



República de Honduras
Secretaría de Educación

An abstract graphic design on the left side of the cover. It features a large, light blue shape resembling a stylized '3' or a three-lobed figure. Overlapping this are two dark purple circles. The upper circle contains a white geometric pattern of overlapping triangles. The lower circle contains a white spiral pattern. A red shape connects the two purple circles. The background is white.

Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico

Undécimo Grado
Bachillerato en Ciencias y Humanidades BCH
Modalidad de Educación en Casa

Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico, Undécimo Grado, Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH), de la modalidad de Educación en Casa, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A. Elaborado por docentes especialistas del Instituto León Alvarado y del Centro Regional de Formación Permanente de la zona Centro Occidente del Departamento de Comayagua, con asesoría técnica del programa ALTERNATIVAS GOPA-GIZ.

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Abg. Juan Orlando Hernández Alvarado

SECRETARIO DE ESTADO EN EL DESPACHO DE EDUCACIÓN

Ing. Arnaldo Bueso Hernández

SUBSECRETARIA DE ASUNTOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

PhD. Gloria Menjivar

DIRECTOR GENERAL DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

MSc. José Luis Cabrera

DIRECTOR GENERAL DE MODALIDADES EDUCATIVAS

MSc. Ovilso Zuniga

SUBDIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN EN CASA

MSc. Daysi Karina Maradiaga

DIRECTORA DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN DE COMAYAGUA

MSc. Mirian Suyapa Ochoa

DIRECTOR REGIONAL PROGRAMA ALTERNATIVAS GIZ

MSc. Manuel Novoa

Autoría

Carmen Johana Ulloa Salgado, Daniel Ramos Bautista

Asesoría técnica Programa ALTERNATIVAS GOPA/GIZ

Ing. Jorge H. Ramirez O.

PhD. Daysi Georgina Coello

Asesoría Técnica Secretaría de Educación

MsC.Daysi Karina Maradiaga

Lic. Jelen Sofía Mendoza

Lic. Dina Elizabeth Alonzo

Equipo de revisión y validación

Dirección General de Currículo y Evaluación

Lic. Mildred Oquelí Pineda

Lic. Dunia Patricia Fúnez

Revisión Técnico Gráfico

Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa / SE

Diseño y Diagramación

Ing. Jorge D. Morales Programa ALTERNATIVAS GOPA/GIZ
Eleazar Tomé Escobar / SDGEPIAH

©Secretaría de Educación

Parque Naciones Unidas Cristo del Picacho, Col. El Hatillo,
Tegucigalpa M.D.C., Honduras C.A.
www.se.gob.hn

Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico Undécimo Grado,
Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH)
Modalidad de Educación en Casa.
Primera Edición 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico por cualquier medio, sin la autorización de la Secretaría de Educación de Honduras.



República de Honduras
Secretaría de Educación

Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico

Undécimo Grado

Bachillerato en Ciencias y Humanidades BCH
Modalidad de Educación en Casa

Con apoyo de



giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



ALTERNATIVAS



Secretaría de la Integración Social
Centroamericana
Por una Región SICA con inclusión, bienestar y equidad



SICA
Sistema de la Integración
Centroamericana

PRESENTACIÓN

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, continúa sus esfuerzos para cumplir con su responsabilidad de ofrecer servicios educativos de calidad que constituyen un derecho humano. En este sentido, la **Subdirección General de Educación en Casa**, en cumplimiento a sus atribuciones descritas en la Ley Fundamental de Educación, impulsó el diseño de la Colección de Cuadernos de Trabajo de 11 espacios curriculares, con apoyo técnico y financiero del Programa Regional “Integración y reintegración de niños y jóvenes en riesgo de migración irregular en Centroamérica - ALTERNATIVAS”, implementado por GOPA-GIZ, por encargo del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania.

Los Cuadernos de Trabajo son un producto del saber teórico y práctico de docentes especialistas del Instituto León Alvarado del Municipio de Comayagua, en coordinación con formadores del Centro Regional de Formación Permanente de la zona Centro-Occidente. El propósito es, apoyar el rol de los tutores, las prácticas de los docentes y facilitar el logro de los aprendizajes de los educandos del undécimo grado del Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH) de la Modalidad Educación en Casa.

Son complementarios a los libros de texto, utilizados en el programa radiofónico El Maestro en Casa, aprobado por la Secretaría de Educación y convenido con el Instituto Hondureño de Educación por Radio (IHER). Ambos insumos didácticos, están diseñados conforme a los logros de aprendizaje descritos en el Plan de Estudios del BCH. Los Cuadernos de Trabajo son un complemento, puesto que amplían y dinamizan la forma de aprender de los educandos, a través de ejercicios prácticos que promueven en primer lugar el estudio autónomo, la reflexión, el análisis y la adecuada respuesta a cada una de los retos de aprendizaje.

Ofrecen, además, espacios de aprendizaje para que los educandos durante el proceso autovaloren y aseguren por sí mismos, el logro de los aprendizajes esperados. De igual manera, los Cuadernos de Trabajo por su condición autoformativa, son de fácil comprensión para que los tutores puedan apoyar a los educandos a que ejerciten lo suficiente y cumplan con el desarrollo de las actividades propuestas. Se trata de que los docentes, al verificar el cumplimiento del desarrollo de las actividades propuestas, confirmen y certifiquen el logro de los aprendizajes de los educandos, conforme al plan de Estudios del Bachillerato en Ciencias y Humanidades.

Finalmente, con este recurso de apoyo a los aprendizajes de los educandos, se espera contribuir a que alcancen la madurez necesaria para seleccionar la carrera universitaria, conforme a su vocación, y así logren desempeñarse profesionalmente con éxito a lo largo de su vida y hagan contribuciones al desarrollo humano a nivel familiar, sociocultural y económico de nuestro país.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

GENERALIDADES DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO PARA EDUCANDOS DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA MODALIDAD EDUCACIÓN EN CASA



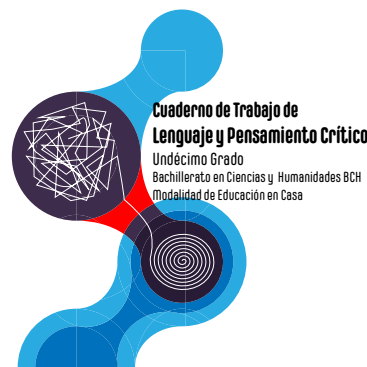
La oferta académica que ofrece el sistema educativo de Honduras, incluye el Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH), el cual pretende que el educando independientemente de la modalidad o forma de entrega en la cual participe, alcance la madurez necesaria para seleccionar la carrera conforme a su vocación y desempeñarse con éxito durante la realización de sus estudios universitarios.

Una de las modalidades que desarrolla el BCH es la de Educación en Casa, la cual ofrece servicios educativos de calidad, personalizados en el contexto del hogar y certificados en los centros educativos de la zona.



¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

El propósito de los Cuadernos de Trabajo del BCH-EC, es contribuir a que las y los educandos logren sus aprendizajes de manera práctica y efectiva. Asimismo, que las y los tutores puedan efectuar el acompañamiento a los educandos de manera precisa, para garantizar el desarrollo de las experiencias de aprendizaje propuestas, y que ejerciten lo suficiente, para asegurar el logro de los aprendizajes esperados.



En cuanto a las y los docentes, se espera que los Cuadernos de Trabajo sirvan de referencia para conocer las experiencias de aprendizaje que han desarrollado los educandos y que puedan verificar su calidad en los cuadernos de notas y en el Portafolio. Representan un insumo para otorgar la certificación de los aprendizajes de cada educando con impacto en su promoción de un grado al otro, hasta graduarse como Bachiller en Ciencias y Humanidades.

El propósito es también, continuar con el fortalecimiento del sistema de apoyo al desarrollo curricular de los procesos de enseñanza aprendizaje del décimo y undécimo grado del Bachillerato en Ciencias y Humanidades del Nivel de Educación Media.

¿QUÉ OTRAS CAPACIDADES SE DESARROLLAN CON LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

CAPACIDADES	
• Generar nuevos aprendizajes a partir de los saberes previos. • Crear relaciones con su entorno. • Reflexionar para la toma de decisiones. • Abstraer información del contexto. • Recoger nueva información desde la lectura.	• Reconstruir la información. • Comprender y explicar su propia realidad. • Demostrar el aprendizaje en circunstancias reales. • Predecir un desenlace. • Concluir sobre hechos reales.

¿CÓMO ESTÁN ORGANIZADOS LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

Los Cuadernos de Trabajo se inscriben en los logros de aprendizajes y contenidos del Plan de Estudio del BCH. Su organización, responde a una secuencias de experiencias de aprendizaje conectadas entre sí, agrupadas en fases o etapas propios del aprendizaje activo y participativo.

Se centran en las y los educandos del BCH de la Modalidad de Educación en Casa. A la vez, se caracterizan por los roles intransferibles que deben desempeñar las y los educandos, en diferentes momentos y con propósitos diversos. Su finalidad es presentar situaciones reales para que cada educando las desarrolle de manera autónoma en un clima centrado en el aprendizaje significativo.

La estructura y definición de cada una de sus partes es la siguiente:

- **NOMBRE DE LA UNIDAD O TEMA A DESARROLLAR.**

Se incluye el nombre de la Unidad o tema conforme al Plan de Estudios del BCH.

Instrucciones

En este apartado se invita a las y los educandos a participar de diferentes experiencias de aprendizaje a través del desarrollo de una serie de actividades propuestas en cada Cuaderno. Se incluye la competencia general de la unidad descrita en el plan de estudios del BCH. Al mismo tiempo, se destaca la importancia y necesidad de desarrollar esta competencia en la vida cotidiana.

Aprendizajes esperados

Corresponde a las competencias específicas nombradas como expectativas de logro en el Plan de estudios del BCH relacionadas con la unidad, pero de manera específica las que correspondan al contenido propuesto en el Cuaderno de Trabajo.

Explore sus aprendizajes previos

Tiene como propósito despertar en las y los educandos, el interés o la necesidad de aprender los saberes que se pretenden enseñar, explorar las ideas, experiencia y conocimientos previos que tienen sobre el tema a desarrollar, los cuales, sirven de anclaje/base para el proceso de construcción de nuevos saberes.

Se enfatiza en que todas las personas tenemos conocimientos y todo aprendizaje nuevo, parte de esos conocimientos, habilidades, ideas, creencias, concepciones y emociones que se han obtenido a causa de experiencias vividas o aprendizajes obtenidos durante los años de estudio. En este momento las y los educandos, tienen la oportunidad de explorar, activar y reflexionar por sí mismos y a la vez demostrarse cuánto saben del tema que va a estudiar.

Construya sus nuevos aprendizajes

Tiene la finalidad de proponer a las y los educandos, nuevas experiencias de aprendizaje que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con nuevos saberes, y que, al vincularlos con situaciones problemáticas de contextos reales, cobren significado y den cumplimiento a los logros esperados.

En esta etapa se enfatiza que los seres humanos aprendemos algo nuevo todos los días y que tenemos derecho a rectificar. Es este momento las y los educandos tienen la oportunidad de reflexionar sobre lo que respondieron en el ejercicio anterior, para confirmar o corregir sus conocimientos habilidades, ideas, creencias y concepciones sobre el tema a desarrollar.

Se trata de que construya de manera autónoma y activa nuevos conceptos, actuales y mejores conocimientos con aplicación para la vida.

Aplice sus nuevos aprendizajes

El propósito es que los educandos desde su mismo ejercicio práctico confirmen la importancia de adquirir nuevos aprendizajes por su aplicación real en la vida diaria. Durante esta etapa los educandos con el desarrollo de diferentes actividades tienen la oportunidad de utilizar los nuevos aprendizajes logrados. Es el momento en el que el educando recapitula los aprendizajes logrados desde el inicio y los aplica en una situación de la vida diaria.

Consolide lo aprendido

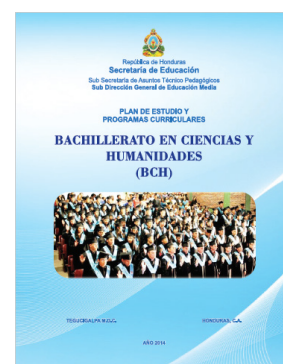
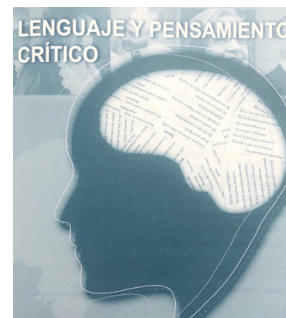
Tiene el propósito de desarrollar otras actividades y acciones que amplíen y refuercen los aprendizajes propuestos ya que puede haber dificultad en la comprensión de alguno de ellos, por lo tanto, se trata de afianzar el saber nuevo.

Autovalore lo aprendido

La finalidad es integrar el conjunto de actividades realizadas por los educandos para confirmar si los saberes logrados son superiores a los que tenían al principio del desarrollo del Cuaderno de Trabajo. En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuánto ha aprendido. Reflexiona individualmente sobre su desempeño o de regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado.

¿QUÉ DEBE SABER EL EDUCANDO ACERCA DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

- Son instrumentos de aprendizaje de uso frecuente.
- Son reusables, por tanto, el desarrollo de las actividades de aprendizaje debe hacerse en su cuaderno de notas.
- Apoyan el logro de sus aprendizajes.
- Son complementarios a los libros de texto del IHER.
- Sus contenidos están directamente relacionados con los libros y el Plan de Estudios del BCH.
- Contiene experiencias de aprendizaje organizadas en etapas y momentos.
- Son importantes para afianzar sus aprendizajes correspondientes a su año de estudio.
- Son autoformativos, ya que las instrucciones son claras y precisas para comprender por sí mismo el propósito de cada experiencia de aprendizaje.
- Le ofrecen la oportunidad de autovalorar el logro de sus aprendizajes durante el proceso.
- Son útiles para la autoretroalimentación, permitiéndose demostrar a sí mismo lo que sabe.
- Sirven de evidencia a sus tutores y docentes para demostrarles el logro de sus aprendizajes.



- Contribuyen con su formación integral, al desarrollar las actividades de aprendizaje de manera consciente de que usted es responsable directo de sus propios aprendizajes.
- Durante su uso se espera que practique valores de respeto, honestidad y solidaridad en el cuidado de los Cuadernos, para que puedan servir a otras generaciones de estudiantes.

¿QUÉ DEBEN SABER LOS TUTORES ACERCA DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

- Cada educando cuenta con los Cuadernos de Trabajo de las diferentes áreas curriculares y campos de formación.
- Son reusables, por tanto, los educandos deben hacer los ejercicios en su cuaderno de notas.
- Representan una evidencia para consignar en el portafolio de cada educando, el desarrollo de las experiencias de aprendizaje relacionadas con los logros esperados.
- Forman parte del plan de trabajo de las y los educandos previsto por los docentes.
- Amplían y complementan la gama de ejercicios de los textos elaborados por el IHER.
- Fortalecen los aprendizajes de los educandos.
- Facilitan al tutor el acompañamiento a los educandos para asegurar el desarrollo de actividades específicas y verificar los resultados precisos para ofrecer la retroalimentación necesaria.
- Son una referencia para verificar el logro de los aprendizajes propuestos en el Plan de Estudios del BCH.

¿QUÉ DEBEN SABER LOS DOCENTES ACERCA DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO DEL BCH PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

- Son parte del plan de trabajo de los educandos que estudian en la Modalidad de Educación en Casa.
- Son complementarios a los textos del IHER, le dan un valor agregado en cuanto a que actualizan los ejercicios de los textos y amplían su sentido práctico.
- Los aprendizajes esperados y los contenidos están directamente relacionados con el Plan de Estudios del BCH.
- Contribuyen a la mejora de la calidad del servicio educativo de la Modalidad de Educación en Casa, por el apoyo que ofrecen para que el aprendizaje sea efectivo.
- Pretenden que el educando, resuelva y aprenda de manera autónoma y para la vida, ya que los ejercicios, textos y situaciones de análisis son parte de la realidad de los educandos.
- Se incentiva al educando a privilegiar el aprendizaje por encima de la calificación, sin menoscabo de que la calificación es un criterio de aprobación y promoción.
- Contribuyen a la formación integral, en correspondencia con el perfil de egreso descrito en el Plan de Estudios del BCH.
- Le facilitan al docente verificar en el portafolio, el cumplimiento de las asignaciones y la calidad de los resultados para ofrecer la retroalimentación necesaria.
- Son una referencia para verificar el logro de los aprendizajes propuestos fundamentalmente para acreditar el logro de las competencias descritas en el Plan de Estudios del BCH.

¿CUÁL ES EL ROL DE LOS TUTORES Y DOCENTES, PARA LOGRAR UN MÁXIMO PROVECHO DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO BCH, PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CASA?

El uso de los Cuadernos de Trabajo BCH, como estrategia metodológica de enseñanza y aprendizaje depende fundamentalmente del grado de comprensión e importancia que tutores y docentes les asignen durante su desarrollo. Se propone que las actividades a desarrollar por parte de ambos se agrupan en tres momentos:

1. Actividades previas al uso de los Cuadernos de Trabajo:

- Analice, con detenimiento y anticipación, cada Cuaderno para lograr la comprensión de los mismos.
- Lea con atención las intencionalidades de los Cuadernos, descrita en este apartado.
- Haga un resumen, de los temas estudiados el mes anterior, con énfasis en los relacionados a los saberes incluidos en el Cuaderno, para que la pueda utilizar como un instrumento de reforzamiento de aprendizajes.

2. Actividades durante el uso de los Cuadernos de Trabajo:

- Explique las intencionalidades del cuaderno.
- Describa los aprendizajes esperados.
- Estimule los conocimientos previos de las y los educandos.
- Explique cómo se desarrollarán las actividades, es decir, los períodos en los cuáles se realizará la actividad, formas de interacción y responsabilidades individuales.
- Brinde ayuda continua a las y los educandos, para contribuir a resolver sus dudas.

- Coordine, supervise y oriente oportunamente el desarrollo de las actividades.
- Propicie en todo momento el diálogo y la comunicación, el respeto, la confianza y la cordialidad.
- Provoque en las y los educandos, durante el proceso la práctica de actitudes deseables que hagan posible un desempeño honesto y efectivo.

3. Actividades de cierre y valoración de logros:

- Provoque en las y los educandos la reflexión con nuevas preguntas.
- Ayude a afianzar, profundizar, rectificar y ratificar el aprendizaje.
- Respalde los aportes y la creatividad.
- Facilite los aprendizajes con un acompañamiento concreto y breve, al aclarar y responder las preguntas de los educandos.
- Escuche las valoraciones que hace el educando respecto a su desempeño para los logros de sus aprendizajes.



CUADERNO DE TRABAJO DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO CRÍTICO PARA EDUCANDOS DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA MODALIDAD EDUCACIÓN EN CASA

La educación es un factor clave para el desarrollo de las personas, y es fundamental para la concreción de las grandes finalidades de un país. Por tanto, su logro es una responsabilidad compartida entre sectores y actores, uno de ellos son los estudiantes.

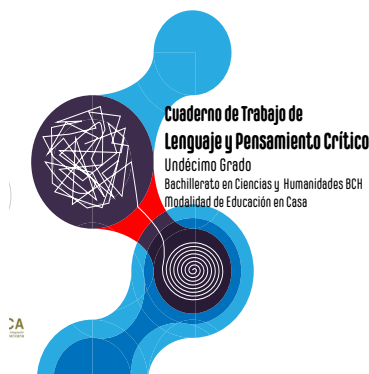
El sistema educativo hondureño, como respuesta, contempla en su oferta educativa el Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH) como un espacio de formación integral para las y los jóvenes que egresen del nivel de Educación Media para continuar estudios en el nivel de Educación Superior.

En este sentido, el plan de estudios del BCH, incluye diferentes bloques de formación, al igual que áreas curriculares con los respectivos campos del conocimiento en el orden científico, tecnológico y social, pertinentes a la continuación de los estudios universitarios.

El **Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico**, incluye experiencias de aprendizaje influyentes para desarrollar en los educandos, la capacidad para adoptar la actitud de un pensador crítico o crítica; aplicar el lenguaje científico y adquirir habilidades de lectura, redacción y expresión oral. Estas competencias le permitirán emitir una opinión crítica en contextos reales y con expresión oral, desde una perspectiva inclusiva. De igual manera, desarrollarán capacidades para analizar el estilo, género y registros de obras modernistas y románticas en obras literarias hondureñas. Lo cual, permitirá conocer obras y autores nacionales, al igual que desarrollar una práctica constante para la opinión crítica.

Al mismo tiempo, participarán activamente de experiencias de aprendizaje que les permitirán una mejor capacidad para conocer teorías de carácter científico que lo lleven a crear nuevos conocimientos para la práctica del discurso científico; caracterizar el lenguaje científico y propiciar la toma de conciencia acerca de la importancia de la lengua en la interpretación de la realidad social y profesional. Estas competencias ayudarán a construir información con fundamento para desarrollar un pensamiento crítico de temas que benefician a la sociedad.

**“PENSAR CRÍTICAMENTE, ES RAZONAR ANTES DE DECIDIR APROPIADAMENTE EN LOS
DIFERENTES ÁMBITOS DE MI VIDA”**



Instrucciones

Estimados/as educandos.

A continuación, le invitamos a participar de diferentes experiencias de aprendizaje a través del desarrollo de una serie de actividades propuestas en este Cuaderno, con las que podrán desarrollar su capacidad para adoptar la actitud de un pensador crítico o crítica; reconocer las barreras y sesgos cognitivos; aplicar el lenguaje científico y adquirir habilidades de lectura, redacción y expresión oral. Estas competencias le permitirán emitir una opinión crítica en contextos reales y con expresión oral, desde una perspectiva inclusiva. Siempre considere trabajar en su cuaderno de notas.

Aprendizajes esperados

1. Establecer las fases para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.
2. Utilizar lenguaje libre de discriminación sociocultural.

Explore sus aprendizajes previos

Todas las personas tenemos conocimientos y todo aprendizaje nuevo, parte de esos conocimientos, habilidades, ideas, creencias, concepciones y emociones que se han adquirido a causa de experiencias vividas o aprendizajes obtenidos durante los años de estudio. En este momento usted tiene la oportunidad de explorar, activar y reflexionar por sí mismo y a la vez demostrarse cuanto sabe del tema que va a estudiar.

Actividades a desarrollar:

1. Realice la lectura que a continuación se le presenta.

La mesa de madera vieja

En una mesa redonda de madera vieja, frente a un árbol imponente de hojas verdes y debajo de un cielo gris, se encontraban tres personas debatiendo sobre los avances que las leyes han logrado para disminuir la discriminación racial y de género. Charlotte, una mujer de la tercera edad y de cabello claro, mencionó con seguridad y dirigiendo su mirada a quienes integraban la mesa:

– “La violencia racial, de género, sexual y otras formas de discriminación y violencia, no pueden ser eliminadas sin cambiar la cultura” – los tres asintieron con su cabeza.

- Estoy de acuerdo. Es necesario re significar la cultura, analizarla y dignificar al ser humano sin distinción -Dijo Nelson respirando con tranquilidad y naturalidad – “Ser libre no es solo deshacerse de las cadenas propias, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás.”

- Así es mi querido amigo, creo que todos poseemos el derecho a la libertad, sin embargo, tenemos roles. Es decir, las mujeres pueden optar a profesiones específicas en la sociedad, como secretarias, enfermeras, o cocineras, pero los hombres no, porque no tenemos estas habilidades y hay que nacer con ellas -Mencionó Fernando. En ese momento, Charlotte y Nelson arrugaron sus rostros y cruzaron sus brazos. -

Luego, comenzó a llover con fuertes relámpagos y las tres personas tomaron sus bolsos rápidamente dirigiéndose por caminos diferentes, dejando una plática inconclusa.

Carmen J. Ulloa

2. De acuerdo con el contenido de la lectura **“La mesa de madera vieja”**, responda las siguientes preguntas

- Charlotte menciona que la cultura debe cambiar para lograr la igualdad de género y racial ¿A qué cree que se refiere? ¿Podría dar un ejemplo?

- ¿Qué opinión daría acerca de los roles de género que menciona Fernando?

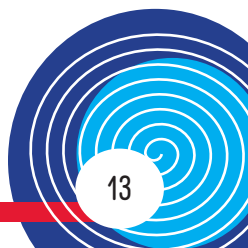
- ¿Qué procesos de comprensión cree que fueron involucrados para que usted interpretara el texto anterior?

a.) _____

b) _____

c) _____

- ¿Qué elementos de redacción cree que fueron considerados para construir el texto?



Construya sus nuevos aprendizajes

Los seres humanos aprendemos algo nuevo todos los días. En este momento tiene la oportunidad de reflexionar sobre lo que usted respondió en el ejercicio anterior, para confirmar o corregir sus conocimientos habilidades, ideas, creencias y concepciones que tiene sobre el tema a desarrollar. Se trata de que construya de manera autónoma y activa nuevos conceptos, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y el uso de lenguaje libre de discriminación sociocultural que lo harán una persona con buenas prácticas para la vida.

Actividades a desarrollar

1. Lea la página 12 de su libro de texto, en su contenido se muestran las reglas básicas para la lectura, una de ellas es realizar las tres etapas de la lectura: **Prelectura, Lectura y Poslectura**.

La Prelectura, consiste en la exploración previa sobre la temática o tema que tratará el texto para comprenderlo mejor.

La etapa de **Lectura**, se desarrolla durante la lectura misma del texto seleccionado, integrando nuestros conocimientos, valores y normas, pero también subrayando lo importante.

2. Construya e infiera la definición de la tercera etapa de la lectura y mencione algunas actividades que pueden realizarse en esta etapa. Tome como referencia su propia práctica después de haber leído “La mesa de madera vieja.”

La Poslectura: _____

3. Lea con especial detenimiento lo siguiente:

La redacción es un proceso lento y complejo, que necesita tiempo, dedicación y paciencia. Sin embargo, es una competencia que se puede perfeccionar con la práctica y para ello existen reglas básicas que pueden ayudar a desarrollar un buen escrito. Mencionaremos algunas de ellas:

- **Definir el tipo de texto.** Pueden ser: Textos Científicos, Textos Expositivos, Textos Argumentativos, Textos Descriptivos, entre otros.

- **La creación de las ideas.** Consiste en activar las ideas que rodean un tema de interés, por ejemplo, a través de una lluvia de ideas y luego agruparlas por conceptos.

- **El proceso de la escritura.** Las ideas se entrelazan a través de elementos de cohesión y utilizando un vocabulario variado y preciso.

- **Verificación del producto textual.** Se debe hacer una revisión del escrito. Primero, enfocándose en que contenga la estructura según el tipo de texto; luego, que las ideas tengan *coherencia* y *cohesión*; y finalmente, en la ortografía.

“A redactar se aprende leyendo un buen escrito”

4. Para enriquecer el proceso de escritura, investigue los siguientes elementos fundamentales.

- ¿Qué son los conectores textuales?

- Enliste una serie de conectores textuales que pueden utilizarse en la redacción de textos.

Aplique sus nuevos aprendizajes

Durante el desarrollo de las siguientes actividades tiene la oportunidad de utilizar los nuevos aprendizajes logrados. Es el momento en el que usted comprenderá la importancia de los conocimientos en situaciones de la vida diaria. Apóyese en la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso.

Actividades a desarrollar

Practicando lo aprendido: Lectura

1. A partir de los aprendizajes alcanzados sobre las reglas básicas de la lectura y escritura, desarrolle las siguientes actividades que están relacionadas con la historia inicial. Desarrollelas en su cuaderno de notas.

PRELECTURA

- Investigue la diferencia entre género y sexo.

- Consulte otras fuentes sobre qué son los estereotipos de género y raza.

LECTURA

*Lea de nuevo la historia **“La mesa de madera vieja.”**

POSLECTURA

• Analice la lectura a través de las siguientes preguntas. Respóndalas en su cuaderno de notas

- ¿Qué tema se desarrolla en la historia?

- ¿Cuáles son los valores que se promueven en la historia?

- ¿Cómo podría avanzar la cultura para liberarse de los estereotipos de género?

- ¿Qué podría decir sobre este tema a las personas que conoce?

Practicando lo aprendido: Escritura

1. Desarrolle un juicio valorativo u opinión, que demuestre su pensamiento crítico, basándose en las respuestas desarrolladas en la etapa de Prelectura y Poslectura del ejercicio anterior. La extensión del escrito es de tres párrafos de 4 renglones cada uno.
2. Tome en cuenta las reglas básicas de la Escritura.
3. Utilice diversos conectores para enriquecer el escrito.

4. Reflexione sobre el desarrollo de su escrito
5. Consulte la lista de cotejo para revisar la redacción del texto.
6. Anote la respuesta que usted considere, corresponde al nivel alcanzado.

Lista de Cotejo

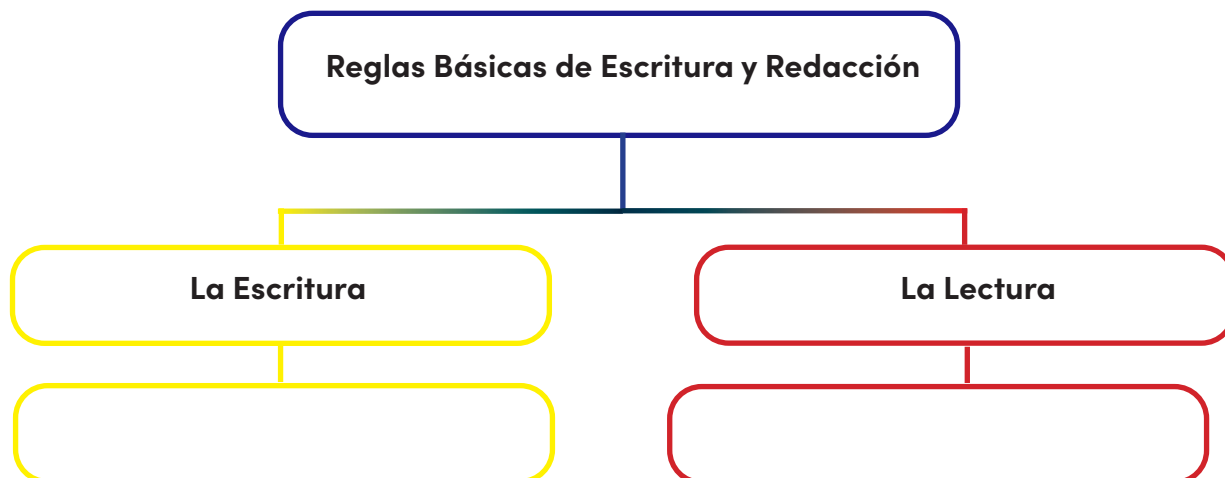
Reglas de escritura	Opciones de respuesta		
	Si	No	Necesito mejorar
Realicé una lluvia de ideas.			
Las ideas tienen coherencia porque se entrelazan entre sí.			
Tiene cohesión porque utilicé diversos conectores.			
Demuestro en mi escrito mi posición o ideas propias.			
Verifiqué y corregí la ortografía.			
Utilicé lenguaje libre de discriminación de género y raza.			
Escribí la versión final.			

Consolide lo aprendido

Tomando en consideración que ha construido nuevos aprendizajes, pero también puede haber dificultad en la comprensión de alguno de ellos, desarrolle las siguientes actividades para afianzarlos. También en su libro cuenta con información valiosa.

Actividades a desarrollar

1. En su cuaderno de notas desarrolle un mapa conceptual que contemple las reglas básicas de Lectura y Escritura.
2. Profundice en las etapas de la lectura e integre conceptos cortos de lo más importante.
3. Tome en cuenta la información que se encuentra en su libro de texto, otras fuentes de información, sus notas y el contenido del Cuaderno.



Autovalore lo aprendido

En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuanto ha aprendido. Reflexione individualmente sobre su desempeño. Es posible que necesite regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado. A continuación, se presentan algunas preguntas, usted responderá tomando en consideración una de las tres opciones de respuesta: Avanzado, Regular, Necesito mejorar. Este ejercicio NO es para sumar a la calificación.

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Avanzado	Regular	Necesito mejorar
¿Comprendí cuáles son las etapas de la lectura?			
¿Valoro la importancia de la comprensión lectora con pensamiento crítico?			
¿Comprendo las reglas básicas de la redacción?			
¿Puedo desarrollar un texto escrito?			
¿Logré emplear más conectores en mi escrito?			
¿Aprendí sobre la igualdad de género y raza?			
¿Aprendí que no debo usar lenguaje discriminatorio de ninguna naturaleza?			
¿Utilicé lenguaje no discriminatorio en mi escrito?			

UNIDAD II LA OBRA DE ARTE LITERARIO, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS

Instrucciones

Estimados/as educandos.

A continuación, le invitamos a participar de diferentes experiencias de aprendizaje a través del desarrollo de una serie de actividades propuestas en este Cuaderno, con las que podrán desarrollar su capacidad para analizar el estilo, género y registros de obras modernistas y románticas en obras literarias hondureñas. Estas competencias ayudarán a conocer obras y autores hondureños, al igual que desarrollar una práctica constante para la opinión crítica. Siempre considere trabajar en su cuaderno de notas.

Aprendizajes Esperados

1. Adoptar una actitud analítica, reflexiva y responsable respetando la diversidad de pensamiento.
2. Establecer la diferencia entre el estilo romántico y el modernista en obras de género épico, lírico y dramático.

Explore sus aprendizajes previos

Todas las personas tenemos conocimientos y todo aprendizaje nuevo, parte de esos conocimientos habilidades, ideas, creencias, concepciones y emociones que se han obtenido a causa de experiencias vividas o aprendizajes obtenidos durante los años de estudio. En este momento usted tiene la oportunidad de explorar, activar y reflexionar por sí mismo y a la vez demostrarse cuanto sabe del tema que va a estudiar.

Actividades a desarrollar:

1. Realice la lectura que a continuación se le presenta.

Adriana y Margarita

Adriana Moreno era hondureña de nacimiento, sus padres eran hondureños también; pero por caprichos de la suerte tuvieron que abandonar su patria y trasladarse a la vecina república de Guatemala, llevando a su hija, la que contaba entonces cuatro años...

De manera que Adriana, aunque crecida en Guatemala, era de origen hondureño; los tibios y perfumados aires de Honduras mecieron su cuna; los dulces trinos de los pajaritos hondureños arrullaron su sueño; el azulado cielo de Honduras, su espléndida y rica naturaleza recrearon sus ojos; y, por último, sus modales, su elegancia exquisita, y esa gracia, y esa distinción que emanaban, por decirlo así, de toda su persona, no podía ser menos que la de hondureña llena de cultura, cuya educación ha sido desarrollada al aire libre de Guatemala.

Adriana quería a su patria adoptiva, pero nunca con aquella sinceridad, con aquella efusión con que amaba a su verdadera patria, y cuyo recuerdo, como eco turístico de pasadas, venía a turbar con mucha frecuencia la tranquilidad de su vida.

Cuantas veces dirigiendo sus ojos hacia nuestra bella patria, y como interpretando y expresando así los sentimientos de la que describe estas líneas, solía exclamar:

--¡Ah, mi hermosa, mi adorada Honduras, si todos te amaran cual te amo yo! Más, dando estas explicaciones, carísimos lectores, el tiempo se ha pasado, y hemos perdido de vista a nuestros dos viajeros; pero no, miradlos, miradlos bien, y ver que ya están en las puertas de Guatemala.

Lucila Gamero Moncada

(Fragmento de Adriana y Margarita)

2. Tomando en consideración el contenido de la lectura Adriana y Margarita, responda las siguientes preguntas. Use su cuaderno de notas.

- ¿Qué sentimientos emanaban a Adriana por su país cuna?

- ¿Cómo y por qué cree que nace el sentido de patria en Adriana?

- ¿A qué movimiento literario cree que pertenece el fragmento de Lucila Gamero Moncada? ¿Por qué?

- ¿Las obras literarias que se caracterizan por poseer un lenguaje cargado de metáforas para escapar de la realidad, a qué movimiento literario cree que pertenecen?

- ¿Sobre qué aspecto de los Movimientos Literarios le gustaría profundizar más?

- Escriba en su cuaderno de notas un comentario de 5 a 10 renglones acerca de la lectura **Adriana y Margarita** con criterio crítico.

Construya sus nuevos aprendizajes

Los seres humanos aprendemos algo nuevo todos los días. En este momento tiene la oportunidad de reflexionar sobre lo que usted respondió en el ejercicio anterior, para confirmar o corregir sus conocimientos, habilidades, ideas, creencias y concepciones que tiene sobre el tema a desarrollar. Se trata de que construya de manera autónoma y activa nuevos conceptos, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y el uso de lenguaje libre de discriminación sociocultural que lo harán una persona con buenas prácticas para la vida.

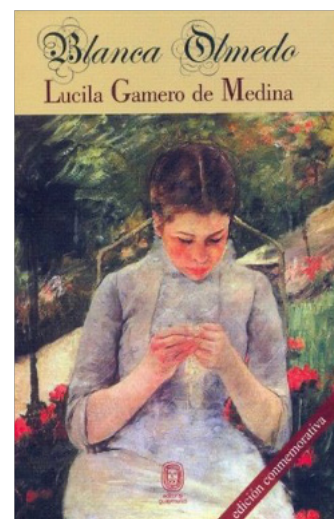
Actividades a desarrollar

1. A continuación se presenta dos lecturas relacionadas con el movimiento literario en Honduras. Lea con bastante concentración e interés cada una de ellas:

CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO LITERARIO ROMÁNTICO EN HONDURAS.

Se caracteriza porque sus obras se relacionan con la libertad en todos los aspectos de la vida y la rebeldía, supone una contraposición con las imposiciones de reglas establecidas, el amor por la patria, la clase obrera protesta ante la monarquía y en la escritura mezcla la prosa y el verso.

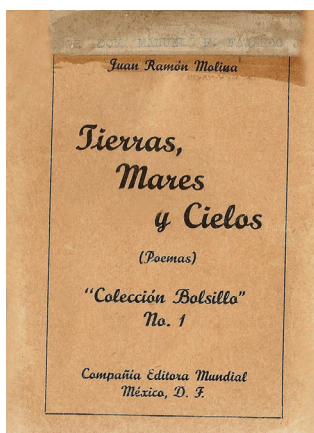
En Honduras, esta época se da con mucha fuerza debido a que se consolida la literatura, el teatro, la educación, pero también se utiliza el correo y el telégrafo. Es sin duda la época en que se efectúan muchos avances tanto políticos como tecnológicos. Al mismo tiempo, el movimiento se caracteriza por reaccionar contra la industrialización y promueve la naturaleza en paisajes y animales, también refleja la búsqueda de lo divino y lo exótico.



CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO LITERARIO MODERNISTA EN HONDURAS.

Este movimiento prevalece fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por el culturalismo cosmopolita y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica. Se caracteriza por su calidad y profundidad que motivó la reflexión por la realidad. Las ideas de este movimiento siguen vigentes, como el interés por lo exótico y a nivel de las ideas políticas se vislumbra lo que será un germen del pensamiento que propicia la auto-determinación de los pueblos latinoamericanos.

En las raíces del Modernismo hay un profundo desacuerdo con la civilización burguesa. También están presentes en este movimiento el humor y las preocupaciones existenciales sobre el sentido de la vida, la muerte, el destino y otros temas trascendentes.



2. Coloque en el siguiente Esquema Comparativo, 3 características de ambos movimientos que más le llamen la atención.
3. Incluya algunos autores que pertenecieron al movimiento, para ello considere los autores que se muestran en la página 58 del texto.

MOVIMIENTOS LITERARIOS

ROMÁNTICO

MODERNISTA

Aplique sus nuevos aprendizajes

Durante el desarrollo de las siguientes actividades tiene la oportunidad de utilizar los nuevos aprendizajes logrados. Es el momento en el que usted comprenderá la importancia de los conocimientos en situaciones de la vida diaria. Apóyese en la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso.

Actividades a desarrollar

1. A partir de los aprendizajes alcanzados, lea de nuevo el fragmento de la novela *Adriana y Margarita* y resuelva en su cuaderno de notas las siguientes preguntas. Puede consultar sus libros de texto, otras fuentes de información, sus notas y el contenido del Cuaderno.

- ¿A qué movimiento literario pertenece el fragmento *Adriana y Margarita* de Lucila Gamero Medina?

- ¿Qué características tiene la novela que la hacen pertenecer a este movimiento?

- ¿Usted cree que hay más hondureños y hondureñas que se identifican con el sentimiento de Adriana? ¿Por qué?

- ¿Cuáles son los valores que se promueven en el fragmento de *Adriana y Margarita*?

Consolide lo aprendido

Tomando en consideración que ha construido nuevos aprendizajes, pero también puede haber dificultad en la comprensión de alguno de ellos, desarrolle las siguientes actividades para afianzarlos.

Actividades a desarrollar

1. Con el propósito de explorar otras fuentes, realice una búsqueda en internet de una novela literaria hondureña por cada movimiento. Puede tomar en cuenta los autores que menciona el libro de texto en la página 58.
2. Profundice en otros elementos y características del movimiento literario Romántico y Modernista en Honduras.
3. Identifique dos fragmentos de uno o dos párrafos de la novela que contenga características de ambos movimientos literarios y escriba en su cuaderno de notas la información que se requiere en el siguiente cuadro.

MOVIMIENTO LITERARIO	FRAGMENTOS DE LA NOVELA	CARACTERÍSTICAS
Movimiento Romántico	1	
	2	
Movimiento Modernista	1	
	2	

Autovalore lo aprendido

En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuanto ha aprendido. Reflexione individualmente sobre su desempeño. Es posible que necesite regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado. A continuación, se presentan algunas preguntas, usted responderá tomando en consideración una de las tres opciones de respuesta: Avanzado, Regular, Necesito mejorar. Este ejercicio NO es para sumar a la calificación.



PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Avanzado	Regular	Necesito mejorar
¿Comprendo las características del movimiento romántico en Honduras?			
¿Identifico autores hondureños en ambos movimientos literarios?			
¿Comprendo las características del movimiento modernista en Honduras?			
¿Completé el esquema comparativo satisfactoriamente?			

UNIDAD

III

EL DISCURSO CIENTÍFICO, ELEMENTOS, CARACTERÍSTICAS Y CONSECUENCIAS

Instrucciones

Estimados/as educandos.

A continuación, le invitamos a participar de diferentes experiencias de aprendizaje a través del desarrollo de una serie de actividades propuestas en este Cuaderno, con las que podrán desarrollar su capacidad para conocer teorías de carácter científico que lo lleven a crear nuevos conocimientos para la práctica del discurso científico; caracterizar el lenguaje científico dirigido a operaciones lógicas de comunicación interpersonal y propiciar la toma de conciencia acerca de la importancia de la lengua en la interpretación de la realidad, en el ámbito social y profesional. Estas competencias ayudaran a transmitir información con fundamento, pero también a generar opiniones críticas de temas que benefician a la sociedad. Siempre considere trabajar en su cuaderno de notas.

Aprendizajes esperados

1. Analizar el lenguaje especializado como un instrumento que permita la comunicación de la actividad científica académica.

Explore sus aprendizajes previos

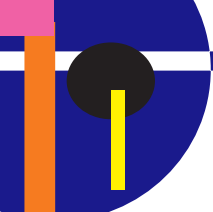
Todas las personas tenemos conocimientos y todo aprendizaje nuevo, parte de esos conocimientos habilidades, ideas, creencias, concepciones y emociones que se han obtenido a causa de experiencias vividas o aprendizajes obtenidos durante los años de estudio. En este momento usted tiene la oportunidad de explorar, activar y reflexionar por sí mismo, y a la vez demostrarse cuanto sabe del tema que va a estudiar.

Actividades a desarrollar

1. Realice la lectura que a continuación se le presenta.

Alimentos Transgénicos

Con el vertiginoso desarrollo de la biología molecular y tras largos y costosos ensayos en laboratorios, los ingenieros genéticos han logrado obtener los mismos resultados conseguidos con la biotecnología, pero de manera más rápida, eficiente y específica. Así, lograron incorporar material genético (genes) de otro organismo, a una planta.



En una primera fase, la ingeniería genética (IG) de las plantas se enfocó principalmente a la creación de especies que expresaran resistencia a herbicidas y pesticidas, lo que permitió la eliminación selectiva de maleza u otros organismos sin daño a la planta. En una segunda fase, se comenzó a utilizar la IG con el objeto de mejorar la calidad de las cosechas en términos de beneficios para el consumidor, con un potencial impacto en la nutrición humana (1).

Los alimentos transgénicos, lo que hace es buscar, en un ser vivo (animal, planta, bacteria o virus) un gen que codifique una proteína; como podría ser una enzima que intervenga en la maduración de los frutos o en la producción de un compuesto inhibidor de multiplicación viral o de una característica estructural u organoléptica, confiriéndole un aumento del contenido de un nutriente o una mayor tolerancia a un herbicida. Este gen se introduce en el material genético del alimento que se desea mejorar o modificar. Con esto se obtienen las características finales deseadas, sin tener que pasar por lentos procesos de selección y cruces de cosechas.

Los potenciales riesgos a los que nos podríamos ver expuestos con los alimentos modificados genéticamente (AGM) y que son el fundamento de organizaciones ecologistas que rechazan la utilización y consumo de AGM, son el desarrollo de alergias, la resistencia a los antibióticos, la pérdida o modificación del valor nutricional de los alimentos, la presencia de compuestos tóxicos, la aparición de enfermedades nuevas y no tratables, además del daño a las especies silvestres de plantas.

2. Tomando en consideración el contenido de la lectura Alimentos Transgénicos, responda en su cuaderno de notas las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere decir alimentos transgénicos?

- ¿El texto anterior, presenta información verificable o imaginaria? ¿Por qué?

- ¿Qué datos o elementos presenta el texto para validar la información?

- ¿Qué tipo de discurso cree que sea?

Construya sus nuevos aprendizajes

Los seres humanos aprendemos algo nuevo todos los días. En este momento tiene la oportunidad de reflexionar sobre lo que usted respondió en el ejercicio anterior, para confirmar o corregir sus conocimientos, habilidades, ideas, creencias y concepciones que tenía sobre el tema a desarrollar. Se trata de que construya de manera autónoma y activa nuevos conceptos, nuevos y mejores comportamientos que lo harán una persona con buenas prácticas para la vida.

Actividades a desarrollar

1. Lea con especial detenimiento lo siguiente:

EL DISCURSO CIENTÍFICO

Una de las maneras más frecuentes de expresión del discurso científico es el empleo de nombres precisos, los cuales son reconocidos en ámbitos especializados (tecnicismos). De esta forma las características del discurso científico, corresponden a características del pensamiento propio de las ciencias ya que cumple la función de informar. También, es una construcción social, un proceso social que se encuentra contextualizado.

2. A continuación se describirán los pasos y características del discurso científico. Lea cada uno de los pasos y responda en su cuaderno de notas, cada una de las preguntas:

Paso 1

1. Lo primero que debe hacer el autor cuando quiere redactar un discurso científico, es pensar qué pretende escribir, a quién y qué quiere decir. Es decir, tiene que fijar el objetivo y para ello puede hacerse las siguientes preguntas, las cuales hará el ejercicio de responder para construir su propio discurso científico:

- ¿Sobre qué tema estoy interesado o interesada hablar? _____
- ¿Cómo le llamaré a mi discurso científico? _____
- ¿A quién dirigiré mi discurso científico? _____
- ¿Qué tanto sé sobre el tema?

- ¿Qué quiero decir sobre este tema? ¿Por qué es importante?

Paso 2

Para que un discurso científico tenga solidez, debe argumentar con datos comprobados que resulten de una investigación, para ello debe consultar diversas fuentes.

1. Investigue sobre el tema del que quiere hablar y seleccione las ideas más relevantes.

Paso 3

Debe incluir un análisis de la información obtenida, señalando los argumentos o contraargumento que puedan comparar, describir, clasificar, cuestionar, discutir y teorizar.

1. Emita una opinión sobre el tema, analizando datos encontrados y empleando términos específicos y técnicos. Por ejemplo, comparando cifras o acontecimientos.

Aplique sus nuevos aprendizajes

Durante el desarrollo de las siguientes actividades tiene la oportunidad de utilizar los nuevos aprendizajes logrados. Es el momento en el que usted comprenderá la importancia de los conocimientos en situaciones de la vida diaria. Apóyese en la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso.

Actividades a desarrollar

1. A partir de los aprendizajes alcanzados, construya el discurso científico a partir de la información construida en los pasos del apartado anterior y siguiendo estas recomendaciones:
 - Coloque un título que haga referencia a la temática.
 - El escrito debe contener 3 párrafos de 5 líneas.
 - Incorpore palabras técnicas propias del tema.
 - Tome en cuenta la utilización de conectores.
 - Responda las siguientes preguntas después de haber escrito su Discurso Científico.

Preguntas De Reflexión

1. ¿Qué aprendió de este tema?
2. ¿Cuáles son las palabras claves de su Discurso Científico?
3. ¿Cuál sería la diferencia entre el discurso científico y otros tipos de discursos, como por ejemplo el discurso político?

Consolide lo aprendido

En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuanto ha aprendido. Reflexione individualmente sobre su desempeño. Es posible que necesite regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado.

Actividades a desarrollar

1. Desarrolle un mapa conceptual que contemple las características del Discurso Científico.
2. Integre los pasos recomendado para elaborar un Discurso Científico.
3. Considere algunos fragmentos del Discurso para ejemplificar.
4. Tome en cuenta la información que se encuentra en su libro de texto, otras fuentes de información, sus notas y el contenido del Cuaderno.
5. Responda las siguientes preguntas después de haber escrito su Discurso Científico.

Discurso Científico

Características

Pasos

Ejemplos

6. Con el propósito de afianzar sus conocimientos, responda en su cuaderno de notas las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendió de este tema?

- ¿Cuáles son las palabras claves de su Discurso Científico?

- ¿Podría inferir la diferencia entre el discurso científico y otros tipos de discursos?

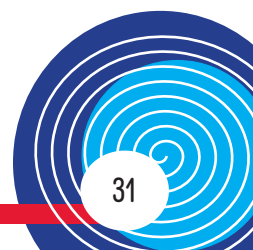
Autovalore lo aprendido

En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuanto ha aprendido. Reflexione individualmente sobre su desempeño. Es posible que necesite regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado. A continuación, se presentan algunas preguntas, usted responderá tomando en consideración una de las tres opciones de respuesta: Avanzado, Regular, Necesito mejorar. Este ejercicio NO es para sumar a la calificación.

Actividades a desarrollar

1. A continuación, se presentan algunas preguntas relacionadas con su avance en el tema estudiado, responda en su cuaderno de notas las preguntas según su valoración del aprendizaje.

¿Qué sabía sobre el discurso científico	¿Qué sé ahora sobre el discurso científico?	¿Qué me falta por aprender sobre este tema?	¿Qué tengo que mejorar?
1			
2			
3			



UNIDAD IV

ANÁLISIS DE OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS EN EL LENGUAJE ESPAÑOL

Instrucciones

Estimados/as educandos.

A continuación, le invitamos a participar de diferentes experiencias de aprendizaje a través del desarrollo de una serie de actividades propuestas en este Cuaderno, con las que podrán desarrollar su capacidad para desarrollar el pensamiento sistemático, analítico, diálogo, y crítico mediante perfeccionamiento de la comprensión y análisis de lectura. Estas competencias serán necesarias para comprender e interpretar la información que se genera en diferentes contextos comunicativos. Siempre considere trabajar en su cuaderno de notas.

Aprendizajes esperados

1. Propiciar la toma de conciencia acerca de la importancia de lecturas literarias y científicas para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la visión que el autor pretende.

Explore sus aprendizajes previos

Todas las personas tenemos conocimientos y todo aprendizaje nuevo, parte de esos conocimientos habilidades, ideas, creencias, concepciones y emociones que se han obtenido a causa de experiencias vividas o aprendizajes obtenidos durante los años de estudio. En este momento usted tiene la oportunidad de explorar, activar y reflexionar por sí mismo y a la vez demostrarse cuanto sabe del tema que va a estudiar.

Actividades a desarrollar

1. Realice la lectura que a continuación se le presenta.

El Almohadón de Plumas

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte,

la amaba profundamente, sin darlo a conocer.

Durante tres meses —se habían casado en abril— vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado...

... Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absoluto.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio...

Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo.

...Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala.

Murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón.

—¡Señor! —llamó a Jordán en voz baja—. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre...

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron... sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca —su trompa, mejor dicho— a las sienes de aquélla, chupándole la sangre... En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.

Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.

Horacio Quiroga
(Guion adaptado)

2. Tome en consideración el contenido de la lectura El Almohadón de Pluma y responda en su cuaderno de notas las siguientes preguntas

- ¿Cuál fue la causa de la muerte de Alicia?

- ¿Cuáles son las características psicológicas de Jordán?

- ¿Cree que es importante conocer la época en la que se escribió esta obra para comprenderla? ¿Por qué?

- ¿Qué elementos se debe tomar en cuenta para analizar una obra literaria?

Construya sus nuevos aprendizajes

Los seres humanos aprendemos algo nuevo todos los días. En este momento tiene la oportunidad de reflexionar sobre lo que usted respondió en el ejercicio anterior, para confirmar o corregir sus conocimientos, habilidades, ideas, creencias y concepciones que tenía sobre el tema a desarrollar. Se trata de que construya de manera autónoma y activa nuevos conceptos, nuevos y mejores comportamientos que lo harán una persona con buenas prácticas para la vida.

Actividades a desarrollar

1. Lea con especial detenimiento lo siguiente:

Análisis de Obras Científicas y Literarias

Analizar un texto literario o científico, conlleva tomar en cuentas la intención del autor, los recursos literarios y narrativos empleados, el tipo de lenguaje utilizado y a qué personas va dirigido. Esta información la podemos inferir leyendo el texto o bien acudiendo a otras fuentes para comprender la lectura.

El libro de texto, resume las habilidades para realizar una lectura crítica: decodificar el texto, contextualizar, relacionar o extrapolar informaciones y valorar el texto.

2. A continuación, lea como se desarrolla una secuencia para analizar una obra literaria:

- **Biografía del autor.** Es la historia de la vida del autor. Lo cual entregará información de la época o lugar en el que nació y sus obras, lo que ayudará a comprender ciertos temas que se encuentran en la obra.
- **Marco histórico-literario de la obra.** Las obras literarias son el reflejo de una determinada época y sociedad, por lo tanto, los comportamientos, pensamientos y deseos son consecuencia a la época en la que son escritas.

-Investigue y escriba en su cuaderno de notas, dos aspectos importantes del año 1917 en el que fue escrito el cuento El Almohadón de Plumas.

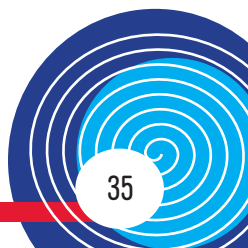
Aspecto 1. _____

Aspecto 2. _____

- **Los personajes.** Cada personaje tiene una personalidad que se determina por su comportamiento y entrega información de su visión ideológico-político y psicológico. P ej. Amable, religioso, carácter efusivo, temeroso, valiente, entre otros.

• ¿Qué características psicológicas le concedería a Alicia, tomando en cuenta su comportamiento?

- **Temas y problemas de la obra.** Los temas pueden ser: odio, guerra, la explotación económica, el amor, etc.
- **Tiempo.** Puede ser cronológico, es decir que podemos inferir el transcurso de horas, días o años de la historia; también puede ser histórico, es decir la época que enmarca la historia de la obra.
- **Espacio.** Es el lugar donde se desarrollan las acciones narradas: en la ciudad, en el bosque, etc.
- **Las figuras literarias.** Se refiere a los recursos que utiliza el autor para embellecer la obra.
- **Comentarios.** Son apreciaciones que las o los lectores tienen sobre la obra. La crítica literaria consiste en explicar, clasificar, analizar y juzgar una obra. Permite poner en perspectiva su punto de vista, la visión que obtuvo de la lectura o determinar el propósito del autor.



Aplique sus nuevos aprendizajes

Durante el desarrollo de las siguientes actividades tiene la oportunidad de utilizar los nuevos aprendizajes logrados. Es el momento en el que usted comprenderá la importancia de los conocimientos en situaciones de la vida diaria. Apóyese en la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso.

Actividades a desarrollar

1. A partir de los aprendizajes alcanzados, lea de nuevo la historia EL Almohadón de Plumas y analice el contenido de la obra para que pueda responder unas preguntas.
2. Puede encontrar el cuento completo en internet, consultar su libro de texto, otras fuentes de información, sus notas y el contenido de la Cuaderno.
3. Responda las siguientes preguntas en un solo texto en la cantidad de párrafos que necesite Use su cuaderno de notas.

- ¿Dónde y cómo creció el autor de la obra?

- ¿En qué época escribió el autor la obra y qué acontecimientos importantes transcurrieron en el país?

- ¿De qué trata la obra?

- ¿Qué características psicológicas posee Alicia y Jordán?

- ¿Cuál es el tema que trata la obra? ¿Por qué?

- ¿Cuántos días transcurren en la historia?

- ¿En qué lugar son desarrollados los hechos?

- ¿Cree que hay una distancia emocional entre los personajes? ¿Por qué?

- ¿Qué opina sobre las acciones de los personajes hacia Alicia?

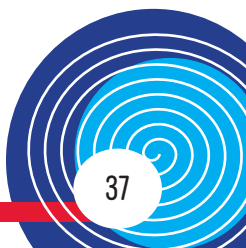
- ¿Cuál fue la causa de la debilidad de Alicia?

- ¿Cuál cree que haya sido el propósito del autor al escribir la obra?

4. Reflexione sobre el desarrollo de su escrito.

5. Elabore en su cuaderno de notas un cuadro (lista de cotejo) como el que a continuación se le presenta.

6. Anote la respuesta en el cuadro.



Lista de Cotejo

Reglas de escritura	Opciones de respuesta		
	Si	No	Necesito mejorar
¿Investigué acerca del autor y la época?			
¿El escrito tiene cohesión porque utilicé conectores textuales?			
¿Tomé en cuenta mi opinión para comentar la obra?			
¿Incorporé todas las respuestas en el escrito?			
¿Revisé la ortografía?			
¿Comprendí el cuento?			
¿Ahora puedo considerar otros elementos para el análisis de obras literarias?			

Consolide lo aprendido

Tomando en consideración que ha construido nuevos aprendizajes, pero también puede haber dificultad en la comprensión de alguno de ellos, desarrolle las siguientes actividades para afianzarlos.

Actividades a desarrollar

1. Desarrolle un mapa semántico que contemple la secuencia para analizar una obra literaria.
2. Considere algunos fragmentos o datos de obras para ejemplificar.
3. Tome en cuenta la información que se encuentra en su libro de texto, otras fuentes de información, sus notas y el contenido del Cuaderno.

Autovalore lo aprendido

En este momento tiene la oportunidad de demostrarse a sí mismo, cuanto ha aprendido. Reflexione individualmente sobre su desempeño. Es posible que necesite regresar a algunas actividades del Cuaderno, de sus libros u otras fuentes para alcanzar el aprendizaje esperado. A continuación, se presentan algunas preguntas, usted responderá tomando en consideración una de las tres opciones de respuesta: Avanzado, Regular, Necesito mejorar. Este ejercicio NO es para sumar a la calificación.

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Avanzado	Regular	Necesito mejorar
¿Comprendí la secuencia para analizar obras literarias?			
¿Comprendo la importancia de conocer el contexto histórico en el que se desarrollan las obras literarias?			
¿Puedo emitir una opinión personal de una obra?			
¿Puedo analizar una obra literaria con la secuencia aprendida?			
¿Logré emplear más conectores en mi escrito?			

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez A. Y López P (2008). La Escritura Paso A Paso: Elaboración De Textos Y Corrección. Biblioteca Cervantes.
- Cabrera A. (2013). Los Procesos De Análisis, Comprensión Y Construcción Del Discurso
- Cabrera A. (2013). Científico-Técnico Desde Una Óptica Interdisciplinaria. Scielo Conicyt, 16. (3), Pág. 1-8.
- Durón (1995). Historia general de la literatura hondureña y glosario de términos literarios.
- Instituto Hondureño de Educación por Radio (IHER). 2015. Libro de Lenguaje y Pensamiento Crítico. Tegucigalpa.
- Moncada L. (2014) Adriana Y Margarita. Editorial Universitaria. Tegucigalpa.
- Reyes M. (2003) Alimentos Transgénicos. Scielo Conicyt 30 (1), pág. 1-10
- Salatino E. (2017), Técnicas De Redacción. Universidad De San Carlos De Guatemala
- Secretaría de Educación. 2004. Plan de Estudios de Bachillerato en Ciencias y Humanidades. Honduras.

OBJETIVOS **DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

META 1 Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad.	META 2 Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar.	META 3 Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad.	META 4 Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.	META 5 Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
META 6 Que todos los jóvenes estén alfabetizados.	META 7 Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible.	META 8 Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad.	META 9 Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica.	META 10 Aumentar la oferta de maestros calificados.

Cuaderno de Trabajo - Lenguaje y Pensamiento Crítico - Undécimo grado

BCH- Educación Media

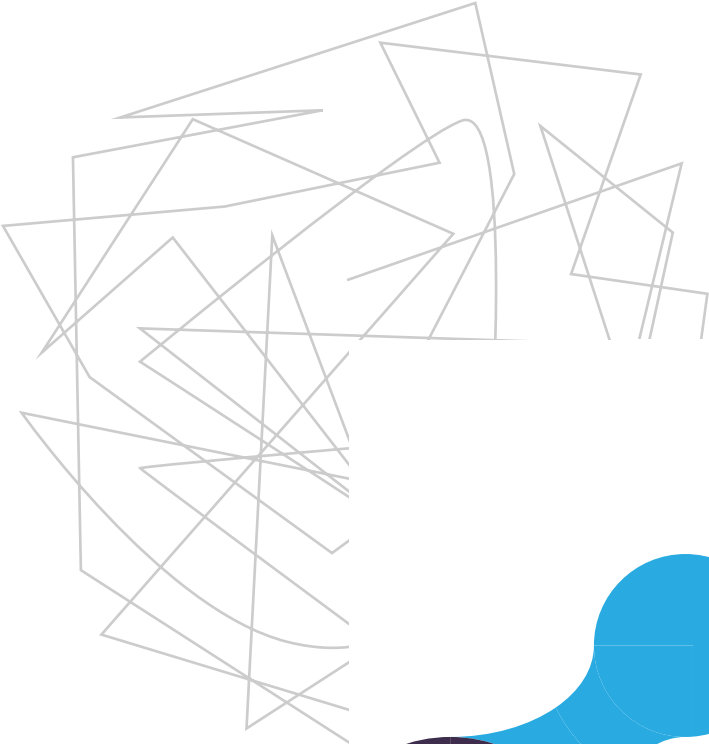
Modalidad Educación en Casa

Se imprimió en la empresa (nombre de la imprenta)

Lugar: _____

En el mes de _____ del año _____

Su tiraje consta de _____ ejemplares



Cuaderno de Trabajo de Lenguaje y Pensamiento Crítico

Undécimo Grado

Bachillerato en Ciencias y Humanidades BCH

Modalidad de Educación en Casa

