recorto, pego en el cuaderno y subrayo en él las palabras encontradas.

¿Qué aprendí?

Copio el ejercicio y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

- Canción de ritmo suave que sirve para dormir a un bebe.
 - a. Canciones de cuna
 - b. Canciones de dormir
 - c. Canciones para relajarse
- Son palabras que tienen la misma escritura pero distinto significado.
 - a. Sinónimas
 - b. Homófonas
 - c. Homógrafas
- Son palabras que tienen la misma pronunciación pero distinta escritura.
 - a. Palabras antónimas
 - b. Palabras homófonas
 - c. Palabras homógrafas
- La **II** es
 - a, una letra
 - b. una sílaba
 - c. un dígrafo

182

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Comience la clase retroalimentando las actividades de la clase anterior.
- Explíqueles que existe otra letra cuyo sonido es idéntico al del dígrafo LI, el nombre de esa letra es Y.
- Puede explicarles algunas reglas para el uso de la letra Y.

Desarrollo

- Leen con atención algunas reglas para el uso correcto del dígrafo LI y la letra Y.
- Escriben en su cuaderno las reglas que leyeron.
- Lleve a aula de clases un texto que incluya palabras con la letra Y, para que identifiquen las palabras que la contienen y luego escriban algunos textos incluyendo la letra Y.
- Escriben en su cuaderno un texto que contengan el dígrafo
 LI y la letra Y en su escritura.
- Revise el texto y corrija los errores encontrados.

- Indíqueles que lean las preguntas relacionadas con los temas estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y encierran con un círculo la letra de la respuesta correcta.
- Llevan el cuaderno para su respectiva revisión.
- · Socializan las respuestas
- Concluya la actividad, realizando preguntas sobre los temas aprendidos.

Lección: Envío y recibo mensajes cortos Lectura: Cocorí

Lección: 6

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Explore conocimientos previos a través de preguntas orales como: ¿Conocen a una persona con características físicas distintas a las suyas? ¿Creen que por ser diferente deben irrespetarla y verla de manera inferior? ¿Es bueno o malo para la sociedad que hayan personas distintas a nosotros? entre otras que considere importantes para mayor comprensión de la lectura a realizar.

Desarrollo

- Divida a las niñas y los niños en parejas y pídales que lean el cuento.
- Observe que realicen la lectura y dígales que al no comprender un párrafo o una idea, la lean nuevamente.
- Indíqueles que escriban en el cuaderno el nombre del cuento, personajes (principales y secundarios), ambiente, tema entre otras que considere relevantes y comentan la lectura.
- Discuten los aspectos a identificar en la lectura.
- Explíqueles que el personaje principal es un niño de raza negra que tiene cualidades, sueños, dudas, igual que ellas y ellos.
- Pídales que comenten sobre las diferencias físicas de los seres humanos y que realicen la actividad de la sección Me expreso con claridad.

Cierre

 Explíqueles el concepto de igualdad y como aplicarlo a nuestra vida.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, lápices, marcador de pizarra



Envío y recibo mensajes cortos

En esta lección conversaré sobre el tema de la entrevista y realizaré una. Ampliaré mis conocimientos acerca de los textos literarios, escribiré un recado, e identificaré la concordancia entre el género y número de las palabras.



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre las diversidades físicas de las personas. Observo las imágenes y menciono las diferencias y semejanzas físicas entre de ellos.











La entrevista es una conversación con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas con un fin determinado.

Me expreso con claridad

Escribo el ejercicio en mi cuaderno. Leo las oraciones y marco una ${\bf X}$ en el espacio correspondiente.

Frase	Sí	No
1. Cocorí era el nombre de un niño que vivía en la costa.		
2. Cocorí tenía dos hermanitos con quienes jugaba a diario.		
3. La niña le regaló a Cocorí un girasol, y él prometió regalarle un monito.		
4. Drusila, la madre de Cocorí tenía la piel de color blanco.		
5. Todas las personas tenemos el mismo color de piel y las mismas características físicas.		
6. Cocori sintió rencor contra la niña.		

Expectativa de logro

Identifica la estructura de una entrevista.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Envío y recibos mensajes cortos



Comento y valoro

Leo la siguiente entrevista.

La siguiente entrevista fue realizada al niño llamado Cocorí, quien vive en la costa.



-¿Hola Cocorí cómo está?

R/ Muy bien, gracias.

-¿Con quién vive Cocorí?

R/ Vivo con mi mamá Drusila.

-¿Qué se siente vivir en la costa?

R/ Se siente mucha felicidad, ordeño las cabras, tengo cerca el mar, nado junto a muchos peces de colores como el arcoiris, me subo a las palmeras, juego en la playa con mis amigos, soy muy feliz aquí en la costa.

-¿Qué animales hay en la costa?

R/ Hay muchos; monos, jaguares, peces, camarones, tortugas, cangrejos y muchos más.

-¿Qué le pareció el barco con los turistas?

R/ IAh!, muy grande y muy bonito, nunca había visto uno, me habían dicho que los barcos eran grandes como todas las casas del pueblo, que comían fuego y se echaban a correr.

-¿Qué sintió cuando vio por primera vez una rosa?

R/Me pareció algo mágico, yo no conocía las rosas, aquí en la costa solo crecen las grandes flores carnosas del trópico. El perfume de la rosa era como una gasa transparente que me envolvió.

-¿Cómo se sintió al enterarse que la niña rubia se había ido?

R/ Muy triste, ni siquiera pude despedirme de ella, yo quería que se llevara un monito.

-¿Qué aprendió de la explicación del viejo cantor, sobre la rosa?

 $\ensuremath{\mathbb{R}}/$ Que hay cosas que duran muy poco, pero el tiempo que están con nosotros nos hacen muy felices.

Después de leer la entrevista, respondo las preguntas:

- 1. ¿Qué tipo de texto leí?
- 2. ¿Cuáles son las palabras que me ayudan a iniciar las preguntas?
- 3. ¿Cómo se identifican las preguntas orales?
- 4. ¿Por medio de qué signo se identifica?

184

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Plantéeles preguntas relacionadas con el ejemplo de entrevista que realizaron en clases anteriores y como deben redactarse.

Desarrollo

- Leen con atención el ejemplo de entrevista y comentan cada una de las respuestas del cuento Cocorí.
- Escriben en su cuaderno el ejemplo de entrevista.
- Como asignación, pídales que en su casa realicen un ejemplo de entrevista imaginando que tiene la oportunidad de entrevistar a la niña rubia del cuento Cocorí.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

- Al comenzar la clase pida que las niñas y los niños comenten sobre las preguntas que le realizaron a la niña rubia del cuento.
- Revise la redacción, el uso adecuado de los signos de interrogación, la coherencia de las respuestas, entre otras.
- Indique que escriban en su cuaderno la entrevista, tomando en cuenta las correcciones sugeridas.

Desarrollo

- Pida que comenten sobre los relatos estudiados en clase anteriores.
- A continuación, leen el relato y comentan su contenidos a través de preguntas orales como: ¿De qué trata el relato? ¿Cuál es el tema central del relato? ¿Qué personajes aparecen en el relato? entre otras relacionadas con el relato.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Escribe una entrevista.
- Reconoce un relato a través de sus características.

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades

El relato es una narración breve de

determinado



Escribo correctamente

Escribo un ejemplo de entrevista.





suceso.

Leo y anticipo

Leo el título Flores de la Luna y escribo en mi cuaderno lo que me sugiere el título y la imagen. Después, leo el relato completo.

Flores en la Luna



Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo que lo contaminaron todo y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que, con mucho cuidado, la recogió con su tierra y empezó a buscar un

lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días.

Tan bien la cuidó que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores. Y cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la Lu

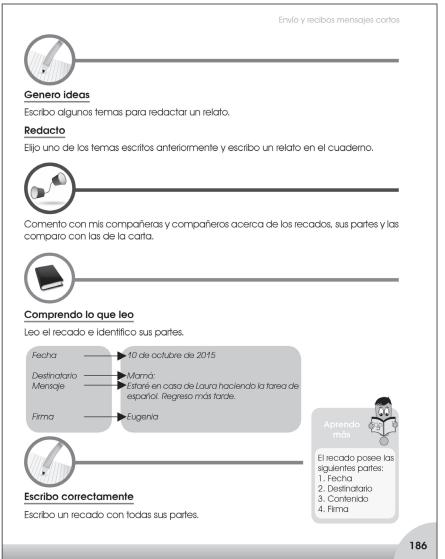
María José Rodríguez

Expectativa de logro

- Escribe un relato.
- Identifica las partes de un recado.
- Establece diferencias entre un recado y una carta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices



Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

 Indique que escriban en su cuaderno algunos temas para escribir un relato.

Desarrollo

- Elijen uno de los temas que escribieron y sobre él redactan un relato.
- Presentan el relato para revisión, corrigen los errores encontrados y lo escriben nuevamente sin errores de redacción y ortografía.
- Las niñas y los niños conversan sobre el recado, sus partes y las comparan con las de la carta.
- Ahora, leen le ejemplo de recado e identifican sus partes.
- Explíqueles cada una de las partes del recado y su propósito: que es el de enviar o recibir un mensaje corto.
- Escriben en su cuaderno el ejemplo de recado que analizaron.
- Concluya la clase, comentando sobre los distintos temas para escribir un recado.

- Comenten sobre las partes del recado y el propósito de recibir o enviar uno.
- Revise la tarea asignada.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Propicie una conversación sobre los verbos y los tiempos verbales estudiados en clases anteriores.
- Comience la clase hablándoles sobre los verbos conjugados en tiempo pasado.

Desarrollo

- Indíqueles que lean los verbos conjugados en infinitivo y en tiempo pasado.
- Escriben en su cuaderno los verbos que leyeron.
- Pídales que redacten en su cuaderno algunas oraciones con verbos en tiempo pasado, o pueden escribir un pequeño texto.
- Recuérdeles que al redactar oraciones deben utilizar letra inicial mayúscula y terminar con punto.
- Supervise el trabajo realizado por las niñas y los niños.
- Identifican en la oración cada una de sus partes.
- Revise que corrijan los errores encontrados.
- Realice una pequeña tabla en la pizarra que incluya los verbos en tiempo en infinitivo, en pasado, en presente y en futuro, luego explique cada una de las conjugaciones.
- Motívelos para que mencionen ejemplos de cada una de las conjugaciones de los verbos.

Cierre

Escriben en su cuaderno la tabla que completaron.

Lección: 6

Expectativa de logro

Identifica los verbos conjugados en tiempo pasado.

Materiales

• Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Los verbos en pasado indican acciones ya realizadas.

Según el género los sustantivos se clasifican en femeninos y masculinos. Ej. El niño / la niña.

Me expreso con claridad

• Converso con mis compañeras y compañeros sobre los verbos y sus tiempos, estudiados en clases anteriores.



Comprendo lo que leo

Observo los verbos en infinitivo y la conjugación en pasado. Escribo en mi cuaderno cinco verbos y realizo el mismo procedimiento.

Verbo en infinitivo	Verbo en pasado
trabajar	trabajé
correr	corrí
cocinar	cociné
estudiar	estudié
dormir	dormí



inicial mayúscula y

termina en punto

comienza con letra

Pronuncio

• Leo con atención el siguiente cuento.

Las vacas y los peces

Una vez se enojaron los peces de un río con las vacas del campo porque estas bebían mucha agua. Cuando las vacas llegaban a beber, los peces sacaban la cabeza y las insultaban. Un día que las vacas se enojaron embistieron a los peces y muchos quedaron atravesados en sus cuernos.

Expectativa de logro

 Identifica el género y número de las palabras a través de ejercicios prácticos.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Envío y recibos mensajes cortos

Comprendo lo que leo

Leo las siguientes frases. Dos son correctas y dos son incorrectas. Digo cuáles son correctas,

- 1. Las vaca y lo peces.
- 2. Las vacas y los peces.
- 3. Las vacas bebían agua.
- 4. La vacas bebían agua.



Amplio mi vocabulario

Escribo en el cuaderno el cuadro y marco con una **X** el género (femenino/masculino) de los sustantivos.

Palabra	Femenino	Masculino
raidbid	rementio	Mascullio
La vaca		
El pez		
El río		
Floampo		

Marco con una ${\bf X}$ el número (singular/ plural) de las siguientes palabras.

Palabra	Singular	Plural
La vaca		
Los peces		
El río		
Los campos		



 Singular: cuando se refiere a uno.

 Plural cuando se refiere a dos o más.



¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno. Escribo sobre la línea la palabra que completa la oración.

es un mensaje corto que se envía o se recibe.
es una narración breve sobre un determinado suceso.
cuando el número se refiere a dos o más seres u objeto
es el género de las palabras que se refiere a: el/ellos.

188

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

 Indíqueles que lean con atención la lectura Las vacas y los peces y luego comenten su contenido.

Desarrollo

- Escriba en la pizarra las oraciones propuestas en el libro de actividades.
- Leen las oraciones extraídas del cuento y mencionan cuál de ellas es la correcta.
- Luego escriben en su cuaderno el cuento y cada una de las oraciones.
- Explíqueles los conceptos de género y de número de los sustantivos.
- Pida que en su cuaderno dibujen cada una de las tablas y las completen con la explicación brindada por usted.
- Propicie una conversación sobre los contenidos estudiados a lo largo de toda la lección.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno el ejercicio de la sección ¿Qué aprendí? y que completen las oraciones.
- Revise la actividad realizada.

Cierre

 Pida opiniones sobre las preguntas de la lección estudiada.

Lección: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos Lectura: Cuidado con la televisión

Lección: 7

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Explore conocimientos previos de las niñas y los niños a través de una plática sobre los distintos programas de televisión que a diario ven, realice preguntas como: ¿Les gusta ver televisión? ¿por qué? ¿Cuál es su programa favorito de televisión? ¿Qué aprenden en su programa favorito de televisión?

Desarrollo

- Pídales que realicen la lectura de manera individual y en voz alta.
- Asocian las imágenes con la lectura.
- Plantéeles preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Todos los programas que pasan en la televisión son aptos para las niñas y los niños? ¿Es correcto que una niña o un niño pase muchas horas viendo la televisión?...
- Socializan las respuestas de cada pregunta.
- Explíqueles que no todos los programas son aptos para las niñas y los niños.
- Pida que una voluntaria o voluntario lea la descripción de la lección, luego, observen la ilustración y la asocien con la lectura.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

 Libro de actividades, pizarra, lápices, marcador de pizarra

Lección

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

En esta lección conoceré contenidos relacionados con los distintos programas de televisión. Realizaremos un conversatorio acerca de la programación que trasmiten las cadenas televisivas. Seguiré leyendo relatos e identificaré su secuencia (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan). También, ejercitaré el uso adecuado de las letras mayúsculas.



La televisión es

un medio de

audiovisual

transmiten

La primera

transmisión de televisión

se efectuó en

inglaterra en el año 1927.

en el que se

distintos tipos de

programaciones.

comunicación



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre el texto Cuidado con la televisión. Contesto las preguntas de forma oral y expreso mi opinión según las experiencias vividas.

- ¿Cuándo y dónde ocurre el acontecimiento narrado en el relato?
- ¿Quiénes son los personajes del relato y cuáles son las características principales?
- ¿Cuál es el problema o situación que enfrentan los personajes?
- ¿Cómo se soluciona?
- ¿El programa de televisión que miraban los hermanos, ¿era adecuado para su edad?, ¿por aué?
- ¿Todos los programas que presenta la televisión, ¿son educativos?, ¿por qué?



189

Cierre

Indique a las niñas y los niños que contesten de forma oral las preguntas relacionadas con la lectura y conversen sobre los distintos programas de televisión que ven a diario.

Expectativa de logro

 Argumenta a través de una serie de enunciados los acuerdos y desacuerdos de los distintos programas de televisión.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos programas de televisión (noticieros, educativos, infantiles, películas, telenovelas, entre otros.

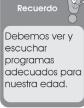
Observo las siguientes imágenes y las comento con mis compañeras y compañeros.













Comprendo lo que leo

Escribo en el cuaderno el cuadro. Leo las oraciones y marco con una ${\bf X}$, la opción que considero acertada.

Oraciones	Acuerdo	Desacuerdo
El lenguaje de los programas infantiles debe ser adecuado para los niños.		
Todos los programas de televisión tienen mensajes positivos para los niños.		
Es conveniente que los niños vean televisión antes de hacer las tareas.		

Glosario

Acuerdo: decisión tomada por una o por varias personas.

Desacuerdo: falta de acuerdo entre ideas, acciones, personas, efc.

Comento y valoro

Leo con atención el texto, discuto con mis compañeras y compañeros su contenido. Los medios están en todas partes

Vivimos en un mundo en el que tenemos información y diversiones a nuestro alcance inmediato. Existe una amplia variedad de medios de comunicación entre ellos el cine, la radio, los periódicos, la televisión, el internet entre otros, y se hallan en todas partes. Tal como lo muestran la televisión, la radio, los libros, las computadoras y toda una serie de otros medios comienzan instantáneamente a formar parte del mundo de las personas desde que nacemos.

190

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

 Pida que observen las imágenes de los medios de comunicación y digan cuales son visuales, auditivos o ambos, su utilidad y propósito.

Desarrollo

- Pidales que lean el cuadro, lo escriban en su cuaderno y marquen con una X si están en acuerdo o en desacuerdo en cada una de las oraciones.
- Supervise el trabajo y haga las correcciones pertinentes.
- Finalice la clase motivándolos a reflexionar sobre los programas de televisión adecuados para su edad.
- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre los programas de televisión de su agrado.
- Indíqueles que lean el texto referente a los medios de comunicación.
- Sobre el texto realice preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Considera verdadero el título del texto?, ¿por qué? ¿En nuestra sociedad a diario estamos en contacto con los medios de comunicación?

Cierre

 Escriben en su cuaderno el texto que leyeron y luego escriben un comentario sobre, las ventajas y desventajas de la televisión.

Sugerencias metodológicas 4/9

Inicio

Asígneles dos programas de televisión y que completen el cuadro propuesto en el libro de actividades.

Desarrollo

Pida a las niñas y las niñas que escriban en su cuaderno los medios de comunicación y a la par el sentido que se pone en práctica, luego unan dibujando con .una línea, el medio de comunicación y el sentido que se utiliza para recibir los mensajes.

Cierre

Revise el trabajo realizado.

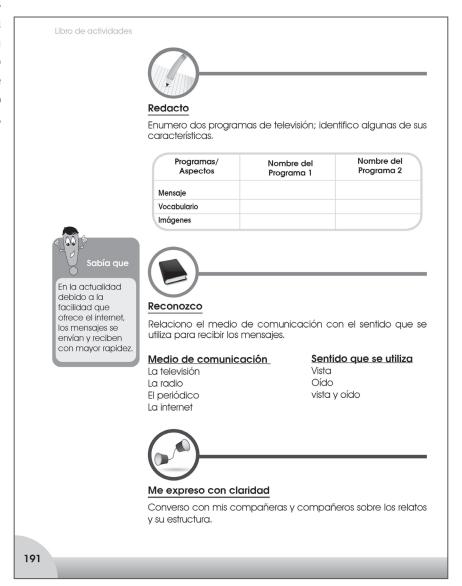
Lección: 7

Expectativa de logro

• Identifica la secuencia de un relato (Cómo empieza, Qué pasó luego, Cómo termina)

Materiales

Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices





Los medios de comunicación son el canal que mercadólogos y publicistas utilizan para transmitir un determinado mensaje a su mercado meta, por tanto, la elección del o los medios a utilizar en una campaña publicitaria es una decisión de suma importancia porque repercute directamente en los resultados que se obtienen con ella.

Expectativa de logro

 Identifica la secuencia de un relato (Cómo empieza, Qué pasó luego, Cómo termina)

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos



Reconozco

Leo el relato.

El sapo y la flor

En un jardín vivía una bella flor, un día vino al jardín un sapo que cuando pasó y la vio quedó admirado de su belleza y dijo --ieres la más bella de todas las flores! ella respondió --isi lo soy!, pero tú eres un sapo muy feo, -- vete del jardín, y el sapo muy triste se fue. Pasaron los días y cayó una tormenta muy fuerte, la flor perdió su belleza a causa de la lluvia y los insectos se comieron sus pétalos, pasado un tiempo el sapo volvió, y al ver a la flor tan fea le expresó somos importantes y necesitamos del otro no importa la apariencia, si me permites quedarme en el jardín los insectos nunca más te molestarán y serás siempre bella, la flor muy arrepentida le respondió--puedes quedarte a cuidar el jardín ya no me burlaré de ti. Desde ese día el sapo y la flor fueron los mejores amigos del jardín.



- Nos organizamos en equipo, cada uno de nosotros relatará un evento y lo ordenamos así:
 - 1. Primero
- 2. Luego
- 3. Después
- 4. Finalmente



192

El sapito Lipón

En el jardín de mi casa, vive un sapito lipon, es chiquito y barrigón, juguetón y saltarín. Cuando va a caer la lluvia brinca y salta de contento,no se aquieta ni un momento y al irse la luz del día, mi sapito se alborota cantando con su bocota una dulce melodía.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Pida opiniones acerca de relatos los estudiados en anteriores, clases después. leen el relato El sapo y la flor, comentan su contenido y realizan el ejercicio donde utilicen conectores textuales de secuencia.

Desarrollo

- Explíqueles que los relatos al igual que los cuentos y las fábulas poseen una secuencia de acciones; un inicio, un desarrollo y un final o desenlace.
- Supervise el trabajo y haga las correcciones pertinentes hasta obtener la versión final.

Cierre

· Revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Invíteles a pensar en algunos temas para escribir un relato, una vez escritos los temas, pida que elijan uno y comiencen a escribir un relato.
- Observe que todas y todos realicen la actividad y no se distraigan conversando con sus compañeras y compañeros.

Desarrollo

- Motívelos a ser creativos al escribir. Y no olviden seguir las secuencias del relato.
- Pida los cuadernos para su respectiva revisión y corrija los errores encontrados.
- Cuando hayan terminado de escribir el relato lo ilustran de forma creativa.
- Solicite voluntarias o voluntarios para que lean para sus compañeras y compañeros el relato que escribieron.

Cierre

 Invítelos a seguir leyendo más relatos en la página web, puede escribirla en la pizarra o en los recursos que tenga a su alcance. Lección: 7

Expectativa de logro

• Escribe de forma creativa un relato siguiendo una secuencia ordenada de ideas.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades

Los relatos tienen la

siguiente estructura:

introducción,

Hay palabras

que indican una secuencia:

inicialmente,

luego, segundo,

finalmente, para

primero,

concluir.

desarrollo y desenlace.





Escribo algunas ideas para crear un relato.

Redacto

Trabajo en el cuaderno. Elijo uno de los temas, escritos anteriormente y escribo un relato

- 1. ¿Cómo empieza?
- 2. ¿Qué pasó luego?
- 3. ¿Cómo termina?

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el relato, ahora con las correcciones realizadas.
 - 1. ¿Cómo empieza?
 - 2. ¿Qué pasó luego?
 - 3. ¿Cómo termina?
- Ilustro el relato que escribí.



Me expreso con claridad

- Elijo un tema y lo relato con mis compañeras y compañeros.
- No olvido que debo explicar qué pasó primero, qué paso luego, qué pasó después y qué pasó finalmente.
 - a. Una aventura con mis amigos.
 - b. Algo extraño que me sucedió.
 - c. Un día de terror.

Expectativa de logro

 Utiliza correctamente las letras mayúsculas en varios textos.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

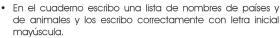


Amplío mi vicabulario

- Observo las imágenes
- Elijo un nombre para el perro
- Identifico el país que representa el mapa.
- Comento si los nombres de animales y países se escriben con letra inicial mayúscula.







• Escribo un relato, utilizo correctamente las letras mayúsculas.

Aprendo más

Se escriben con letra mayúscula los nombres propios de personas, lugares, de animales entre ortros.

Al escribir un texto siempre comienzo

También después

con letra inicial

mavúscula.

de punto y seguido.

¿Qué aprendí?

Escribo entre los paréntesis una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.

- La primera transmisión televisiva se dió en Inglaterra en el año 1927......()

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Empiece la clase conversando con las niñas y los niños sobre el relato y su secuencia, estudiadas en la clase anterior.
- Motívelos a conversar sobre el uso de las letras mayúsculas que conocen y las diferencias con las minúsculas.

Desarrollo

- Explíqueles que en nuestra lengua conviven tanto el abecedario en letras mayúsculas como en letras minúsculas y cada una cumple una función específica.
- Indíqueles que observen la imagen de un perro y del mapa, luego consúlteles cual de las dos imágenes debe escribirse con letra inicial mayúscula y por qué.
- Explíqueles que las letras mayúsculas se utilizan para escribir los nombres propios de personas, lugares, ríos, valles, países..., cuando comenzamos un escrito, después de punto aparte, después de punto, al comenzar un párrafo.
- Motívelos a escribir en su cuaderno una lista de nombres de paises y animales, donde utilicen, correctamente, el uso de las letras mayúsculas.

- Pida que contesten las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados a lo largo de la lección, y que escriban en el paréntesis una V si el enunciado es verdadero o una F si es falso.
- Revise y corrija los errores.

Lección: Busco el significado de las palabras

Lectura: La ratita presumida

Lección: 8

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

 Explore conocimientos previos en las niñas y los niños a través de preguntas como: ¿Les gustan los animales?, ¿cuáles? ¿Conocen los ratones?, ¿les agradan?

Desarrollo

- Solíciteles que lean el texto La ratita presumida.
- Indique que observen y asocien cada imagen con la lectura.
- Pregunte: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué creen que la ratita era presumida? ¿Quiénes pretendían a la ratita? ¿Con quién se casó finalmente la ratita presumida? ¿Considera correcto lo que hizo la ratita, escoger un animal solamente por su sonido onomatopéyico y no sus cualidades?
- Invite a las niñas y a los niños a escribir en su cuaderno un resumen del cuento.
- Revise el trabajo y socializen las respuestas.
- Indique que escriban en su cuaderno todo lo relacionado con el tema: La sana convivencia en el aula de clases.

Cierre

 Escriben en su cuaderno algunas razones por las que no debemos despreciar a las demás personas y creerse más que ellos.

Expectativa de logro

 Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

 Libro de lectura, pizarra, lápices, marcador de pizarra, cuaderno

Lección 8

Busco el significado de las palabras

En esta lección realizaré una conferencia. Buscaré en el diccionario las palabras cuyo significado desconozco y conoceré la mejor forma de utilizarlo, Aprenderé el uso adecuado del punto y la coma,



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros el cuento leído, a través de las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuál es el título del cuento?
- 2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- 3. ¿Qué sucede al comienzo del cuento?
- 4. ¿Por qué la ratita despreció al gallo y al perro?
- 5. ¿Por qué la ratita no se casó con el gato?
- 6. ¿Con quién finalmente se casó la ratita?7. ¿Por qué cree que la ratita era presumida?
- 8. ¿Qué significa para usted ser presumida o presumido?
- 9. ¿El ratón fue perseverante?, ¿por qué?





La perseverancia es un valor moral que consiste en esforzarse en un propósito y no darse por vencido.



Redacto

Escribo las preguntas y contesto:

 Par qué no debamos despresiar

¿Por qué no debemos despreciar a las personas por ser diferentes?

¿Por qué no debemos confiar en las personas que aún no conocemos?

Expectativa de logro

 Realiza una conferencia con ayuda de sus compañeras y compañeros.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Busco el sianificado de las palabras



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre cuáles son los pasos para realizar una conferencia.



Redacto

- Investigo el tema: <u>La sana convivencia en el aula de clases</u>
- Nos reunimos en equipo y redactamos un resumen de nuestras ideas.

Aprendo más

Una conferencia

es una reunión entre varias personas para exponer determinado asunto.

A la persona que diserta o expone en público sus teorías u opiniones se le llama conferencista



Me expreso con claridad

Realizamos las siguientes actividades:



- 1. Elegimos un expositor por equipo.
- Los demás escuchan la participación de cada uno de los especialistas.
- El público participa cuando quiere agregar información importante sobre el tema o para preguntar.
- Una vez realizada la conferencia comentamos sobre el tema presentado.

196



Debe estar pendiente de que todos los niños participen. Si alguno no lo hace hágale preguntas directas para escuchar su expresión oral.

Sugerencias metodológicas 3/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Explique los pasos para realizar una conferencia.
- Explíqueles que realizarán una conferencia del texto que escribieron, y que sigan los pasos para realizarla.
- Observe que los relatores no se desvíen del tema, que el público preste atención a la ponencia. Al final de la intervención de los relatores el público realiza las preguntas necesarias.

Cierre

 Conversan sobre la actividad, concluya la clase concientizándoles que no deben pelear entre compañeros o faltarse al respeto.

Sugerencias metodológicas 4/9

Lección: 8

Inicio

- Comience la clase motivando a las niñas y los niños a conversar sobre la actividad realizada en la clase anterior.
- Indique que lean el texto y comente sobre su contenido y moraleja, e identique la secuencia de la lectura.

Desarrollo

- A continuación, dígales que observen la imagen de relacionada con la lectura y la comenten.
- Las niñas y los niños escriben en su cuaderno el texto que leyeron y contestan brevemente las preguntas relacionadas.

Cierre

 Explíqueles que no debemos ser avariciosos y forzar lo que tenemos para que esto produzca más, ya que lo único que obtendremos será perder lo que ya teníamos.

Expectativa de logro

 Busca en el diccionario en orden alfabético la definición de algunas palabras.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Libro de actividades



Comprendo lo que leo

Leo con atención el texto.

La mujer y la gallina

Una mujer viuda tenía una gallina que le ponía un huevo todos los días. Pensó que si le daba más cebada pondría dos huevos, y aumentó su ración. Pero la gallina engordó y ya no pudo ni poner una vez al día.

Moraleja: Si forzas lo que está sirviendo para que te dé más, solo lograrás perder lo que tienes.

Esopo





Redacto

Después de leer el texto, contesto las preguntas.

- 1. ¿Cuál es el nombre del texto?
- 2, ¿Qué tenía la muier viuda?
- 3. ¿Qué hizo la mujer para que la gallina pusiera más huevos?
- 4. ¿Por qué la mujer viuda era codiciosa?

Recuerdo

La avaricia es
un antivalor que
debemos evitar.

197



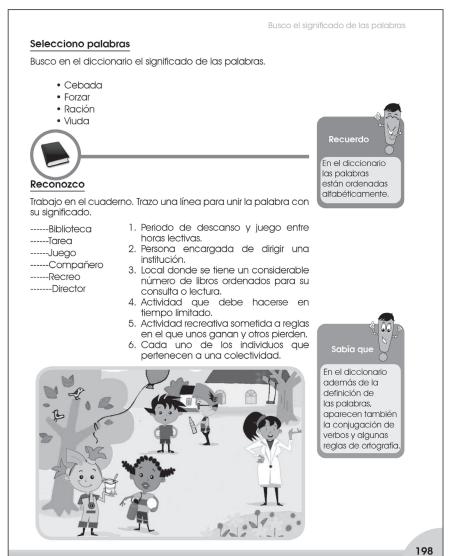
Esopo (en griego antiguo Αἴσωπος, Aísōpos, latinizado Aesopus) fue un famoso escritor de fábulas.

Expectativa de logro

 Busca en el diccionario en orden alfabético la definición de algunas palabras.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices



Cebada:

Planta anual de la familia de las Gramíneas, parecida al trigo, sirve de alimento a diversos animales, y tiene además otros usos.

Forzar:

Hacer fuerza o violencia física para conseguir algo **Viudo, da:**

Persona a quien se le ha muerto su cónyuge.

Sugerencias metodológicas 5/9

Inicio

Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pídales que busquen en el diccionario el significado de algunas palabras extraídas del texto que leyeron.
- Recuérdeles que en el diccionario las palabras están en orden alfabético, y que casi todas tienen más de un significado.
- Escriben en su cuaderno las columnas de las palabras y los conceptos, pídales que unan dibujando con una línea la palabra con su definición.

- Observan la imagen y la relacionan con uno de los conceptos.
- Llevan el cuaderno a revisión.
- Corrigen los errores encontrados y socializan las respuestas.

Sugerencias metodológicas 6/9 7/9

Inicio

- Al comenzar la clase motive a las niñas y los niños a comentar sobre la clase anterior; lo que hicieron y aprendieron.
- Recuérdeles que el diccionario es un texto que consultamos cuando necesitamos conocer el significado de una palabra.
- Pregúnteles si saben que es un testamento, después de escuchar algunas opiniones pídales, que busquen la palabra en el diccionario.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que lean, con mucha atención, el texto que trata sobre el señor que dejó un testamento, sin signos de puntuación.
- Pregúnteles si comprendieron quién de las personas que se mencionan en el testamento es el heredero de la fortuna del señor.
- Ahora, pida que lean cada una de las interpretaciones que le dieron los herederos al colocar los puntos de manera estratégica y a su favor.
- Explíqueles que los signos de puntuación son muy importantes para saber donde hacer una pausa, conocer la intención del mensaje, finalizar un texto, resaltar un escrito

Cierre

- Escriba en la pizarra algunas frases que no tengan signos de puntuación para que las niñas y los niños los coloquen, donde sea necesario.
- Supervise el trabajo.

Lección: 8

Expectativa de logro

 Lee textos y coloca los signos de puntuación de manera correcta.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno pizarra, marcador de pizarra, lápices

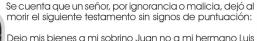
Libro de actividades



Comento y valoro

Leo atentamente el siguiente texto.

El testamento sin signos de puntuación



Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para mi hijo todo lo dicho es mi deseo.

¿Cómo interpretar este confuso testamento?

El juez encargado de resolver reunió a los posibles nerederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a su hijo. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

Juan, el sobrino: «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi nijo. Todo lo dicho es mi deseo».

Luis, el hermano: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. iA mi hermano Luis!. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi nijo. Todo lo dicho es mi deseo».

·Él sastre: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, amás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo o dicho es mi deseo».

El hijo: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, amás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para mi hijo todo. o dicho es mi deseo».

in haber un heredero, el juez dio la herencia al Estado.

Aprendo

La coma es un signo de puntuación que marca pausas necesarias, da orden y claridad a nuestros escritos,

El punto es un signo de puntuación. Se usa principalmente para indicar el final de un enunciado.

199



Para que las personas puedan interpretar correctamente nuestras ideas es necesario que coloquemos en el lugar adecuado cada signo de puntuación empleado, caso contrario nos pasará lo mismo que a los herederos del texto anterior.

Expectativa de logro

 Escribe un texto utilizando correctamente los signos de puntuación.

Materiales

 Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Busco el significado de las palabras

Reconozco

- Leo nuevamente el texto de la página anterior, hago las pausas donde donde creo que deben ir. Comparo con mis compañeros y comentamos las diferentes interpretaciones.
- Copio el siguiente texto en el cuaderno y coloco los puntos correctamentamente.

Extremos

El nieto y el abuelo sentados en el verde césped veían pasar el tren como de juguete allá en el fondo del valle El abuelo que había venido de muchas partes y estaba llegando a destino se preguntaba: ¿De dónde vendrá? El nieto que aún tenía que andar todos los caminos se preguntaba: ¿Adónde irá?

Mario Halley Mora



seguido, separa enunciados dentro de un párrafo. Punto y aparte, separa dos párrafos dentro del texto. Punto final, indica el final de un texto.



Redacto

Escribo un cuento, utilizando puntos y comas en el lugar adecuado.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Leo las preguntas, escribo una ${\bf V}$ si la oración es verdadera o una ${\bf F}$ si es falsa.

- La perseverancia es un valor que consiste en ayudar a otros ...
- La conferencia consiste en la presentación de un tema......

- El punto es un signo de puntuación que marca el final de una oración, de un párrafo, y de un texto......()



200

Sugerencias metodológicas 8/9 9/9

Inicio

- Al comenzar la clase las niñas y los niños comentan las actividades realizadas en la clase anterior.
- Solicite participaciones sobre la importancia de los signos de puntuación en la escritura de un texto.

Desarrollo

- Indique a las niñas y los niños que lean con atención el cuento, lo escriban en su cuaderno y coloquen los signos de puntuación donde sea necesario.
- Pida que lleven el cuaderno a revisión para corregir los errores.
- Corrigen el cuento, luego algunos voluntarios leen para sus compañeras y compañeros el cuento, con los signos de puntuación en el lugar correcto.
- Motívelos a escribir en su cuaderno un texto y coloquen los signos de puntuación en el lugar adecuado.
- Algunas niñas y niños leen el texto que escribieron respetando los signos de puntuación al hacerlo.

- Comentan sobre los contenidos estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y en el paréntesis una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.
- Llevan el cuaderno a revisión.
- Corrigen los errores y socializan las respuestas.

Bibliografía

- Benavente, Pilar. (2010). El Universo Mágico de las Letras 8. México: Pearson Educación.
- Calero Pérez, Mavilo. (2011). *Aprendizajes sin límites: Constructivismo.* México: Alfaomega.
- Camps, Anna, Compilador. (2008). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: GRAÓ.
- Casanova, María Antonia. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, Daniel. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Castillo Arredondo, Santiago & Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson, Prentice Hall.
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Materiales para la evaluación en lengua. Prácticas de Evaluación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. (2009). Lengua, comunicación e innovación en el aula: Una utopía posible. Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. *Competencias básicas para la lectoescritura, especialmente para maestras y maestros.* (2009). Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.

- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Doncel Córdoba, Juan y Leena Waljus, María. (2011). Las competencias básicas en la enseñanza. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Hidalgo Chinchilla, Rosa María y Valverde Limbrick, Helen Roxana. (2011). Juguemos con cuentos y poesías. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Islas Novell, Norma. (2011). Didáctica práctica: diseño y preparación de una clase. México: Trillas.
- Jorba, Jaune, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender.* España: Editorial Síntesis.
- Jurado, Valencia, Fabio. y Bustamante Zamudio, Guillermo, Compiladores. (1997). Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lewandowski, Theodor. (1992). Diccionario de Lingüística. Madrid: CÁTEDRA.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2.* Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 3*. Honduras: USAID.
- López Frías, Blanca Silvia. y Hinojósa Kleen Elsa María. (2005). Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos. México: Trillas
- Martín Molero, F. (1999). La Didáctica ante el tercer Milenio. Madrid: Editorial Síntesis, S. A.

- Medina Rivilla y Mata, Francisco S. (2002). *Didáctica Genera*l. Madrid: Pearson Educación.
- Mendoza Fillola, Antonio y otros. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Moreno Manso, Juan Manuel, Suárez Muñoz, Ángel y Rabazo Méndez, María José. Coordinadores (2008). *El proceso lectoescritor: estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2007). *Metodología Constructivista: Guía para la planeación docente.* México: Pearson Educación.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva Gramática de la Lengua. Manual.* España: Espasa.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: GRAÓ.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). Lengua Castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar. Barcelona: GRAÓ.
- Santiago Guervós, Javier de y Fernández González, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Secretaría de Educación. (2005). Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). Pruebas Formativas Mensuales. Honduras.

Guía del Docente - Español Tercer grado de Educación Básica

Editada y publicada por la Secretaría de Educación Honduras, C. A. - 2017

ESPAÑOL Guía del Docente - Tercer grado



Argentina Díaz Lozano

(1912-1999)

Nació en Santa Rosa de Copán en 1912 fue una novelista y periodista hondureña. Su nombre de nacimiento era Argentina Mejía Bueso. Al contraer matrimonio con Porfirio Díaz Lozano, adoptó sus dos apellidos literarios. Quizás su libro más conocido sea la novela histórica "Mayapán", ampliamente traducida y con numerosas ediciones. Ha sido la única mujer de Centroamérica reconocida oficialmente como candidata al

Honduras Literaria del Siglo XXI

Premio Nobel de Literatura.

