REPÚBLICA DE HONDURAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Educación en Casa
EDUCAS



Secuencia Didáctica

Proyecto 1

Descubro mi cuerpo y mi mundo “jugando y creando”

Desde la Prebásica, Honduras avanza...

Febrero, Marzo, Abril

Edición 2015

Secuencia Didáctica

Proyecto 1: Descubro mi cuerpo y mi mundo “jugando y creando”, elaborado y revisado por Personal Técnico de la Secretaría de Educación de Honduras

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Sub secretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Sub secretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Sub dirección de Educación Pre Básica

Edición

Sheyla Suyapa Acosta Turcios
Belinda Triminio Fiallos

Equipo de Revisión

Hernán Torres (UNICEF)
Mayra Valdez (Secretaría de Educación)

Revisión Técnico-Gráfica

Departamento de Tecnología Educativa
Secretaría de Educación

Secretaría de Educación

©Comayagüela, M.D.C.
Tegucigalpa, Honduras, C.A.
Secuencia Didáctica
Proyecto 1: Descubro mi cuerpo y mi mundo
“jugando y creando”

Proyecto Financiado por:

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio, sin el permiso por escrito de la Secretaría de Educación.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Pesentación

El Estado de Honduras a través de La Secretaria de Educación tiene la responsabilidad de otorgar y/o garantizar una educación de calidad mediante la entrega de diferentes herramientas pedagógicas para la población escolar. Considerando que se han ampliado las posibilidades legales con la aprobación de la ley fundamental de Educación dice en el capítulo IV artículo 27 de las modalidades de educación, inciso 6) "Educación en casa": "es el proceso que desarrolla la educación de personas en el contexto del hogar o en círculos comunitarios fuera de los establecimientos educativos. Esta educación se puede ofrecer en las formas siguientes: a) La educación libre o no escolarizada b) La educación curricular, bajo la supervisión de un establecimiento educativo del nivel correspondiente" permitiendo de esta manera que los padres, madres de familia y/o tutores, tengan la posibilidad de brindar oportunidades educativas a sus hijos e hijas, mediante la Educación curricular bajo la supervisión de un establecimiento educativo cercano a donde se dé la atención.

Reconociendo el rol que como padres de familia deben desempeñar en el seno familiar y tomando el reto de conducir guiar, orientar y ser ejemplo para su niño y/o niña en el proceso educativo que conlleva atender entre 1 y 4 niños y niñas en edad de 5 años, del tercer grado del nivel de Educación Prebásica.

Con mucha satisfacción la Secretaria de Educación oferta la modalidad de **"Educación en Casa".**

En ese sentido la Subsecretaria de Asuntos Técnicos Pedagógicos, la Dirección General de Currículo y Evaluación a través de la Subdirección General de Educación Prebásica, presentan las herramientas curriculares Secuencias Didácticas de la modalidad de atención para la educación en casa **"EDUCAS",** con el propósito que los padres, madres y/o tutores desarrollen actividades secuenciales, para el logro de las micro habilidades, habilidades, destrezas y por ende competencias para la vida.

Con las Secuencias Didácticas **EDUCAS,** cuaderno de trabajo para el niño y la niña, el manual evaluador, cancionero con su CD y el material fungible, contribuimos de manera específica a forjar aprendizajes significativos ,principios, valores cívicos, morales y espirituales y convicciones que le permitan constituirse en una mejor persona para su bien personal, familiar y social.

Confiamos en el rol protagónico que desempeñaran los padres, madres y/o tutores, asumiendo la responsabilidad familiar de conducir a su niño o niña hacia el logro de su desarrollo armónico de manera inclusiva, con el apoyo de autoridades educativas del nivel descentralizado y comunidad que permitan potenciar al niño y la niña hondureño(a), hacia el desarrollo y logro de sus habilidades, para su inserción exitosa al siguiente nivel educativo.

Tabla de contenidos

Página

La universalización en la Educación Pre Básica	5
Secuencias Didácticas	7
¿Cómo usar las Secuencias Didácticas?	15
Secuencia Didáctica Proyecto 1: Descubro mi cuerpo y mi mundo “jugando y creando”.	17
Estrategia 1: Adaptándome en mi centro educativo	18
Estrategia 2: Así soy yo	51
Estrategia 3: Cuido mi cuerpo	77
Estrategia 4: Mi familia es un tesoro	123
Estrategia 5: De fiesta con papá	177
Espacios de aprendizaje	183
Glosario	189
Bibliografía	191

La Universalización de la Educación Pre Básica

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación en el marco de la tercera reforma Educativa, la Ley Fundamental de Educación del 22 de febrero del 2012, Capitulo II Sección segunda ARTÍCULO 21, establece que la Educación Pre básica es gratuita y obligatoria. Así como el capítulo IV, de las modalidades de Educación artículo 27 y el Plan de Universalización de la Educación Pre básica, establecen la Universalización y obligatoriedad del grado del Nivel de Educación Pre básica e incluir en los próximos tres años (2014 a 2017), a 65,036 niñas y niños aproximadamente que están fuera del sistema educativo en el nivel de Educación Pre-básica. [INE 2007]. Para lograr dicho objetivo, la Secretaría de Educación ha visualizado tres modalidades de atención diferenciadas con base en el grado de dispersión poblacional de las más de 25,000 comunidades del país. Por ello se han definido las siguientes modalidades:

1. Centros de Educación Pre-básica (CEPB). Diseñada para poblaciones relativamente concentradas y muy concentradas. Atendidos por un docente con una población de entre 15 y 25 niños y niñas.

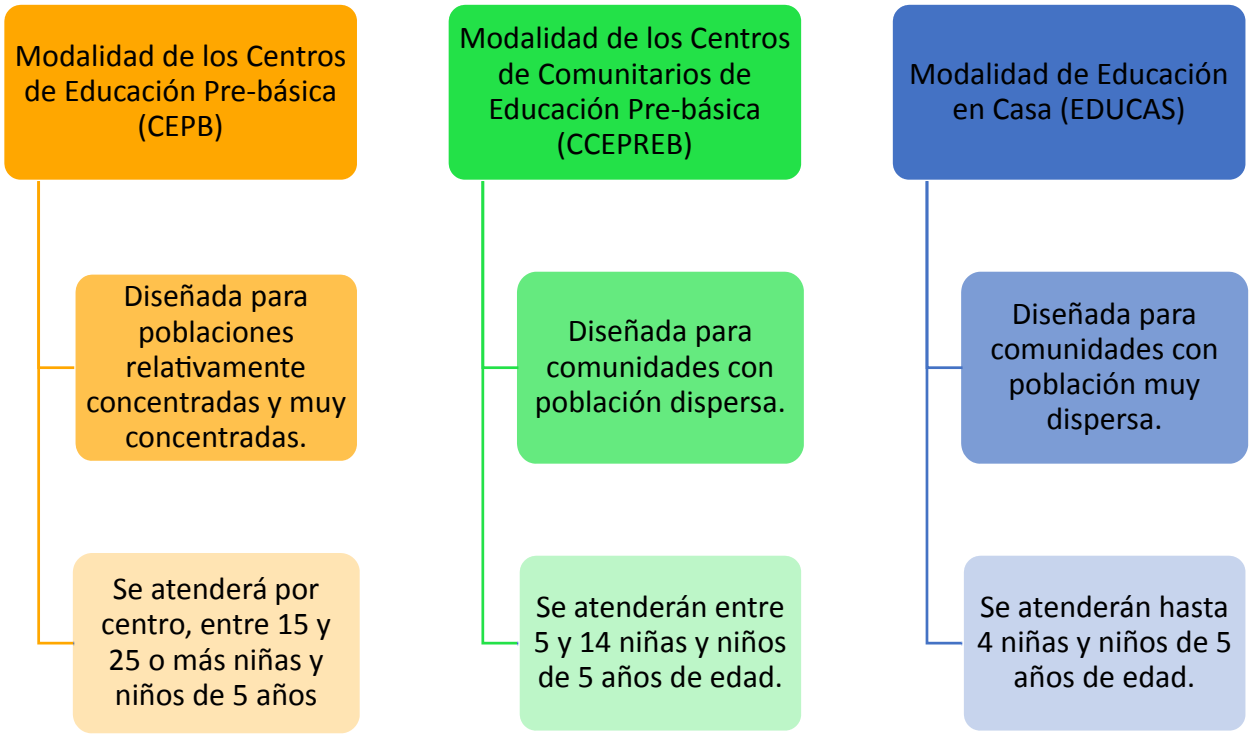
2. Centros Comunitarios de Educación Pre-básica (CCEPREB). Diseñada para poblaciones relativamente concentradas y muy concentradas. Atendidos por un educador comunitario, con una población de 5 a 14 niños y niñas.

3. Educación en Casa (EDUCAS). Diseñada para comunidades con población muy dispersa. Atendidos por la mamá, papá, o encargado con una población de un niño o niña hasta cuatro por Casa.

La multitud de facetas que conlleva la educación infantil nos llevan a destacar la necesidad de un trabajo de equipo por parte de los adultos que viven juntos al niño o niña y que se ocupan de su educación.

Para la Secretaría de Educación, esto requiere de un gran esfuerzo organizativo y de recursos humanos, técnicos y financieros para poder implementar efectivamente la propuesta de Universalización de la Educación Pre básica.

Modalidades en la universalización de la Educación Pre Básica



Las tres modalidades educativas ofrecen una educación de calidad para el desarrollo integral de niñas y niños atendido en el nivel de Educación Prebásica.

Educación en Casa

Es el proceso mediante el cual se brinda la educación de las niñas y los niños exclusivamente en el hogar.

Se basa en el principio de implementación de la malla curricular existente en los Centros de Educación Pre Básica, que oficialmente ofrece la Secretaría de Educación, como la más adecuada para ser enseñada y aprendida por las niñas y los niños. De esta forma, las madres, padres o encargados actúan como agentes de educación intermediarios entre la escuela y sus hijas e hijos, siendo los padres quienes los dirigen en todo el proceso de aprendizaje.

La educación en el hogar permite a las niñas y los niños crecer y aprender de acuerdo a sus propios estilos de aprendizaje. Como madres, padres o encargados conocen las preferencias, estilo de aprendizaje de las hijas e hijos, esto, permitirá explotar las fortalezas para sacarle el máximo provecho a las necesidades académicas.

Es importante recordar un antiguo proverbio chino que dice: "Dime y se me olvidará, enséñame y recordaré, déjame hacerlo yo mismo y lo entenderé". Las niñas y los niños aprenden a través de los sentidos y absorben la información de manera muy rápida, iniciando con la curiosidad hasta despertar el interés por el aprendizaje. Madres, padres o encargados en EDUCAS, deben ser facilitadores de aprendizaje exponiendo a sus hijas e hijos a experiencias de aprendizaje de una manera amena y natural.

¿Cómo brindar educación en casa?

Madre, padre de familia o encargado de brindar la Educación en Casa a las niñas y los niños de EDUCAS, deben conocer que los objetivos de la propuesta son:

- Concientizar a las madres, padres o encargados sobre la capacidad que las niñas y niños de cinco años tienen para aprender.
- Fortalecer la Educación Pre Básica mediante la incorporación de estrategias pedagógicas innovadoras donde se considera el hogar como espacio educativo.
- Brindar atención pedagógica convencional y no convencional dirigida a las niñas y los niños de la comunidad incorporando a las familias al proceso pedagógico para que participen activa y conscientemente en el desarrollo integral de sus hijas e hijos de cinco años.

Procesos en la implementación de EDUCAS

Focalización
Consiste en identificar las comunidades donde se atenderán las niñas y los niños, que serán beneficiados con la modalidad de EDUCAS, complementado con un proceso de concientización a la madre, padre o encargado.

Institucionalización
Proceso en el cual las autoridades educativas, deben reconocer la existencia de la modalidad EDUCAS, e incorporarlo a la estructura oficial de la Secretaría de Educación. Se incluye aquí la socialización de la normativa que legalizará la propuesta.

Capacitación
Contsituye el momento en le cual madres, padres o encargados, serán capacitados en el uso y manejo de las Secuencias Didácticas, estrategia pedagógica, que será estandarizada en las tres modalidades que incluye la propuesta de Universalización de la Educación Pre Básica.

Equipamiento
La Secretaría de Educación, dotará a cada centro de EDUCAS, con el material necesario para ofrecer a las niños y los niños una educación de calidad.

Seguimiento y Monitoreo
Desde el nivel desconcentrado de la Secretaría de Educación, dará seguimiento y monitoreo a fin de verificar: el trabajo integrado niña/niño-educador, uso de la propuesta pedagógica, habilidades y destrezas adquiridas por los beneficiarios.

¿Quién es responsable de la modalidad EDUCAS?

Madres, padres o encargados consientes que la educación es un proceso que busca el perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de éste a la sociedad de manera exitosa, garantizando mayor calidad de vida.

¿Qué hará la Secretaría de Educación para lograr la calidad en EDUCAS?

- Promover reuniones, encuentros, talleres que permitan sensibilizar, informar y educar a la familia y a los adultos sobre la valoración del desarrollo infantil.
- Diseñar materiales educativos pertinentes de fácil elaboración que puedan ser utilizados en el contexto de familia y comunidad.
- Apoyar a las madres, padres o encargados en el proceso de formación en casa y la inserción de la niña o el niño al centro escolar.
- Diseñar, producir y capacitar en el uso de Secuencias Didácticas como estrategia pedagógica a estandarizar en Educación Pre Básica.

Secuencias Didácticas

Con el apoyo Técnico y Financiero del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Secretaría de Educación, promueve la construcción de un modelo de educación que se concentra en reformas de calidad educativa a nivel de aula; en donde todos los actores niñas y niños, docentes, educadoras y educadores, madres y padres de familia, tienen un rol protagónico; el cual se logrará a través del uso de tres Secuencias Didácticas.

Las Secuencias Didácticas serán desarrolladas en tres meses. Encierran una serie de contenidos curriculares de manera que las actividades que se desarrollen sean integradoras, centradas en las necesidades de las niñas y los niños, mismos que, se detallan a continuación:

Proyecto 1:	**Proyecto 2:**	**Proyecto 3:**
Descubro mi cuerpo y mi mundo, jugando y creando.	¿Dónde están los seres vivos?	Esta es mi tierra.
1. Adaptándome en mí centro educativo. **2.** Así soy Yo. **3.** Cuido mi cuerpo. **4.** Mi familia es un tesoro. **5.** De fiesta con papá.	**1.** Así trabajamos en Honduras. **2.** La fiesta de mamá. **3.** Paisaje urbano y rural. **4.** La gente de mi tierra. **5.** Mis amigos los animales.	**1.** Así nos transportamos en Honduras **2.** Tengo una gran familia **3.** Este es mi país. **4.** Lo que respiro. **5.** Bienvenida a primer grado.

Cada Proyecto de las Secuencias Didácticas, posee Estrategias, que constituyen los temas ejes o centrales, sobre los cuales se definen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a desarrollar en una semana o una quincena. Las Estrategias de las Secuencias Didácticas son:

Cada una de las estrategias está formada por un conjunto de micro estrategias, con las cuales se concreta en el aula de clases la interacción docente – alumno, para ello, se consideró que las niñas y los niños necesitan desarrollar todos los días micro habilidades de socialización y hábitos deseables, manifestados en lo personal y con el grupo que le rodea; destrezas con el manejo del lenguaje, motricidad gruesa y fina, discriminación visual y auditiva y el desarrollo cognitivo de acuerdo a su edad.

Las micros estrategias de aprendizaje son sencillas y secuenciales, en donde las niñas y los niños tienen tiempo para escuchar, hablar, trabajar y expresarse libremente; pudiendo el educador evaluar de manera permanente los procesos de Enseñanza- aprendizaje.



Las micro estrategias se detallan a continuación:

Conversamos

Constituye la oportunidad para intercambiar experiencias con las niñas y los niños, mediante la exploración de ideas previas con preguntas inducidas, relacionadas con los temas centrales, se continúa con la presentación de los conceptos y vocabulario clave, el cual es reforzado con poesías, canciones, rimas y trabalenguas.

Cuentos

Son narraciones ficticias o de hechos reales, donde las niñas y los niños tienen la capacidad de desarrollar su imaginación, habilidades orales y la comprensión lectora. Los cuentos pueden ser: leídos, relatados, dramatizados o vistos en un equipo de audio video.

Desarrollando mi cuerpo

Comprende las actividades que permiten a las niñas y los niños desarrollar su motricidad gruesa, lo cual se logra a través de juegos tradicionales, familiares, gimnásticos, rondas, paseos en campo, imitaciones y dramatizaciones; va acompañada del desarrollo de habilidades comunicativas orales y sociales.

¿Para qué las letras?

Incluyen habilidades para la motricidad fina, con elementos más estructurados que van acompañados de conocimiento/memoria, abarca escritura y reconocimiento simbólico y fonética de vocales, letras del abecedario y números. Las actividades se apoyan con canciones y poesías, con el propósito de crear conciencia fonológica para llegar a la lectura y escritura.

Jugando con los números

Se proponen actividades para desarrollar el pensamiento lógico-matemático, incluyen habilidades discriminativas de conceptos (grande-pequeño, alto-bajo, cerca-lejos, adentro-afuera), clasificación de figuras geométricas según (forma, tamaño, grosor y color), formas de uso de la moneda y hábitos de ahorro, construcciones de secuencias series y sucesiones; concepto, valor, símbolos y operaciones básicas con números del 1-15.

Mis manos trabajadoras

Se incluye en esta sección, actividades para desarrollar la motrocidad fina (técnicas gráficas y no gráficas) y la creatividad a tráves de la plástica y la pintura, realización de técnicas no gráficas (estrujado, rasgado, trazado, recortado, boleado, trenzado) y técnicas gráficas dibujo libre, ejercicios de progresión, inscripción, rellenado de figuras y arabescos.

La ejecución de las micro estrategias desarrollarán en las niñas y los niños competencias bajo los siguientes componentes de desarrollo:

Componentes de desarrollo

Desarrollo Cognitivo
Comprende la adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando, procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

Desarrollo Afectivo
Comprende la capacidad de una niña o un niño de entender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros y otras personas que le rodean.

Expresión oral
Incluye todas las formas de comunicacion oral, manifestada en el nivel de Educación Pre básica a través de conversaciones, cuentos, rimas, canciones, trabalenguas, refranes, etc.

Expresión escrita
Incluye ejercicios previos a la escritura: el desarrollo de técnicas no gráficas (estrujado, razgado, trozado, boleado, recortado, pegado), técnicas gráficas (dibujo lbre, .gráficas (pintura y dibujo libre, arabescos, ejercicios de progresión y ejercicios de inscripción).

Conciencia fonológica
Comprende la habilidad para conocer que las palabras y frases que utilizamos al hablar se forman por cadenas de sonidos, a mayor habilidad para discriminar sonidos, mayor éxito en el proceso de aprender a leer y escribir, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua.

Lógica matemática
Comprende asimilar, conocer, experimentar y aplicar el significado de los conceptos matemáticos, en situaciones de la vida cotidiana. Tener la capacidad de utilizar correctamente a su nivel, números y computación.

Expresión corporal
Incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente, manifestado a traves de: bailes, dramatizaciones, juegos, construcciones, etc.

Referentes didácticos de las Estrategias de Aprendizaje.

Contenidos	Son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender las niñas y los niños y que el educador debe estimular para incorporarlos en su estructura de conocimiento. Han sido seleccionados tomando en cuenta las áreas de desarrollo, establecidas en el Currículo Nacional de Educación Pre Básica: Personal y Social, Relación con el Entorno y Comunicación y Representación, se clasifican en:
Objetivos	Constituyen un propósito, una meta a alcanzar; es lo que el educador o educadora desea obtener por medio de un proceso de enseñanza-aprendizaje.
Indicadores de logro	Un indicador es una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento de las capacidades de las niñas y los niños.
Micro Estrategias	Son una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí, que han sido diseñadas para que las niñas y los niños aprendan un conjunto determinado de contenidos, procesos y actitudes. Contienen una serie de micro estrategias con las cuales las niñas y los niños desarrollan habilidades y destrezas.
Vinculación Escolar	Se definen una serie de actividades que las madres y padres de familia, deben desarrollar para apoyar a las niñas y los niños de manera coordinada con la educadora.
Evaluación	Al finalizar cada estrategia se incluye una serie de ítems relacionados con los indicadores de logro. La evaluación tanto en nivel preescolarcomo en otras areas del proceso educativo, debe ser contínuo durante todo el año escolar. Es necesario que el docente diariamente vaya recopilando datos acerca de las niñas y los niños a través de las observaciones sistemáticas de sus conductos en las actividades del juego y trabajo.

¿Cómo usar las Secuencias Didácticas?

A fin de garantizar el orden en el desarrollo de la Secuencias Didácticas donde se presentan una serie de estrategias para el desarrollo de habilidades y destrezas en las niñas y los niños, es necesario que usted como madre, padre o encargado dedique un tiempo especial para atender a su hija o hijo, recordando que las habilidades se desarrollarán en la medida que se implementen en la casa las actividades descritas en las secciones de: conversemos, desarrollando mi cuerpo, mis manos trabajadoras y jugando con los números, además de las actividades que debe coordinar con la escuela más cercana mediante la vinculación escolar.

En la **Secuencia Didáctica I,** su hija o hijo desarrollará habilidades motoras gruesas, es decir actividades realizadas con todo su cuerpo (saltar, correr, bailar al ritmos de música, agacharse, acostarse, subir o bajar mano o pierna derecha o izquierda, etc.) actividades motoras finas realizadas con los dedos de las manos (estrujar, trozar, bolear, recortar, modelar y pintar). Todas estas actividades deben ir acompañadas del desarrollo del habla mediante cuentos, poesías, canciones, donde usted debe aprender a escuchar a su hija o hijo y permitir que se exprese y desarrolle su imaginación.

Se incluyen actividades que ayudan al desarrollo de la matemática, es importante que tome en cuenta que en este momento NO debe enseñar números, únicamente conceptos en el tiempo (lento-rápido, más lento-más rápido, ayer, hoy, mañana), en el espacio (adelante- atrás, arriba-abajo, adentro-afuera), de dimensión (grande-pequeño, alto-bajo, mucho-poco-nada, lleno- vacío)

Cundo observe que su hija o hijo ha logrado las habilidades descritas en la Secuencia Didáctica I, puede pasar a la Secuencia Didáctica II.

En la **Secuencia Didáctica II,** su hija o hijo continuarán desarrollando habilidades y destrezas motoras gruesas y motoras finas. Se busca lograr un mayor dominio de la motricidad fina, estimulando el perfeccionamiento en ejercicios de pre escritura (punto, líneas horizontales, verticales, inclinadas, círculos, etc.), hasta llegar al reconocimiento y escritura de las vocales.

Las actividades matemáticas en la micro estrategia "Jugando con los números" se logra el reconocimiento conceptual, símbolo y valor de los números del 1-10, es importante que tome en cuenta que los números se enseñan uno después del otro, NUNCA todos al mismo tiempo, ya que, crea confusión en las niñas y los niños.

Se continúa con el desarrollo del habla mediante cuentos, poesías, canciones, donde usted debe aprender a escuchar a su hija o hijo y permitir que se exprese y desarrolle su imaginación.

En la **Secuencia Didáctica III,** su hija o hijo continuarán desarrollando habilidades y destrezas motoras gruesas y motoras finas, continuará repasando las vocales e iniciará con el reconocimiento de sonidos del abecedario, al igual que ampliará el conocimiento de los números hasta el 15. Se continúa con el desarrollo del habla mediante cuentos, poesías, canciones, donde usted debe aprender a escuchar a su hija o hijo y permitir que se exprese y desarrolle su imaginación.

En las tres Secuencias Didácticas hay actividades de Vinculación Escolar, para que usted se acerque al centro educativo más cercano, donde está matriculada su hija o matriculado su hijo, y se pueda incorporar a aquellas actividades consensuadas entre usted y la maestra que el Director le asigne, pueden ser celebraciones, competencias, actividades deportivas, o eventos especiales.

A continuación se le sugiere una distribución de los tiempos de atención:

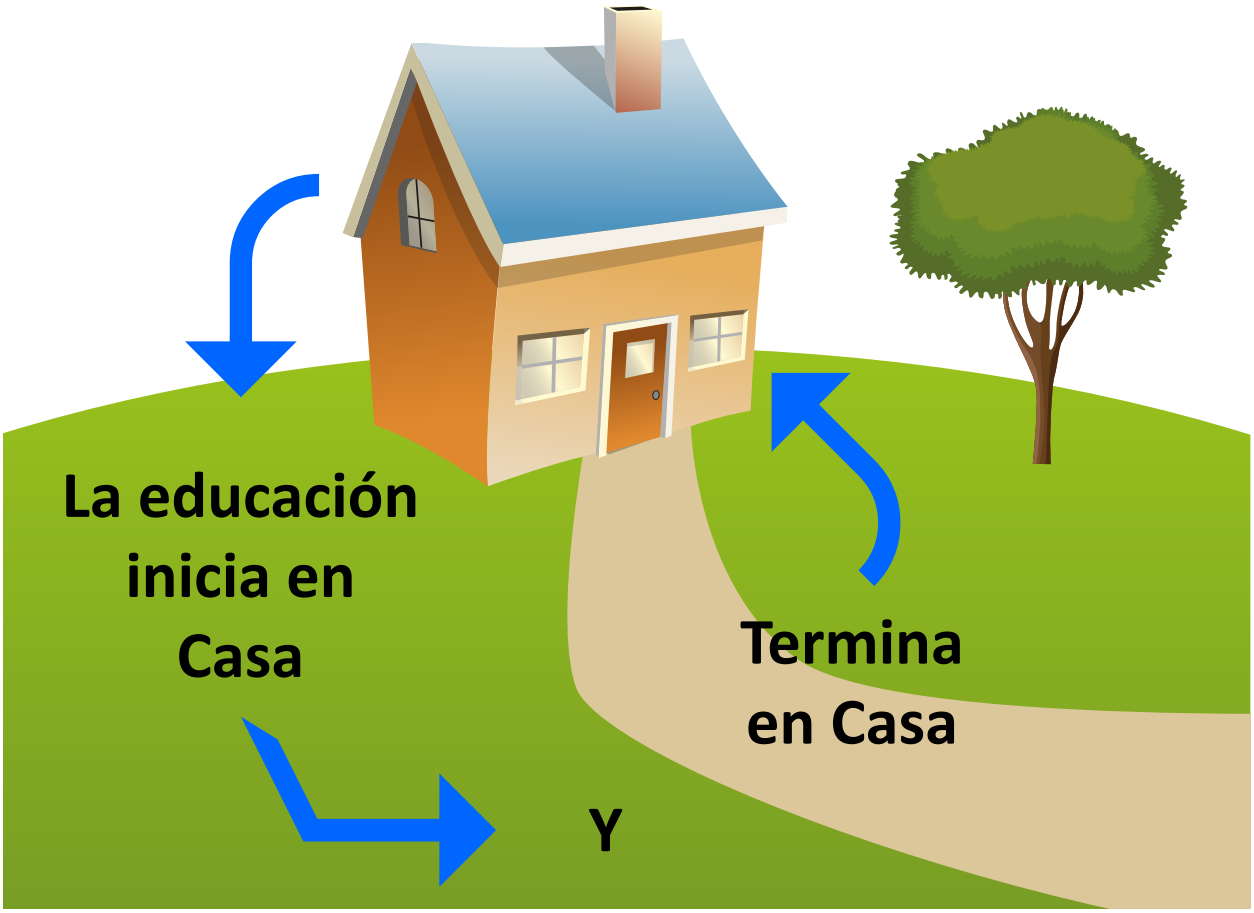
Tiempos	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	Sábado
15 minutos	Preparación del ambiente escolar en casa.	Trabaje la evaluación de su hija o hijo.
15 minutos/ Actividades iniciales	➢ Formación de hábitos deseables de aseo y orden. ➢ Definir las reglas del día. ➢ Asignar responsabilidades: recoger material, limpiar la mesa de trabajo, guardar al material utilizado. ➢ Observar cambios en el tiempo: soleado, nublado, lluvioso. ➢ Identificar estados de ánimo: feliz, triste, enojado, llorando; encontrando las causas y las consecuencias. ➢ Cambiar la fecha: día, mes, año. ➢ Control de asistencia del trabajo de la madre con su hija o hijo. siempre colocar un distintivo por los logros.	Muestre a familiares y amigos los avances de su hija o hijo.
15 minutos	Conversemos	Planifique visitas al centro educativo más cercano.
15 minutos	Cuento	
15 minutos	Desarrollando mi cuerpo	
20 minutos	Merienda y descanso	Reúnase con vecinas que tengan niñas o niños de la misma edad y realice actividades donde pueda socializar.
20 minutos	Mis manos trabajadoras	
20 minutos	Jugando con los números	
	Vinculación escolar: actividades desarrolladas en el centro escolar donde este matriculado (a)	

Madre, padre, encargado

La Educación Pre Básica de su hija o hijo queda en sus manos.

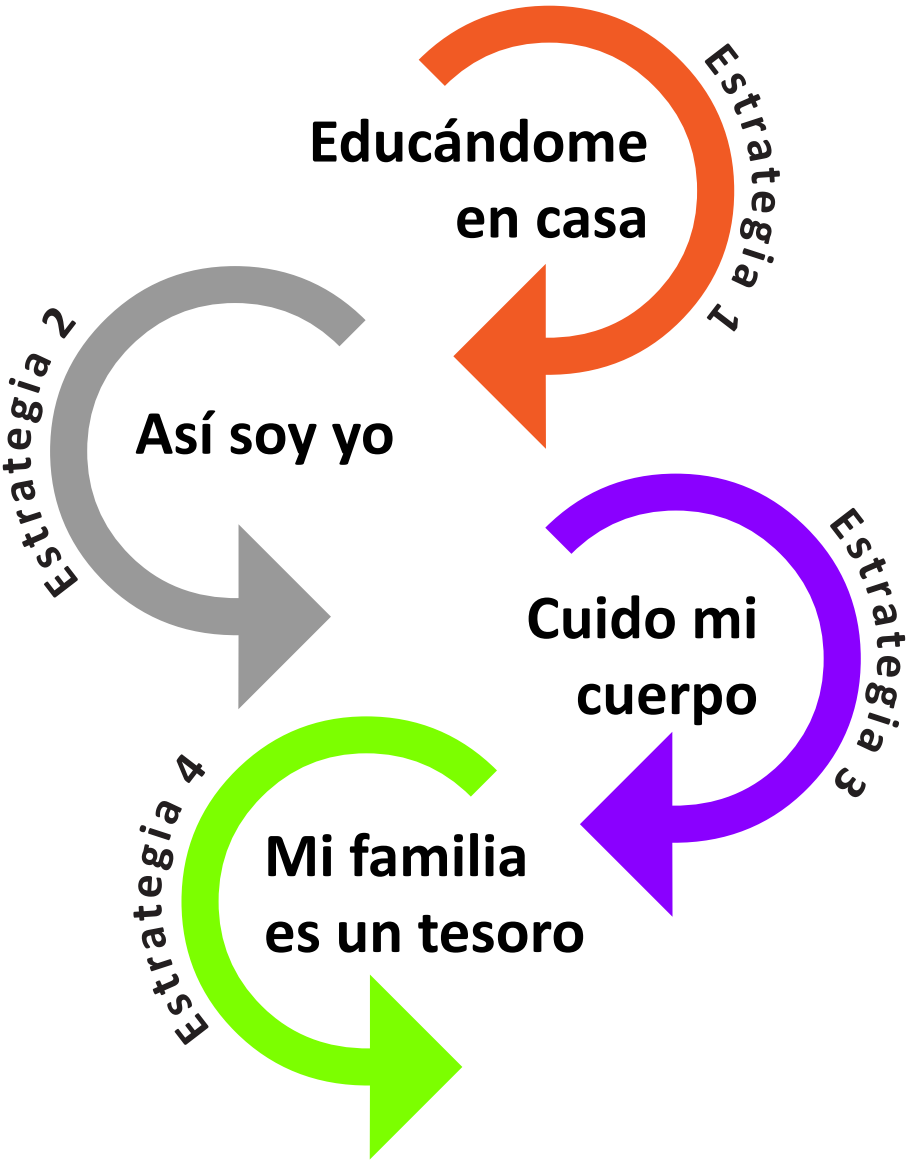
La iniciación escolar exitosa de su hija o hijo es su responsabilidad.

El comportamiento de su hija e hijo es fruto del ejemplo del seno familiar.



Secuencia Didáctica:

Proyecto 1: Descubro mi cuerpo y mi mundo “jugando y creando”



Recomendaciones Generales

Madre, padre o encargado

- Motive a su hija o hijo a desarrollar cada actividad de forma positiva, a fin de transmitir seguridad y confianza.
- No atemorice ni amenace a su hija o hijo, cuando no pueda realizar una actividad, como si se trata de un castigo.
- Acostumbre a su hija o hijo a ir sola o solo al baño, vigile siempre el aseo con agua y jabón.
- Animen a su hija o hijo a mantener contacto amistoso con otras niñas y niños.
- Cree un ambiente agradable, muestre afecto para que su hija o hijo, disfrute aprender.
- Procure que el tiempo de atención que le dé a su hija o hijo sea exclusivamente para ella o él y que las actividades de la casa sean en otro momento.
- Es importante también que tanto usted mamá, padre o encargado al igual que su hija o hijo, se esmeren en su arreglo personal esto hará la clase más agradable y para sus hijos un indicador que la clase va a comenzar.

Educándome en casa

Actividades iniciales

Las actividades iniciales ayudan a que el niño o niña pueda conversar sobre las orientaciones generales que la mama, papa o encargado darán para el desarrollo de actividades como: El calendario (día, hora, mes y año), el estado del tiempo: (lluvioso, soleado, opaco, noche y día. Cantar el himno nacional, como se sientes el día de hoy es decir estados de ánimo (alegre, triste).

Acciones generales para iniciar las actividades Iniciales

- Mamá, papá o encargado enseñe a su hijo o hija a cumplir metas diarias. Ejemplo: todos los días nos reuniremos para realizar las actividades de las secuencias didácticas.

- Muestre satisfacción ante sus hija o hijo del trabajo que harán juntas o juntos y explique que algunas cosas las desarrollará sola o solo y otras con el apoyo de mamá, papá o encargado.

- Haga una oración corta, solicite a su hija o hijo que la repita después de usted.

- Busque en compañía de su hija o hijo un espacio en la casa donde realizaran el juego trabajo de las actividades a realizar con las secuencias y también para colocar los materiales que utilizaran en la educación en casa esa acción ayudara al niño o desarrollar el habito de orden aseo cuidado.

- Haga el control de asistencia, colocando una estrellita, durante cada día de trabajo eso enseñara a su hija o hijo el valor de la responsabilidad.

- Todos los días hable con su hija o hijo del estado del tiempo, del calendario: ¿qué día es hoy?, ¿En qué fecha y mes estamos?,

- Cuando pregunte algo a su hijo o hija de le tiempo o permita que conteste solo que no sepa, ayúdele.

Educándome en casa

Duración: *5 sesiones*
Mes: *febrero*

Contenidos	Objetivos	Indicadores de logro
1. Mi casa un lugar para crecer y divertirse. 2. Actividades que se realizan en la casa. 3. Normas de seguridad y convivencia social. 4. Higiene y limpieza corporal.	1. Lograr relaciones de afecto entre la familia: mamá, papá, o encargado niñas y niños, abuelos, tíos, primos y primas. 2. Lograr un vínculo de colaboración mutua entre el centro educativo y el hogar, en beneficio de las niñas y los niños. 3. Practicar normas de cortesía y valores dentro y fuera del ambiente del hogar. 4. Realizar movimientos de su cuerpo en espacio y tiempo.	1. Se incorpora a las actividades con el programa EDUCAS, con puntualidad, satisfacción al participar en diferentes actividades. 2. Menciona su nombre, el de sus padres, abuelos, tíos, hermanos y amigos. 3. Practica normas de seguridad en su casa. 4. Realiza movimientos corporales coordinados: rápido, lento, muy rápido, muy lento. 5. Repite canciones y poesías. 6. Narra de manera secuencial cuentos y eventos de la vida cotidiana. 7. Practica hábitos de aseo: lavarse las manos, dientes y bañarse a diario. 8. Manifiesta agrado y disfrute por el juego.

Educándome en casa

Competencias

1. Utiliza la lengua materna como medio de comunicación en interacción con los demás.
2. Demuestra comprensión de imágenes, mensajes, textos orales y escritos ampliando su capacidad de diálogo e interpretación.
3. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios de su cultura.
4. Utiliza la ubicación, posición, dirección y distancia de los objetos con relación a sí mismo y a otros.
5. Identifica sus características, cualidades personales, sentimientos y opiniones en diferentes contextos.
6. Actúa con seguridad, iniciativa y autonomía en actividades individuales y grupales.
7. Practica hábitos de higiene personal, ambiental y medidas de prevención de riesgo.
8. Reconoce que todas las niñas y los niños tienen los mismos derechos y deberes.
9. Reconoce sus cualidades y las capacidades de sus compañeras y compañeros.
10. Demuestra dominio en la coordinación viso - motora gruesa y fina, en el control del equilibrio y en el desplazamiento al usar adecuadamente el tiempo y el espacio.
11. Utiliza vocabulario básico de una segunda lengua.
12. Adquiere conciencia fonológica al desarrollar la habilidad para reconocer que las palabras y frases que utilizamos al hablar se forman por cadenas de sonidos.
13. Utiliza la tecnología como recurso de crecimiento y desarrollo personal.

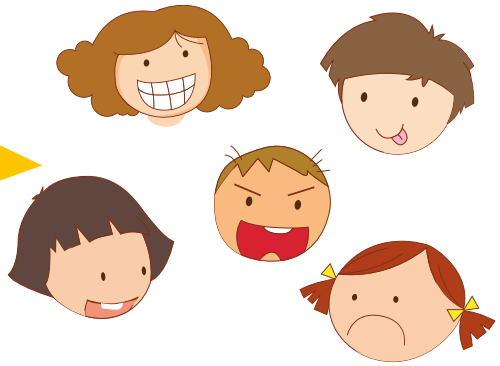
Educándome en casa

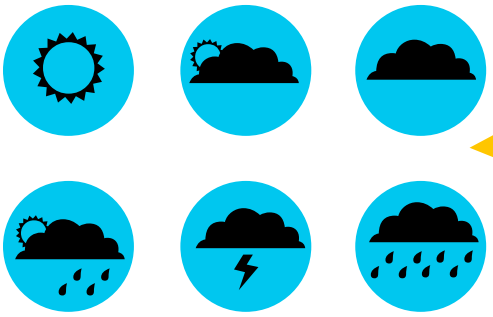
ACTIVIDADES INICIALES



Invite con amabilidad a su hija o hijo a realizar las actividades del día, cante una canción de bienvenida.

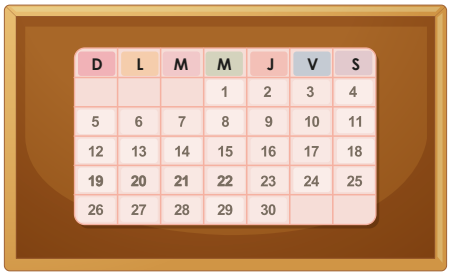
- Solicite a su hija o hijo que hagan diferentes expresiones corporales: alegre, enojado, triste, otros.
- Muestre las tarjetas, deben mencionarle el estado de ánimo y expresarlo en su rostro.
- Pregunte: ¿Cuándo estás feliz?, ¿Qué te hace estar triste?, ¿Qué te hace enojar?, ¿Cómo estás ahora?





- Solicite a su hija o hijo que observe cómo está el tiempo: ¿soleado?, ¿lluvioso?, ¿nublado?
- Pregunte: ¿Por qué decís que el día está soleado, lluvioso, nublado?, ¿Cuándo te gusta más?, ¿Por qué?, ¿Qué usas cuando está soleado, lluvioso, nublado?
- Muestre las tarjetas, solicite que identifique el estado del tiempo, relacionando la realidad con la imagen.

Ubíquese cerca del calendario y pregunte a su hija o hijo ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿sabes en qué fecha estamos?, ¿Qué celebramos el día de hoy?, ¿Qué hiciste ayer?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?, ¿Qué harás mañana?, ¿Es importante este acontecimiento?, ¿por qué?, ¿En qué año estamos?, ¿Cuántos años tenes?



D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Educándome en casa



1.1 Actividades iniciales. Cumpliendo metas

- Practique con su hijo o hija el cumplimiento de metas para ello deben acordar que todos los días destinaran tiempo para aprender en casa.
- Entregue a su hija o hijo un gafete con su nombre, y haga saber que Ella o Él es único y que es parte de sus derechos tener un nombre.
- Oriente a su hijo o hija dónde ubicaran sus materiales educativos y los materiales elaborados por él o ella.
- Dirija a su hija o hijo a tomar su asiento, dele la oportunidad de seleccionar su espacio.
- Recuérdele a su hija o hijo la importancia de la puntualidad para iniciar el trabajo diario tanto a la hora de inicio como el final con amigas y amigos.

Recursos: Un ambiente agradable, gafete.

Tiempo: 15 minutos

Educándome en casa

1.2 Actividades iniciales

- Las actividades iniciales ayudan a que el hija o hijo pueda conversar sobre las orientaciones generales que la mama, papa o encargado darán para el desarrollo de actividades como: El calendario (día, hora, mes y año), el estado del tiempo: (lluvioso, soleado, opaco, noche y día. Cantar el himno nacional, como se sientes el día de hoy (alegres, tristes: Dé la bienvenida a la hija o hijo con la canción: "Buenos días niños".
- Haga una oración corta, solicite a su hija o hijo que la repitan después de usted.
- Haga el control de asistencia, colocando una estrellitas u otra figura en el nombre de cada hija o hijo.
- Observen estado del tiempo, (lluvioso, soleado, opaco)
- Estados de ánimo y cambie la fecha del día en el calendario.

Buenos días, buenos días,
Aquí estoy aquí estoy
Lista a aprender
Listo a aprender
Y a jugar y a jugar

Mi mamita, mi mamita
Me enseña, me enseña
Muchas cosas nuevas
Muchas cosas nuevas
Y acrecer y a crecer

POESIA

Que feliz es la familia que vive en este hogar
La familia la compone tres hijos papá y mamá
Una es la mamá que hace la comida
Otro es el papá que se va a trabajar
Dos son los hermanitos que se van para la escuela
Y otro es el niño chiquito que se queda en la casa.

Recursos: Audio de la canción "Buenos días niños", "Lista de asistencia (papelógrafo), estrellitas para su hija o hijo, calendario.

Tiempo: 15 Minutos

Educándome en casa

Ayudando a mamá

Explicar a su hija o hijo porque es importante ayudar a mamá.
Solicite a su hija o hijo de qué manera piensan ellos que los pueden ayudar.
Pregunte a su hija o hijo lo siguiente:

1. ¿arreglas tu cama al levantarte?
2. ¿ayudas a papa o a mama a preparar la comida?
3. ¿riegas las plantas todos los días, con mama o papa?
4. ¿ayudas a darle de comer a las mascotas; como perros, gallinas, conejos, pollitos?
5. ¿quién ordena los juguetes en casa?
6. ¿le ayudas a mamá con tus hermanitos más pequeños?

Enseñe al rima Piz pizigaña.

Esta rima estimula a su hija o hijo, la memoria auditiva, en la coordinación y agilizando con los puntos gruesos y finos del cuerpo y a poner mucha atención como se juega.

Siente en el suelo a su hija o hijo, Si tiene más de un niño, pídale que arañe suavemente el dorso de las manos mientras repite

PIZ-PIZARAÑA

Jugaremos la araña
Conque mano la jugamos
Con la mano cortada
¿Quién la corto? El Rey
¿Qué se hizo el rey?
¿Se fue a traer el agua?
¿Qué se hizo el agua?
Se la bebieron las gallinas
¿Qué se hicieron las gallinas
Se fueron a poner huevos
¿Qué se hicieron los huevos?
Se los bebió el Fraile
¿Qué se hizo el fraile?
Se fue a dar misa
Revolica, revolico
Y comen pan y conservas
A las puertas de san miguel.

Educándome en casa

2.1 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.



2.2 Narre el cuento “ Mi primer día de clases en casa”.

- Narre la siguiente historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la,
la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este
cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se
quedará pegado.

2.3 Después de relatarles el cuento “Mi primer día de clases en casa” haga las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente pedrito el primer día de clases?
- ¿Dónde fue pedrito a lavarse los dientes?
- ¿Quién le regalo el cepillo de dientes a pedrito?
- ¿Quién le sirve el desayuno a pedrito?
- ¿Qué se amarro y se ajustó su mamá?
- ¿Con que seco mamá la taza, el plato y los cubiertos?
- ¿Qué materiales escolares prepara mamá para el primer día de clases?



Cuentos

"Mi primer día de clases en casa"

Una mañana, bien tempranito, entre bostezos, pedrito despertó.

Entusiasmado cruzó el patio de su casa hasta llegar a la laguna para lavar su cara. Cepilló sus dientes con el cepillo dental que su abuela le regaló.

Pero eso sí, también se peinó.
Mamá cariñosa y emocionada preparó su desayuno sobre la mesa y con mucho cariño le sirvió.
Lavó taza, plato y cubiertos y con la toalla seco.

Cuaderno y lápiz preparo para iniciar la lección. Dejando un suspiro y una canción y un delantal medio ajustado, solito se lo amarró. Y allí comenzamos nuestra primera lección.

Fin



Recursos: Cuento.

Tiempo: 30 minutos

Educándome en casa

2.1 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.



2.2 Narre el cuento “ Las arrugas”.

- Narre la siguiente historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado.

2.3 Después de relatarles el cuento “Las arrugas” haga las siguientes preguntas:

¿Cuál era el nombre del cuento?
¿Cómo se llamaba la niña del cuento?
¿Era un día soleado u opaco?
¿Qué observo la niña en el cuello del abuelo?
¿Qué sugirió la niña al abuelo que usara el abuelo para las arrugas?
¿Qué recuerdos guardaban las arrugas del abuelo?
¿Qué lección obtuvo Bárbara de las arrugas que el abuelo poseía?

Recursos: Cuento.

Tiempo: 30 minutos

Cuentos

Cuento "Las arrugas"

Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.



- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...

Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

Fin

Recursos: Cuento.

Tiempo: 30 minutos

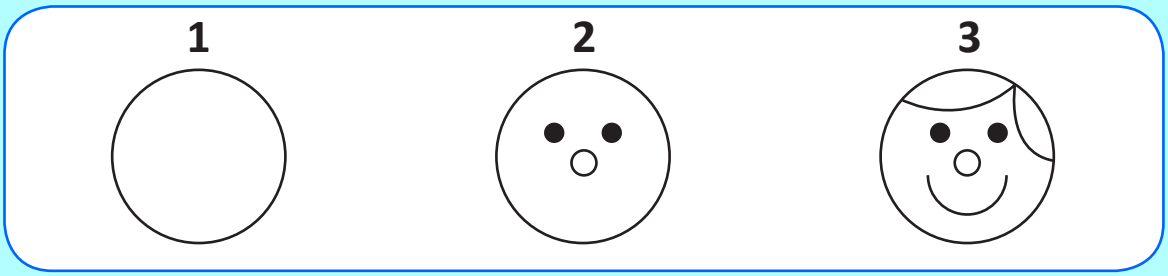
Educándome en casa

3. Trabajando con plastilina, masa o barro.

- Entregue a su hija o hijo cualquiera de los materiales antes indicados, y luego siga las instrucciones que están en bolitas y palitos.

  Y ahora…!A dibujar¡

Lo primero que debes empezar a dibujar es la cabeza de un niño. Con una moneda traza un circulo (1); luego pon dos puntos, que serán los ojos y una bolita para la nariz (2); por ultimo dibuja una rayita curva para que sea la boca.



Recursos: Plastilina, masa o barro, ganchito.

Tiempo: 15 minutos

3.1 Elaborando títeres

- Mamá estos trabajos pueden ser utilizados para relatarles los cuentos, con esto su hija o hijo se volverá más participativos y motivados.
- Materiales:

  - Un globo pequeño.
  - Pedazos de papel periódico.
  - Engrudo o pegamento.
  - Una bufanda.
  - Una cinta.
  - Un sombrero.

Educándome en casa

3.2. Instrucciones para la elaboración del títere.

Inflen el globo para hacer una cabeza, fórrelo con pedazos de papel periódico pequeños, póngales engrudo y déjelos secar bien.

Mezcle con engrudo papel periódico desecho o papel higiénico, para que forme los detalles como: Nariz, Cejas, Boca, péguelos y déjelos secar. Pinte la cabeza con pintura blanca y nuevamente déjelo secar los ojos puede dibujarlos, pintarlos o dibujarlos. Cuando el papel que pego en el globo este seco, perfórelo haciéndole un agujero grueso y con su dedo índice saque el globo.

Puede utilizar lanilla para el pelo o un sombrero que no utilice, también puede poner un pañuelo o bufanda en el cuello y listo para dramatizar.

Tenga paciencia a su hija o hijo puede ser difícil el elaborar un títere pero con su ayudo seguro lo lograra.

Como decíamos puede utilizar este títere para contar los cuentos vera que el grado de atención de su hija o hijo será mejor.

Recursos: Globo, engrudo o pegamento, periódico, pintura, sombrero, bufanda, cinta.

Tiempo: 20 minutos

Educándome en casa

4. Ejercicios de motricidad gruesa:

Invite a su hija o hijo que vayan corriendo al patio a traer una escoba y que regrese caminando observe que al correr levante bien los pies sin arrastrarlos.

4.1. Tirar la pelota.

Enseñe a su hija o hijo a elaborar una pelota de papel periódico, solicítele que la ruede hasta usted, que lo haga bien por lo menos dos veces.

4.2. Camina hacia atrás.

Dígale a su hija o hijo que va a jugar a los cangrejos.
Que camine hacia a atrás, es importante que lo haga cuatro o cinco hacia atrás sin perder el equilibrio.

4.3. Camina en línea recta.

Muéstrele a su hija o hijo como caminar en una línea recta esta puede ser dibujada con tiza en el patio o hacer una raya larga o sobre un lazo o pita, al terminar debe alternar los pies uno delante del otro.

4.4. Rebota y agarra la pelota.

Enseñe a su hija o hijo como rebotar una pelota contra el suelo o pared y agarrarla en el rebote, deje que repita el ejercicio las veces que sean denecesarias.

Recursos: Cuerda, tiza, pelota, periódico, papel.

Tiempo: 20 minutos

Educándome en casa

5. Juego de adiestramiento motor:

La madre, el padre o encargado puede recurrir a realizar juegos infantiles para que le ayude a su hija o hijo al desarrollo de su cuerpo con los siguientes ejercicios.

Pida a su hija o hijo que salte la cuerda de diferentes maneras, que salte como conejo, que lance y atrape la pelota y que la rebote contra la pared para esto realizaremos este juego.

JUEGO
O, a, sin moverme
Sin reírme
Con una mano
Con un pie
Adelante, atrás
Atrás y adelante
Remolino, torbellino
Ahora sí
Mañana no
La media vuelta
La vuelta entera

Recursos: Pelota.

Tiempo: 20 minutos

Educándome en casa

6. Ejercicios de relajación y respiración:

Es una técnica que ayuda a su hija o hijo a sentirse más cómodo y conocer su cuerpo.

Realice las siguientes actividades.

- Pida a su hija o hijo que sople suavemente como si tratara de apagar una vela.
- Usando pajillas o varitas de bambú haga burbujas en el agua con jabón puede hacerlas grandes o pequeñas.
- Pida a su hija o hijo que haga pedacitos de papel o de papelillo y que los coloque sobre una mesa que los sople suavemente hasta hacerlos caer al suelo.



Recursos: Pajillas, papelillo, varitas de bambú, jabón, agua, y una vela.



Tiempo: 20 minutos

Educándome en casa

Palabras clave

Playa, linterna, arena, lagrima, pájaros, arrugas. Piz-pizigaña, araña, rey, revolica, arrugas, tortuguitas, huevos, masa, barro, globo, engrudo, hocico, bufanda, sombrero escoba, pelota, laso, burbujas, bambú, rebotar, cangrejos, remolino, torbellino, adelante, papalillo, soplar, relajación, respiración, atrás, yo, mamá, papá, agua, amiga, amigo, pailas, plastilina, arena, tierra, largo, corto, rápido, despacio, lento, cerca lejos, encima, debajo, explorar, experimentar, investigar, marioneta, títere, frases, cortesía, despedida, hábitos, recipiente, . Soleado, nublado, feliz, día, mes, año, retrato, papelógrafo, sonidos, cocina, bodega, dirección, compartir, modelar, lento, rápido, arriba, abajo, caminar, rodar, puntillas, arrastrarse.

Vinculación escolar

- Reporte a su hija o hijo en la escuela más cercana, para que la Secretaría de Educación reconozca su trabajo.
- Solicite a la maestra del centro educativo donde tiene matriculado a su hija o hijo que le informe las fechas en que se reúne con los padres y madres de familia de los alumnos que asisten diariamente al jardín para ustedes poder formar parte de esa sociedad de padres y estar enterados de las actividades que realizan.
- Acuerde con el personal del Centro educativo, que con respecto al campo artístico pueden integrarse para promover el desarrollo de talentos, participando en festivales de poesía, canto, danza, u otros.
- Soliciten participar en charlas, seminarios o capacitaciones que se impartan en el centro educativo para poder trabajar mejor en casa con su hija o hijo.

EVALUACIÓN

Nombre: _____

Instrucciones: Instrucciones: Coloque un cheque en cada conducta lograda por su hija o hijo.

Educándome en casa	Si	No
1. Se incorpora a las actividades del programa educándome en casa con puntualidad y satisfacción.		
2. Menciona los nombres de algunos integrantes de su familia.		
3. Practica normas de seguridad en su casa.		
4. Realiza movimientos corporales rápido.		
5. Realiza movimientos corporales lento.		
6. Canta alguna canción aprendida.		
7. Repite alguna poesía.		
8. Recuerda los nombres de los cuentos.		
9. Se peina y asea diariamente.		
10. Flexiona una pierna hacia atrás.		
11. Extiende los brazos hacia adelante y atrás.		
12. Narra de manera secuencial alguno de los cuentos.		
13. Puede caminar sobre una línea trazada en el piso.		
14. Bolea con papel periódico.		
15. Practica hábitos de aseo.		
16. Rebota la pelota.		
17. Rueda la pelota.		

Así soy yo



Así soy yo

Duración: *20 sesiones*
Mes: *febrero*

Contenidos	Objetivos	Indicadores de logro
1. ¿Cómo es mi cuerpo? 2. Mi cuerpo por dentro 3. Mi cuerpo y yo 4. Mi cuerpo es capaz de...	1. Consolidar las relaciones de afecto y compromiso de formación integral entre todas las partes involucradas: niñas y niños, madres y padres de familia/ encargados. 2. Reconocer las partes de su cuerpo. 3. Reconocer las características físicas como niña o niño. 4. Reconocer las habilidades motoras gruesas y finas que es capaz de hacer con su cuerpo. 5. Participar activamente en actividades de juego que permitan desarrollar su cuerpo y la expresión oral. 6. Realiza seriaciones utilizando los colores.	1. Se incorpora al centro educativo con puntualidad, demostrando agrado y satisfacción al participar en diferentes actividades. 2. Menciona su nombre, el de sus familiares cercanos, los reconoce como amigas o amigos. 3. Realiza seriaciones utilizando el color rojo y azul. 4. Realiza movimientos corporales coordinados: rápido, lento, muy rápido, muy lento. 5. Repite canciones, poesías. 6. Practica hábitos de aseo, como medida de conservación de salud, tanto en su cuerpo como en sus alimentos. 7. Utiliza el agua como recurso valioso para el aseo personal.

Así soy yo

Competencias

1. Utiliza la lengua materna como medio de comunicación en interacción con los demás.
2. Demuestra comprensión de imágenes, mensajes, textos de formas orales y escritas ampliando su capacidad de diálogo e interpretación.
3. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios de su cultura.
4. Utiliza la ubicación, posición, dirección y distancia de los objetos con relación a sí mismo y a otros.
5. Identifica sus características, cualidades personales, sentimientos y opiniones en diferentes contextos.
6. Actúa con seguridad, iniciativa y autonomía en actividades individuales y grupales.
7. Practica hábitos de higiene personal, ambiental y medidas de prevención de riesgo.
8. Reconoce que todas las niñas y los niños tienen los mismos derechos y deberes.
9. Reconoce sus cualidades y las capacidades de sus amigas, amigos y familiares.
10. Demuestra dominio en la coordinación viso - motora gruesa y fina, en el control del equilibrio y en el desplazamiento al usar adecuadamente el tiempo y el espacio.
11. Adquiere conciencia fonológica al desarrollar la habilidad para reconocer que las palabras y frases que utilizamos al hablar se forman por cadenas de sonidos.

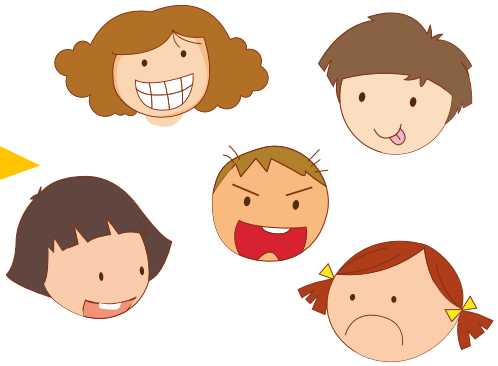
Así soy yo

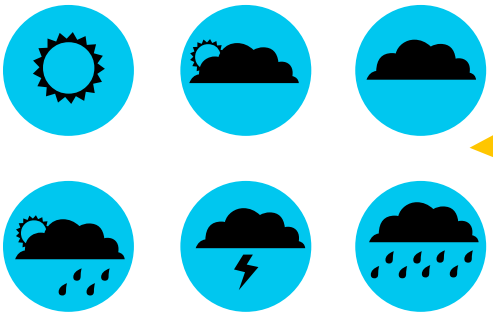
ACTIVIDADES INICIALES



Invite con amabilidad a su hija o hijo a realizar las actividades del día, cante una canción de bienvenida.

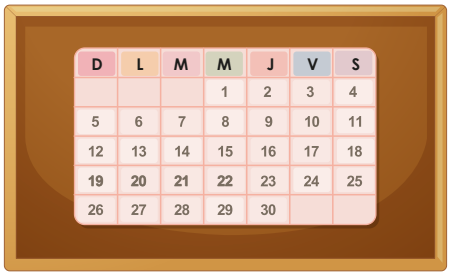
- Solicite a su hija o hijo que hagan diferentes expresiones corporales: alegre, enojado, triste, otros.
- Muestre las tarjetas, deben mencionarle el estado de ánimo y expresarlo en su rostro.
- Pregunte: ¿Cuándo estás feliz?, ¿Qué te hace estar triste?, ¿Qué te hace enojar?, ¿Cómo estás ahora?





- Solicite a su hija o hijo que observe cómo está el tiempo: ¿soleado?, ¿lluvioso?, ¿nublado?
- Pregunte: ¿Por qué decís que el día está soleado, lluvioso, nublado?, ¿Cuándo te gusta más?, ¿Por qué?, ¿Qué usas cuando está soleado, lluvioso, nublado?
- Muestre las tarjetas, solicite que identifique el estado del tiempo, relacionando la realidad con la imagen.

Ubíquese cerca del calendario y pregunte a su hija o hijo ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿sabes en qué fecha estamos?, ¿Qué celebramos el día de hoy?, ¿Qué hiciste ayer?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?, ¿Qué harás mañana?, ¿Es importante este acontecimiento?, ¿por qué?, ¿En qué año estamos?, ¿Cuántos años tenes?



Así soy yo

1. Digo mi nombre

- Use una marioneta, un títere o un muñeco y preséntelo a su hija o hijo.

- **Marioneta, títere o muñecos:**

Hola, mi nombre es Pablo.

- **Hija o hijo**

¡Hola!

- **Marioneta, títere o muñeco:**

Ahora decime tu nombre, ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué no te gusta?¿Cómo te sentís.

Entregue Marioneta, títere o muñeco a su hija o hijo y que ahora le haga las mismas preguntas a usted.

- Entregue la hoja de trabajo con su apoyo, debe completar la información de su nombre, pregunte ¿Sos una niña o un niño?, ¿sos igual a mamá o a papá?, de los dibujos de la hoja, ¿Cuál sos vos, la niña o el niño? Colorear la niña o el niño según corresponda y colorear tantas velas como años tenga su hija o hijo.



Yo

Soy

un(a)



niña ☐ ☐ niño

y me llamo:

_____

Tengo





años

Conversamos

Así soy yo

1.1 El aseo

- Pregunte a su hija o hijo: ¿Qué debes hacer para estar saludables?, ¿Qué les sucede a las niñas y los niños cuando no limpian su cuerpo, sus dientes, su cabeza? Permita a su hija o hijo expresar sus ideas.
- Solicite a su hija o hijo que adivinen lo que usted hace, mientras hace mímicas de bañarse, lavarse los dientes, lavarse las manos, peinarse, etc.

- Cuando adivinen lo que usted hace, pregunte:
- ¿Qué utilizan cuando se bañan, cuando se lavan los dientes, las manos?
- ¿De qué materiales son esos objetos?, ¿Dónde se consiguen?

- Muestre las láminas de hábitos de higiene, permita que su hija o hijo comenten sobre las acciones que observan.
- Enseñe a su hija o hijo , la canción y la poesía el aseo.

Conduzca a su hija o hijo al espacio de limpieza, muestre que hay agua y jabón, comente que es muy importante lavarse las manos antes y después de comer, antes y después de usar el servicio sanitario, para estar sanos y fuertes.

EL ASEO

Manitas limpias
Que lindas se ven,
Y cuando están así,
Me gusta comer

Lavaré mis manos
Con bastante agua y jabón,
Quedaran tan limpias
Como pétalos de flor.

Tengo dos manitas,
Muy bien lavaditas,
La derecha es esta,
Y la izquierda esta es.

Con esta yo tomo,
El pan que me como,
Cuando yo sea grande,
Grande, grande, grande,
Muchas cosas buenas,
Amables y bellas,
Haré yo con ellas.

Higiene Personal


ME BAÑO


ME LAVO LAS MANOS


ME PEINO


ME LAVO LOS DIENTES


ME LIMPIO LAS UÑAS


ME LAVO LA CARA

Conversamos

Así soy yo

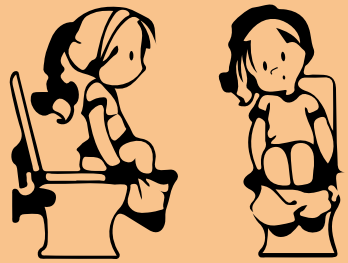
1.2 El aseo

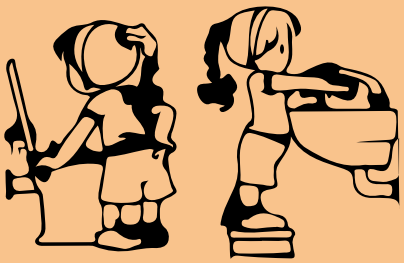
- Enseñe a su hija o hijo la canción y la poesía el aseo.
- Condúzcalo al espacio de limpieza, muestre que hay agua y jabón, comente que es muy importante lavarse las manos antes y después de comer, antes y después de usar el servicio sanitario, para estar sanos y fuertes.
- Asegúrese que su hija o hijo identifique las partes del cuerpo mencionadas en la poesía.
- Realice ejercicios de correspondencia como: cepillo y pasta dental, cabello y peine, cepillo y zapatos, ropa y niños, champú y niña bañándose.
- Pintar con color rojo los objetos que sirven para el aseo personal.

ASEO

Lavo mis manitas,
Con agua y jabón,
Para tenerlas limpias,
Lindas como el sol,
Todas las mañanas,
Lavo mi carita,
Saludo a mis padres,
Tomo mi cereal.







Recursos: Agua, jabón, cepillo y pasta dental, peine, otros.

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Así soy yo

1.3 Ser sano y cortés.

- Pregunte a su hija o hijo: ¿qué actividades se realizan en la casa para estar limpios?, ¿que comió?, ¿Cómo saluda al llegar a un lugar a una casa?, ¿Cómo se despiden?
- Pregunte: ¿cómo saludan a su mamá, papá y hermanos al levantarse, cuando llega o regresa de un lugar y al acostarse?, ¿Cómo saludan cuando llegan a un lugar? Permita que su hija o hijo se exprese.
- Pregunte: ¿Qué deben hacer si necesitan algo en la clase o en su casa?,
- ¿Qué deben decir cuando le dan un obsequio?
- Enseñe la canción "Por favor y gracias".

Son por favor y gracias,
Palabras de poder,
Pues el ser educado,
Te hará sentir bien.

Son por favor y gracias,
Palabras de poder,
Úsalas de día,
Tarde y noche también.
Pues el ser educado
Te hará sentir bien.

COMENTE:

Es muy importante consumir frutas, verduras, frijoles, leche, huevos, carnes; para ser sanos y fuertes.
Los alimentos los preparan los miembros de la familia, mamá, papá, y todos deben colaborar.
A mamá se le debe respetar y querer, como a los otros miembros de la familia.
Es importante saludar: buenos días, buenas tardes y buenas noches, al llegar al centro educativo, hogar, y cualquier otro lugar.

Así soy yo

1.4 Para estar sanos

- Pregunte a su hija o hijo: ¿Cómo se ven los niños sanos, los enfermos?, ¿Por qué se enferman las niñas y los niños?, ¿Qué se debe hacer para estar saludable?, ¿Qué frutas consumen?, ¿Qué verduras consumen?, mencionen colores de las frutas que consumen.
- Comente que es muy importante consumir frutas y verduras, tomar agua y hacer ejercicios como trotar, saltar, correr, bailar.
- Use una pandereta y haga ejercicios al ritmo del sonido.
- Mencione que es muy importante consumir agua. Pregunte: ¿De dónde sacan el agua que toman?, ¿Qué le ocurre a las niñas y a los niños cuando toman agua contaminada o sucia?, ¿Qué se debe hacer para que el agua esté limpia?, ¿Por qué las aguas contaminadas enferman a las niñas y los niños?
- Permita que su hija o hijo exprese su opinión.
- Repase la poesía "El aseo"
- Concluya que tanto en el centro educativo como en el hogar, es muy importante cuidar el agua de beber, por tanto se debe:

- Guardar el agua para beber en un recipiente limpio y tapado.
- Evitar tocar el agua con las manos sucias.
- Sacar el agua del recipiente con una taza limpia.
- Poner un grifo en el recipiente de agua.
- Impedir que cualquier persona meta las manos en el recipiente o tome directamente del mismo.
- Mantener a los animales lejos del agua guardada.

- Entregue a su hija o hijo una hoja de periódico, revista o papelillo y practique la técnica del rasgado, recuerde que estos elementos tienen un hilo al igual que la tela, muestre a ellos como hacerlo.
- Con las tiras simule una fuente de agua, deben lanzar las tiras de papel hacia arriba, y tratar de mantenerlas con varios movimientos de brazos y manos.

Recursos: Pandereta, hoja de periódico, revista o papelillo.

Tiempo: 35 minutos

Conversamos

Así soy yo

1.5 ¿Quién soy yo?

- Realice un círculo con su hija o hijo e involucre a otros miembros de la familia, deben hablar de sí mismo(a).

- ¿Quién soy yo?
- ¿Cómo me llamo?
- ¿Qué edad tengo?
- ¿Qué es lo que más me gusta?
- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿Cuál es mi principal característica?

- Invíteles a dibujar su retrato en una hoja y escribir sus datos más importantes.

Peguen los dibujos en un papelógrafo y comenten: ¿En qué nos parecemos?, ¿En qué somos distintos? ¿Qué nos llama la atención?

Recursos: Papel, crayones, tape o pegamento, papelografo

Tiempo: 30 minutos

Así soy yo

1.6 ¿Cómo es mi cuerpo?

- Solicite a su hija o hijo que en una hoja dibuje su cuerpo.
- Solicite que haga una descripción física de sí mismo. ¿Cómo tengo el pelo? ¿Soy delgada o gorda?, ¿Soy delgado o gordo? ¿Cómo son mis manos? ¿Cuál es mi característica física principal? ¿Qué sexo tengo? ¿Qué me gusta de mi cuerpo? ¿Qué me gustaría cambiar? ¿Cómo lo puedo cuidar?
- Sobre dos papeles grandes (uno para niñas y otro para niños) tracen una silueta, la deben completar una las niñas y la otra los niños.

Por ejemplo:

- Carlos le pone sus pecas, Rafael le pone sus orejas, Paula su pelo crespo, Jaime, sus rodillas, Teresa, sus manos, Felipe su pelo.

- Para terminar solicite que miren las siluetas y contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?
- Guíe el recorrido imaginando que visitan partes importantes del cuerpo: estamos en la cabeza, veo los ojos por dentro, ahora recorremos las orejas, la nariz, la boca, subimos hasta el cerebro, bajamos al corazón y nos quedamos aquí un ratito… escuchamos los latidos, saltamos un ratito y volvemos a escuchar los latidos, pasamos para el estómago, llegamos a la vejiga y está vacía, necesita agua, tomamos un poco de agua, y nos dio ganas de hacer pipí.
- Oriente a su hija o hijo para que en cada lugar se imaginen los colores, escuchen los sonidos y sientan los movimientos y la temperatura.

Recursos: Papelógrafo, crayones, maskin tape

Tiempo: 30 minutos

Así soy yo

1.7 Me cuido.

- Haga con su hija o hijo un recorrido por la casa (dormitorio, cocina, patio, corredores, pila), solicite que mencione lo que hay en cada espacio, para qué se usa, cuándo se usa, que cuidados se deben tener en la cocina, pilas, baldes con agua.
- Acostumbre a su hija o hijo a ir solos(as) al baño.
- Fomente la importancia del lavado de las manos con agua y jabón después de ir al baño y antes de comer.
- Concientice a su hija o hijo sobe los cuidados y medidas de seguridad que debe tener al salir de casa y las reglas establecidas (evitar salir solo o sola, nunca irse o hablar con extraños; abordar el bus correcto, que corresponde a su ruta establecida

Recursos: Agua, jabón.

Tiempo: 30 minutos

Así soy yo

2.1 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que las niñas y los niños se dispongan a prestar atención.



INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la,
la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este
cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se
quedará pegado

2.2 Narre el cuento "La historia de Ahorratín"

Narre la historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que las niñas y los niños lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

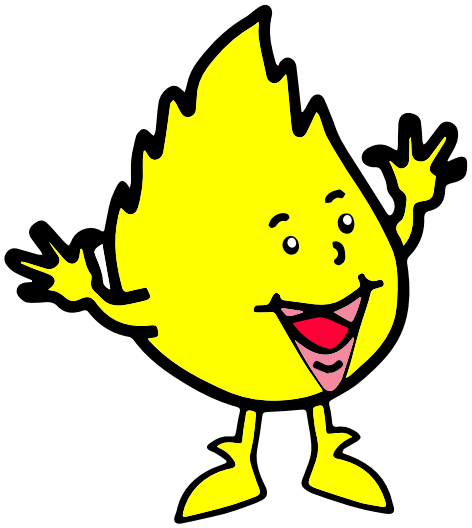
2.3 Después de relatarles el cuento de "Ahorratín", haga las siguientes preguntas:

- ¿Les gustaría ser amigos de "Ahorratín"?
- Haga que su hija o hijo se sienten en círculo y pregúnteles: ¿Cuál es el nombre de esa bola de fuego junto a la que vamos a hacer un viaje? (Si no lo recuerdan, puede ayudarles dándoles algunas pistas, tales como: es caliente, es de color brillante, etc.)
- A medida que los niños contesten "Ahorratín", haga hincapié en que el nombre de Ahorratín comienza con el sonido de 'A': "A es para "Ahorratín".
- Nota: Lo mejor es introducir el sonido de las letras en vez de los nombres de las letras.
- Motive a hija o hijo a que piensen otras palabras/nombres que conocen y que empiezan con el sonido 'A'. Puedes dar como ejemplo la palabra "amarillo".
- Pregunte a los niños: ¿Qué pasaría si todos nos llamáramos (use un nombre que es muy común en Honduras)? ¿Qué creen que pasaría?
- Enfatízales la importancia de saber y conocer sus nombre porque se emplea para llamarles/identificarles.
- Pregunte ¿Qué nombre les gustaría tener? ¿Por qué?
- Explique que todos tenemos nombres diferentes. Si tiene dos niños con el mismo nombre, explíqueles que su apellido es diferente, lo cual significa que su hija o hijo tiene un nombre único.
- Pida a su hija o hijo que den el nombre de un personaje de caricatura o de un amigo/familiar que les gusta mucho. Esto ayudará a mostrar la diversidad de nombres que existe.

Recursos: Cuento, disfraces, papel, crayones.

Tiempo: 30 minutos

La historia de Ahorratín



¡Hola, mi nombre es Ahorratín!

¡He recorrido un largo camino para conocerte y jugar contigo!

Hasta hace poco, yo era una de esas miles de pequeñas estrellas que ves en el cielo por las noches. ¿No me crees? Bien, aquí está mi historia y lo que hice para venir a conocerte.

Cuando estaba en el cielo, solía pasar mucho tiempo jugando, bailando y cantando con mis amigos. Alguien decía: "Juguemos a escondernos detrás de esa nube".

Y todos corríamos y desaparecíamos detrás de las nubes. ¡Jugábamos tantos juegos diferentes! ¡Si te gustan los juegos tanto como a mí, estaría encantado de enseñarte todos ellos!

Después de cansarnos de tanto correr y jugar, las estrellas mayores nos reunían y nos contaban muchas historias sobre el cielo, las estrellas, la luna y el sol.

Pero las historias que a mí más me gustaban eran sobre la Tierra. "¿Ves esas grandes manchas azules?" Preguntaba mi padre, señalando a la Tierra. "Claro," decía yo, lleno de emoción. "¿Qué es?" "Es el mar: Alguien me dijo una vez que es una manta grande y suave y que se parece al cielo," dijo él. "Sirve para que la Tierra cubra sus pies y manos cuando tiene frío."

"¡No!" Alguna estrella vieja respondía. "¡Estás equivocado! El mar es una gran nube azul que se quedó atorada en la superficie de la Tierra." "Y, ¿para qué sirve el mar?" Preguntaba yo. Pero nadie respondía.

Algunas veces, no sabían qué decir porque había pasado mucho tiempo desde que alguien del cielo había visitado la Tierra y todas las historias eran confusas. No se podía saber qué era verdad y qué no lo era.

¡Oh, a mí me encantaban tanto esas historias sobre la Tierra y las personas que viven allí! Siempre sentía mucha curiosidad por saber más sobre ella.

Así que, un día, decidí ir a ver esas cosas maravillosas que las estrellas mayores me contaban.

"Mami," dije. "¡Quiero visitar la Tierra y conocer a las personas que viven allí!"

Ella me sonrió y dijo, "Está bien, mi pequeño Ahorratín. Sabes, tu bisabuelo también

estuvo allí una vez y hemos aprendido muchas cosas importantes a través de sus historias. ¡Estoy segura de que va a ser un viaje muy beneficioso para ti y para todos nosotros!”

Yo respondí, “¡Oh, gracias, mami!”

Ella me besó en la frente y dijo: “Te daré un poder especial para que puedas estar en contacto con tu familia y tus amigos: cada vez que cierres los ojos verás pequeñas estrellas. ¡Siempre nos encontrarás allí! Todo lo que tienes que hacer para vernos es parpadear y estaremos allí. “Entonces, ella me acompañó al filo del cielo “y dijo: “Adiós querido.” “Ve y saca el mayor provecho del increíble viaje que vas a realizar. Conoce nuevos amigos e investiga todas las cosas fantásticas que suceden en la Tierra. ¡Sé curioso, aprende de tus amigos y cuéntales sobre tu vida, aquí, en el cielo!” Yo abracé y besé a mi mami, cerré mis ojos, salté y volé por todo el cielo.

Aterricé en la India y conocí a mis primeros amigos. Ahora, he estado viajando por muchos lugares alrededor del mundo, de la India fui a China y de Rusia a África del Sur. En América visité Colombia, Guatemala y ahora estoy en Honduras, y espero conocer nuevos amigos que me enseñarán algo nuevo.

¿Conoces todos estos lugares? ¿Te gustaría descubrir todos los juegos, historias y canciones que aprendí durante mi largo viaje alrededor del mundo? Estoy seguro de que vamos a divertirnos mucho juntos y a aprender muchas cosas los unos de los otros. ¿Deseas ser mi amigo?



Así soy yo

3 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.



INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado

3.1 Narre el cuento "Doña Higiene al rescate"

Narre la historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

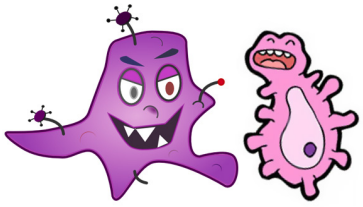
3.2 Después de relatarles el cuento "Doña Higiene al rescate", haga las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba el cuento?
- ¿Cómo se llamaban los villanos?
- ¿Qué ocurre cuando su hija o hijo no se lavan las manos?
- ¿Quién llegó al rescate de las niñas y los niños?
- ¿A ustedes les gusta el agua?
- ¿A ustedes los han atacado las bacterias y los microbios?
- ¿Para qué usan el agua?
- Mencionen los alimentos que comen.
- ¿Cómo les hubiera gustado que se llamara el cuento?
- Solicite a su hija o hijo que imiten a las niñas y niños enfermos, todos tristes. Y a los villanos germen y bacteria.
- Anime a su hija o hijo a mantener contacto amistoso con otras niñas y niños.
- Solicite a su hija o hijo que dramaticen el cuento mientras usted lo cuenta.
- Solicite que inventen una historia donde Ellas y Ellos son los protagonistas.
- Entregue papel y crayones para que creen sus personajes, siempre pregunte: ¿Quién ese personaje?, ¿Qué hace?, ¿Es tu amiga o amigo?

Recursos: Cuento, disfraces, papel, plastilina.

Tiempo: 30 minutos

Doña higiene al rescate



Es media noche, y en Villa Feliz todos duermen, una lluvia cae sobre el pueblo, y los peligrosos villanos: diarrea, microbio y germen reunidos preparan un gran plan. Dice la terrible diarrea: Debemos acabar con esas niñas y niños, siempre sonrientes y sanos, ya no los soporto. Dice germen, no te preocupes amiga diarrea tengo un plan que no fallará, incorporaremos a nuestra amiga olvidada, La mugre.

¿Mugre?, Sí… la amiga de la basura y la suciedad, ya lo verás muy pronto las niñas y los niños de Villa Feliz se enfermarán y nunca más sanos estarán. Me gusta la idea… ¿Qué tenemos que hacer?

Atacar a las niñas y los niños mal alimentados, ellos muy rápido se enfermarán, aprovecharemos que en algunas casas no hay agua potable, y cuando después de sacar la basura, no se laven las manos, invadiremos todos los lugares, si las madres no se lavan las manos después de limpiar, cambiar el pañal, y antes de darle de comer al niño, las manos sucias tendrán, y nuestros microbios y virus muy enfermos a las niñas y los niños pondrán.

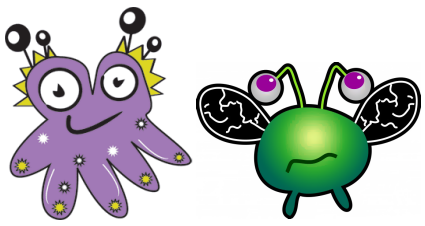
Al iniciar el plan muy pronto algo terrible ocurrió todos los niños de Villa Feliz, enfermaron de diarrea y deshidratación y cada vez estaban más débiles…Entonces el comando de la buena salud se reunió. Esto es terrible todas las niñas y niños de Villa Feliz están muy mal, están con diarrea abundante, tienen los ojos hundidos y la lengua seca, además están perdiendo muchos líquidos, ¿Qué haremos? Se preguntaban una y otra vez.

Bien amigos, creo que nuestras niñas y niños en Villa Feliz están enfermos por la falta de limpieza, se olvidaron de mí, recuerden que si no hay higiene no hay salud, pero no se preocupen, felizmente no he venido sola, hoy me acompañan el agua y el jabón, ellos me ayudarán a combatir las bacterias y la suciedad.

El jabón serio y preocupado por lo que pasaba dijo: Así es amigos con la ayuda de nosotros las niñas y niños se librarán de las bacterias y microbios que adquieren cuando comen o juegan con las manos sucias, yo los quiero mucho por eso siempre deben estar bañados y aseados, para que no se enfermen, verán que muy pronto esos perversos microbios germen, diarrea y mugre serán historia, no podrán con nosotros.

Y siguiendo los consejos de Doña Higiene, muy pronto en Villa Feliz la alegría volvió, sanos y felices las niñas y los niños de Villa Feliz volvieron a sonreír.

Mientras, germen, diarrea, microbio y la mugre fueron derrotados, furiosos y tristes se fueron de Villa Feliz para siempre.



Así soy yo

4 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.



INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado

4.1 Narre el cuento "Sara y Lucía"

- Narre la siguiente historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

Recursos: Cuento, disfraces, papel, crayones.

Tiempo: 30 minutos

Sara y Lucia

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.



Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga.
Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga.
No entendía su enojo ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta que su madre tenía razón.

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se quede sentado se quedara pegado.

FIN

Cuento de Noelia Rodríguez Pérez (España)
Tomado desde: *http://www.guiainfantil.com/1237/cuento-sobre-la-sinceridad-sara-y-lucia.html*

Así soy yo

4.2 Pregunte:
Después de relatarles el cuento "Sara y Lucia", haga las siguientes preguntas:

- **¿Cómo se llaman las niñas?**
- **¿Por qué se molestó Sara?**
- **¿Fue correcta la conducta de Sara?**
- **¿Fue correcta la conducta de Lucía?**
- **¿Qué les llamó la atención?**

4.3 Solicite a su hija o hijo que dramatice el cuento.

- Solicite que inventen un nuevo cuento con otros temas como: compartir, amor, solidaridad.
- Invítelo a jugar al juicio con otros miembros de la familia.

Organice tres equipos, uno debe dramatizar conductas positivas, otro conductas negativas referidas al amor, solidaridad y compartir con los demás, el otro equipo hará de "Jurado", es decir, una vez que se presenten las dramatizaciones, deliberará para aprobar o rechazar cada una de las conductas. Es importante que el jurado justifique su opinión: ¿Qué razones tuvo para aprobar? ¿Qué razones tuvo para rechazar?

Luego de la opinión de los participantes, es decir, el resto de la familia, aplaude si comparte la opinión del Jurado, o protesta en caso de desacuerdo.

Invite a una reflexión: ¿Qué nos llamó la atención? ¿Qué nos hace aprobar o rechazar distintas conductas? ¿Todos aprobamos o rechazamos las mismas conductas? ¿Por qué es importante manifestar nuestras opiniones? Estaría bien invitar a otras personas que viven en la comunidad para que participaren como actores.

Para terminar, solicite que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Recursos: Cuento, disfraces, papel, crayones.

Tiempo: 4 secciones de 30 minutos

Así soy yo

1 Estrujar

- Entregue a su hija o hijo hojas de periódicos revistas, hojas grandes de árboles y que entrujen las estrujen, hasta hacer varias bolas.
- Solicite que juegue a lanzar y recibir las bolas, con este ejercicio ayuda la dirección ocular. Coloque una canasta, caja o balde y que deposite las bolas adentro de la canasta, refuerce el concepto dentro y fuera.
- Enseñe la canción adentro- afuera.

Adentro, afuera
Adentro, afuera
Arriba, abajo;
Que feliz estoy.
Adentro, afuera
Arriba, abajo;
Que feliz estoy.

- Para el concepto adentro, afuera invite a su hija o hijo a salir al patio y luego a entrar a la casa.
- Consiga una caja de cartón grande, deposite varios objetos y pregunte por ejemplo: ¿el plato está adentro o afuera de la caja? , repita con todos los objetos.

Recursos: Varios objetos, caja, periódico/revistas

Tiempo: 20 minutos

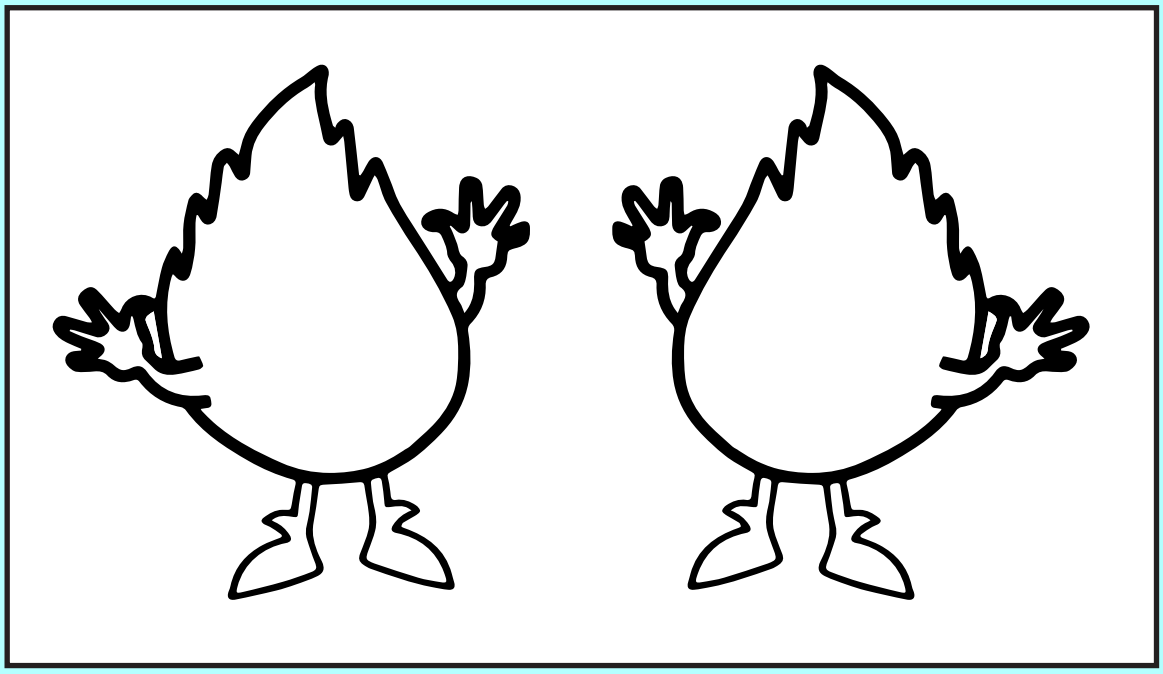
1.1 Dibujando Ahorratín

- Entregue a su hijo o hija una hoja de papel en blanco y un crayón, Pídale que ponga su mano sobre el papel y que la trace (si piensa que no está en la capacidad de hacerlo, entréguele la hoja que ya contengan manos dibujadas).
- Muestra a su hijo o hija un cartel de Ahorratín y haga las siguientes preguntas a fin de iniciar la discusión sobre el personaje Ahorratín:
- Mira su pelo puntiagudo y gracioso. ¿A qué se parece?, ¿Se ve como un árbol? ¿Cómo una llama? ¿Se parece al dibujo de la mano que acabamos de hacer? Hagamos que el dibujo de nuestra mano se parezca más a Ahorratín. ¿Qué podemos hacer para que el dibujo de la mano se parezca más a Ahorratín?, ¿Qué falta?, ¿deberíamos dibujarle una boca?, ¿Ojos? ¿Manos?
- Para terminar el dibujo de la llama de Ahorratín, pídele que dibuje una gran sonrisa sobre la mano que dibujó.

Así soy yo

1.2 Pintando a Ahorratín

Entregue a su hija o hijo la hoja de trabajo de la llama de Ahorratín, solicite que la pinten con pintura de dedo.



1.3 Rasgar

- Entregue a su hija o hijo una hoja de papel periódico, revista o papel bond que ya no utilice.
- Demuestre cómo va a rasgar, es decir, que el papel tiene un hilo de corte, de tal manera que el rasgado salga perfecto.
- Refuerce el concepto arriba- abajo.
- Al rasgar, se deben utilizar la pinza (dedo índice y pulgar).

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

Así soy yo

1.4 Actividades después de rasgar.

- El toro.

- Acuéstese en el suelo y solicite a su hija o hijo que cubra su cuerpo con el papel rasgado, luego, levántese lentamente de tal manera que parezca un toro que surge de un agujero en la tierra, mientras su hija o hijo corre para evitar que el toro lo atrape.
- Repita esta actividad con otros miembros de la familia.
- Refuerce el concepto lento y rápido.

- El volcán en erupción.
- Solicite a su hija o hijo que hagan un volcán del papel rasgado.
- Solicite que se hinque alrededor del volcán y que con movimientos rápidos introduzcan sus manos debajo del papel y comience a levantarlo hacia arriba, hasta simular una fuente de lava.
- Refuerce el concepto lento-rápido, arriba-abajo
- Guarde el papel rasgado.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

1.5 Trozar

- Utilizando el papel rasgado, solicite a su hija o hijo que lo truecen.
- Muestre a su hija o hijo como hacerlo, recuerde utilizar la pinza (debo índice y pulgar) y de arriba hacia abajo.
- Guarde el material

- Utilizando el papel rasgado, solicite a su hija o hijo

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

Así soy yo

1.6 Modelar

- Muestre a su hija o hijo varios objetos de color rojo.
- Entregue plastilina u otro material disponible de color rojo.
- Solicite que hagan la técnica del boleado con plastilina de color rojo.
- Muestre y cambie de color hasta que su hija o hijo reconozca el color que ha estado utilizando o trabajando.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

1.7 Mezclar

- Coloque sobre la mesa un recipiente con tierra/harina o agua.
- Solicite a su hija o hijo que nombre los ingredientes proporcionados y que comparta cuándo y cómo se usa en casa.
- Motive a mencionar las características de los ingredientes: agua (sin color, sin sabor, sin olor), harina (suave, blanca)
- Ponga a su hija o hijo a mezclar los ingredientes: tierra/agua, masa/agua.
- Asegúrese de proporcionar el agua justa para la mezcla de tal manera que obtengan la consistencia deseada.
- Solicite que haga boleado y que haga la figura que desee después.

Recursos: Harina/tierra, agua

Tiempo: 30 minutos

Así soy yo

1 Juegos integradores en el patio con agua.

- Con rociadores o brochas: rociar o pintar con agua las paredes y el piso. Realizar juegos imitativos de pintar con agua las paredes y el piso.
- Agregar pajillas, llenarlos, pasarlos de un recipiente a otro.
- Con esponjas, pastes, lavar muñecos, los elementos de cocina para luego llevarlos donde corresponde.

Recursos: Rociadores, pajillas, esponjas, pailas.

Tiempo: 20 minutos

1.1 Bailando las manos

- Solicite a su hija o hijo que se ponga de pie y que cante con entusiasmo.
- Mencione que es importante jugar con canciones haciendo las expresiones correspondientes con todas las partes de su cuerpo.
- Solicite que memoricen y hagan los movimientos de la rima.

Recursos: Ninguno

Tiempo: 20 minutos

Saco una manito la
hago bailar,
La cierro, la abro y la
vuelvo a guardar.

Saco otra manito la
hago bailar,
La cierro, la abro y la
vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,
las hago bailar,
Las cierro, las abro
y las vuelvo a
guardar.

Así soy yo

1.2 Ejercicios múltiples para desarrollar la tonicidad.

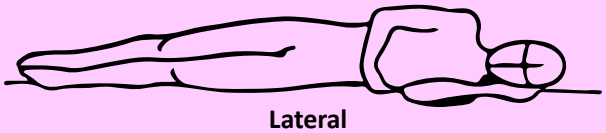
- De pie: colocar las manos detrás de la cabeza; doblar el cuerpo hacia delante, hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda; elevar la pierna hacia adelante, hacia atrás y lateralmente; repetir el movimiento con la otra pierna.
- Sentado: flexionar y extender las piernas; con las piernas abiertas flexionar el cuerpo y extenderlo.
- De rodillas: elevar los brazos hacia arriba, hacia atrás y en cruz; flexionar los brazos por el codo varias veces; hacer rotar las muñecas; rotar el tronco hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda.
- En supino sea boca arriba: pasar lentamente a sentado en posición, para volver a la posición inicial; abrir brazos y piernas y volver a la posición inicial; girar hacia la derecha y hacia la izquierda la punta de los pies, para flexionarlos y estirarlos después y volver a la posición inicial.
- En prono o sea boca abajo: elevar las piernas flexionadas por las rodillas y volver a la posición inicial; elevar las piernas alternando los movimientos de flexión (movimiento de bicicleta); elevar los brazos para bajarlos después; flexionar las piernas e intentar cogerse de los pies.
- Utilice música instrumental o suave para hacer estos ejercicios, también puede utilizar maracas, chinchines o pandereta.

Recursos: Pandereta, colchonetas/ cobija gruesa.

Tiempo: 20 minutos



Supino



Lateral



Prono

Así soy yo

1.3 Siguiendo instrucciones

- Solicite a su hija o hijo que muestre cómo hace las actividades de caminar, marchar, andar de puntillas, saltar, cuclillas, gatear, acostarse boca abajo, rodar, arrastrarse.
- Dé instrucciones para hacer lo que usted indique al sonar una pandereta, tapadera con cuchara. caminar, marchar, puntillas, saltando, cuclillas, gatear, acostarse boca abajo, rodar, arrastrarse; rápido, lento, muy rápido, muy lento.

Recursos: Pandereta

Tiempo: 15 minutos

1.4 Ejercitando las manos

- Solicite a su hija o hijo que se pongan de pie y que cante con entusiasmo.
- Instruya a su hija o hijo a jugar con canciones haciendo las expresiones corporales correspondientes con las manos y todas las partes de su cuerpo.
- Solicite que memoricen y hagan los movimientos de la rima.

Recursos: Ninguno

Tiempo: 15 minutos

Había una vez una mano
Que subía, bajaba y subía,
Si estaba contenta bailaba,
Y si estaba triste se escondía.
Había una vez dos manos mano
Que aplaudían, aplaudían, aplaudían,
Si estaba contenta bailaba,
Y si estaba triste se escondía.

Así soy yo

1.5 Juego dirigido con paila:

- Solicite a su hija o hijo que revuelvan rápidamente el agua que esté en un balde o paila. Observar qué sucede con esta acción.
- Hundir las manos en el agua y, sin despegar el apoyo de la base del recipiente, mover los dedos suavemente.
- Dé órdenes como por ejemplo, mover suave, con el dorso, con la palma.
- Retirar las manos lentamente del agua y sacudirlas rápidamente hasta eliminar la última gota.
- Sacar rápidamente las manos del agua y observar cómo caen las gotitas dentro del recipiente.
- Comente acerca de la importancia de la utilidad del agua en la vida, haciendo énfasis en el aseo personal.
- El agua utilizada se aprovechará para regar las plantas.

Recursos: Agua, palangana.

Tiempo: 20 minutos

Así soy yo

Palabras clave

Yo, mamá, papá, agua, amiga, amigo, gigante, suspiro, carro, caballo, transporte, bicicleta, pailas, plastilina, arena, tierra, largo, corto, rápido, despacio, lento, cerca lejos, encima, debajo, tensión, amabilidad, autocontrol, acogedor, almohada, explorar, experimentar, investigar, marioneta, títere, frutas, verduras, frases, cortesía, despedida, obsequio, gigante, mochila, bostezos, delantal, hábitos, sanitario, cereal, rojo, pasta dental, panderetas, colchonetas, recipiente, simule, semáforo, verde, rojo, amarillo. Soleado, nublado, lluvioso feliz, triste, enojado, llorando, día, mes, año, retrato, papelógrafo, gordo, flaco, sexo, corazón, cerebro, boca, nariz, orejas, vejiga, sonidos, temperatura, cafetería, cocina, bodega, dirección, compartir, solidaridad, rasgar, trazar, modelar, lento, rápido, arriba, abajo, rojo, brochas, trasvasar, caminar, rodar, puntillas, arrastrarse.

Vinculación Escolar

- Reporte a su hija o hijo en la escuela más cercana, para que la Secretaría de Educación reconozca su trabajo.
- Acuerde con el personal del Centro escolar, las actividades en las que su hija o hijo participará para garantizar un ambiente social agradable.
- Reporte los avances y dificultades al director, docente o educador para que le ofrezca ayuda.

EVALUACIÓN

Nombre: _____

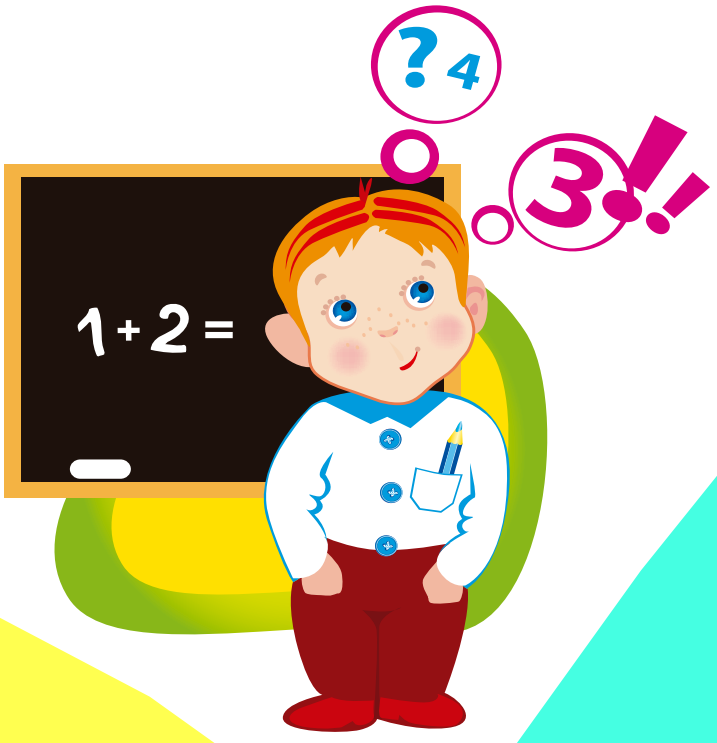
Instrucciones: Coloque un cheque en cada conducta lograda por su hija o su hijo.

Así soy yo	Si	No
1. Se dispone a realizar las actividades a la hora acordada		
2. Menciona su nombre completo		
3. Mencione el nombre de dos o más miembros de la familia		
4. Identifica el color rojo en objetos de su entorno		
5. Trae su mochila rápido		
6. Se acerca al pizarrón lentamente		
7. Canta canciones de manera individual.		
8. Canta canciones de manera grupal.		
9. Se peina y asea diariamente.		
10. Doble una pierna hacia atrás.		
11. Extiende los brazos hacia adelante y atrás.		
12. Se dibuja en una hoja de papel con las partes: cabeza, tronco, extremidades.		
13. Rasga papel periódico.		
14. Bolea con papel periódico.		
15. Muestra diferentes estados de ánimo: feliz.		
16. Muestra diferentes estados de ánimo: enojado		
17. Complete las siguientes frases: • Soy grande como un…. • Soy pequeño como un … • Pasta es a cepillo, calcetín es a…. • Las niñas tienen vulva, los niños tienen…		



Cuido mi cuerpo





Cuido mi cuerpo

Duración: *20 sesiones*
Mes: *marzo*

Contenidos	Objetivos	Indicadores de logro
1. El cuerpo humano como ser viviente. 2. Partes y características del cuerpo humano. 3. Cuidado de sí mismo y la salud corporal. 4. Diferencias sexuales. 5. Higiene y limpieza corporal. 6. Alimentación, clasificación de los alimentos por su origen e higiene. 7. Los sentidos y sus órganos. 8. Juegos sensoriales: oído, tacto, vista, olfato, gusto. 9. En la familia. 10. El agua y su utilidad. 11. Cerca-lejos, encima-debajo. 12. Dimensión de tamaño: Grande y pequeño 13. Disposición espacial: Dentro y fuera. 14. El punto. 15. Línea vertical, horizontal, inclinada. 16. Relaciones interpersonales. 17. Normas de comportamiento social: normas de cortesía. 18. Día mundial del agua. 19. Reconocimiento de colores: Amarillo y azul. 20. Técnica no gráfica: Retorcido, enrollado, trenzado, rellenado. 21. Iniciación a la lecto-escritura. 22. Respeto 23. Juegos familiares.	1. Conocer las partes externas e internas del cuerpo humano y sus diferentes funciones. 2. Adquirir hábitos de aseo que le permitan mantener la salud. 3. Cuidar su cuerpo y el de los demás adquiriendo hábitos y normas de seguridad y convivencia. 4. Expresarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes: expresión corporal, música y plástica. 5. Identificar objetos que pueden causar algún daño dentro y fuera del Centro Educativo. 6. Reconocer el peligro y la importancia de la prevención de riesgos, en el patio, aula, calle y hogar. 7. Conocer personas que nos ayudan a cuidar nuestro cuerpo como: madres, padres, enfermeras y médicos. 8. Conocer su propia identidad. 9. Definir su identidad como ser social. 10. Desarrollar el placer y el interés por la lectura y la escritura. 11. Reconocer los diferentes tipos de líneas	1. Nombran las partes de su cuerpo. 2. Diferencia su sexo, con referencia a sus compañeros. 3. Practica hábitos de higiene: se bañan, cepillan los dientes, se peinan. 4. Reconoce situaciones de riesgo. 5. Manifiesta sus estados de ánimo: feliz, triste, cansado, enojado. 6. Demuestra progreso en el dominio de la motricidad fina a través de: Estrujado, rasgado, trozado, y boleado. 7. Reconoce los colores rojo, amarillo y azul. 8. Clasifica los alimentos: frutas, verduras y legumbres. 9. Se ubica en el espacio: dentro y fuera. 10. Reconoce las dimensiones grande-pequeño. 11. Reconoce el punto en el espacio. 12. Practica normas de seguridad dentro y fuera del Centro Educativo. 13. Menciona personas que le cuidan y protegen: mamá, papá, maestra. 14. Reconoce las líneas: vertical, horizontal e inclinada. 15. Reconoce el círculo y la circunferencia. 16. Utiliza vocabulario básico de una segunda lengua. 17. Mencionan las características del agua. 18. Canta canciones. 19. Narra y dramatiza cuentos y situaciones de la vida cotidiana. 20. Comparte con sus compañeras y compañeros juego, juguetes.

Cuido mi cuerpo

Competencias

1. Utiliza la lengua materna como medio de comunicación en interacción con los demás.
2. Demuestra comprensión de imágenes, mensajes, textos orales y escritos ampliando su capacidad de diálogo e interpretación.
3. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios en su cultura.
4. Utiliza la ubicación, posición, dirección y distancia de los objetos con relación a sí mismo y a otros.
5. Identifica sus características, cualidades personales, sentimientos y opiniones en diferentes contextos.
6. Actúa con seguridad, iniciativa y autonomía en actividades individuales y grupales.
7. Practica hábitos de higiene personal, ambiental y medidas de prevención de riesgo.
8. Reconoce que todas las niñas y los niños tienen los mismos derechos y deberes.
9. Demuestra dominio en la coordinación viso motora gruesa y fina, en el control del equilibrio y en el desplazamiento al usar adecuadamente el tiempo y el espacio.
10. Practica normas de seguridad vial en su ámbito escolar y comunitario.
11. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios en su cultura.
12. Utiliza vocabulario básico de una segunda lengua.
13. Adquiere conciencia fonológica al desarrollar la habilidad para reconocer que las palabras y frases que utilizamos al hablar se formas por cadenas de sonidos.
14. Utiliza la tecnología como recurso de crecimiento y desarrollo personal.
15. Reconoce las principales partes de su cuerpo, sus funciones y les brinda cuidado y respeto.
16. Participa en la organización y ejecución de proyectos colectivos que implican soluciones sencillas.

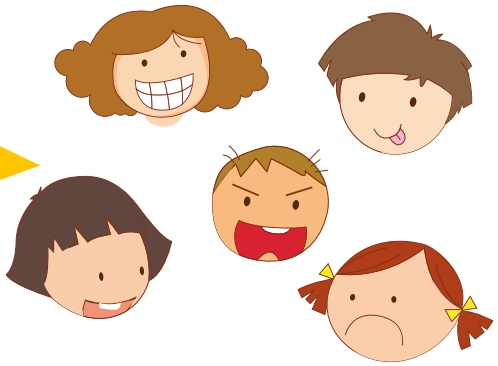
Cuido mi cuerpo

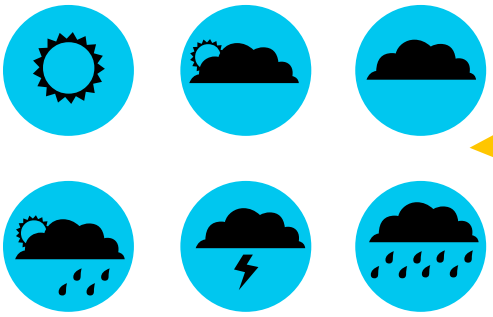
ACTIVIDADES INICIALES



Invite con amabilidad a su hija o hijo a realizar las actividades del día, cante una canción de bienvenida.

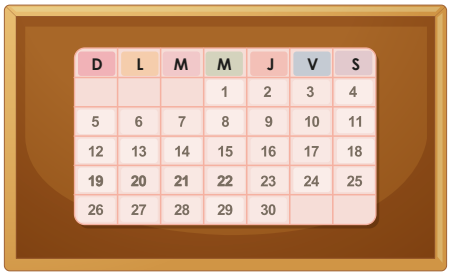
- Solicite a su hija o hijo que hagan diferentes expresiones corporales: alegre, enojado, triste, otros.
- Muestre las tarjetas, deben mencionarle el estado de ánimo y expresarlo en su rostro.
- Pregunte: ¿Cuándo estás feliz?, ¿Qué te hace estar triste?, ¿Qué te hace enojar?, ¿Cómo estás ahora?





- Solicite a su hija o hijo que observe cómo está el tiempo: ¿soleado?, ¿lluvioso?, ¿nublado?
- Pregunte: ¿Por qué decís que el día está soleado, lluvioso, nublado?, ¿Cuándo te gusta más?, ¿Por qué?, ¿Qué usas cuando está soleado, lluvioso, nublado?
- Muestre las tarjetas, solicite que identifique el estado del tiempo, relacionando la realidad con la imagen.

Ubíquese cerca del calendario y pregunte a su hija o hijo ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿sabes en qué fecha estamos?, ¿Qué celebramos el día de hoy?, ¿Qué hiciste ayer?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?, ¿Qué harás mañana?, ¿Es importante este acontecimiento?, ¿por qué?, ¿En qué año estamos?, ¿Cuántos años tenes?



D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Cuido mi cuerpo

1 Así es mi cuerpo

- Para enseñar el cuerpo a su hija o hijo en casa es necesario tomar en cuenta las nociones, saberes y experiencias previas que tienen. Algunas de las ideas que su hija o hijo pueden mencionar son:
- El cuerpo está hecho de hueso y carne.
- El cuerpo sirve para caminar.
- La cabeza tiene ojos, nariz, boca, cerebro y orejas.
- El cuerpo tiene cabeza, brazos y piernas.
- Yo juego con mi cuerpo.

- Todas estas ideas debe surgir en medio de conversatorios, lluvia de ideas, que son actividades que mejoran el aprendizaje y lo hacen más rápido; de igual forma su hija o hijo relacionan la nueva información, con el conocimiento que han adquirido de sus padres, televisión, radio, internet, libros y más.

- Converse con su hija o hijo sobre el cuerpo y su funcionamiento para conocer sus saberes previos, realizando las siguientes preguntas:
- ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?
- ¿Con nuestras manos?
- ¿Nuestras piernas?
- ¿Con nuestros brazos?
- ¿Por qué es importante nuestro cuerpo?

- Haga cosquillas a su hija hijo en diferentes partes de su cuerpo y pregúnteles si las sienten, luego pídeles que nombren las partes de su cuerpo que les produce cosquillas.

- Solicite a su hija o hijo que muestren los sonidos que pueden hacer con las partes de su cuerpo: (aplaudir, zapatear con los pies, silbar, imitar sonidos.)

Recursos: Papel, crayones, tape, papelografo

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.1 Buscando lo escondido.

- Pida a su hija o hijo que compartan, brevemente, lo que aprendieron de sus padres sobre sus nombres.
- Cante la canción "¿Dónde está....? (Al ritmo de "Dónde está el pulgar", pero sustituyendo "pulgar" por el nombre del niño).

- Mamá: ¿Dónde está (diga el nombre del niño/a, mientras lo señalas)?
- ¿Dónde está? Niño: Aquí estoy, aquí estoy (mientras se pone de pie y saluda)

- Mamá: ¿Cómo estás hoy?, Niño: Muy bien, gracias.
- Mamá: Ahora siéntate, ahora siéntate.
- Informe que deben encontrar objetos que haya ocultado. Mencione que deben escuchar la canción atentamente, para que puedan encontrar los objetos que están buscando.
- Cante nuevamente la canción '¿Dónde está...?' pero esta vez, piedra, ¿dónde está la piedra?") Deje que su hija o hijo busquen el objeto que se nombró y repita la canción hasta que encuentren todos los objetos escondidos.

1.2 Conversaremos sobre la importancia de la higiene.

- Presente una caja con distintos elementos que se utilizan para la higiene, (jabón, paste, champú, cepillo de dientes y de peinarse, crema de afeitar, talcos, material de limpieza del hogar, desodorante, crema para el cuerpo, loción.)
- Muestre a su hija o hijo uno a uno y pregunte: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo lo podemos usar?
- Haga saber a su hija o hijo sobre la importancia de la higiene para el cuidado de la salud.
- Enséñele a su hija o hijo sobre cómo están diseminados los gérmenes y sobre la importancia de lavarse las manos, especialmente antes de comer y después de usar el baño.
- Enseñe a cantar la canción mientras lavan sus manos.

Cuido mi cuerpo

Conversamos

ASEO

Lavo mis manitas,
Con agua y jabón,
Para tenerlas limpias,
Lindas como el sol,
Todas las mañanas,
Lavo mi carita,
Saludo a mis padres,
Tomo mi cereal.



EL ASEO

Manitas limpias
Que lindas se ven,
Y cuando están así,
Me gusta comer

Lavaré mis manos
Con bastante agua y jabón,
Quedaran tan limpias
Como pétalos de flor.

Tengo dos manitas,
Muy bien lavaditas,
La derecha es esta,
Y la izquierda esta es.

Con esta yo tomo,
El pan que me como,
Cuando yo sea grande,
Grande, grande, grande,
Muchas cosas buenas,
Amables y bellas,
Haré yo con ellas.

Recursos: Caja, jabón, audio de las canciones.

Tiempo: 30 minutos

Cuido mi cuerpo

1.4 ¡Estoy vivo!

- En un extremo del aula, trace sobre el suelo una línea, usando tiza o cinta adhesiva. Dibuje una carita feliz en un lado de la línea y una carita triste en el otro lado. Coloque una canasta/papelera/caja en cada lado. Explíqueles que la carita feliz quiere decir "vivo" y la carita triste quiere decir "no vivo".
- Pide a su hija o hijo que tome un objeto y haga las siguientes preguntas:
- ¿Está vivo o no?, ¿Qué significa estar vivo?, ¿Cómo podemos saber si algo está vivo?
- Comente cuáles son las características que todos los seres vivos deben tener, como por ejemplo:

- Muestran movimiento (pida a su hija o hijo que muevan un brazo)
- Necesitan aire u oxígeno (coloque un espejo frente a su nariz)
- Reaccionan a lo que sucede en su entorno (aplauda y pregúnteles si lo escucharon)
- Crecen (pregúnteles si siempre tuvieron el mismo tamaño)
- Producen más seres vivos similares a ellos.
- Se deshacen de los residuos que producen.
- Necesitan alimentos para tener energía.

Muestre a su hija o hijo la línea de Vivos-No Vivos del piso. Levante en alto el objeto que el niño seleccionó y pregúnteles: ¿Está viva esta piedra (por ejemplo)?

- Pida que se coloquen en el lado de la línea que piensan que es la respuesta correcta. Recuérdeles las características, lleguen a un consenso y coloquen el objeto en la canasta/papelera/ caja correspondiente.
- Repita el proceso con cada objeto.
- Pida a un voluntario que vaya a la canasta/papelera/caja de los "Vivos" y a otro voluntario que vaya a la canasta/papelera/caja de los "No Vivos".
- Ayude a su hija o hijo a contar cuántos objetos tienen dentro de cada recipiente.
- Enfatice que, nosotros los humanos, somos seres vivos y pase el espejo entre ellos para que puedan ver el aire que transpira de su nariz reflejado en el espejo

Recursos: Espejo, varios objetos, cinta adhesiva

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.5 Me cuido.

- Organice las niñas y los niños en fila y haga un recorrido por las instalaciones del Centro Educativo (cafetería, patio, pila, cocina, bodega, dirección, aula de computo, portón de entrada y salida, estacionamiento, canchas).
- Acostumbre a las niñas y los niños a ir solos(as) al cuarto de baño.
- Fomente la importancia del lavado de las manos con agua y jabón después de ir al baño y antes de comer.
- Concientice a las niñas y los niños, de los cuidados y medidas de seguridad que debe tener al salir del salón de clases y las reglas establecidas (evitar salir del aula, nunca irse o hablar con extraños; abordar el bus correcto, que corresponde a su ruta establecida; no sacar la lonchera del aula de clase).

Recursos: Espejo, varios objetos, cinta adhesiva

Tiempo: 30 minutos

1.6 Sé mi nombre

- Haga que su hija o hijo se sienten en círculo y pregúntales, mientras muestra la imagen de Aflatoun, pregunte: ¿Cuál es el nombre de esa bola de fuego junto a la que vamos a hacer un viaje? (Si no lo recuerdan, puede ayudarles dándoles algunas pistas, tales como: es caliente, es de color brillante, es una estrella, etc.)
- A medida que su hija o hijo contesten "Ahorratín", haga énfasis en que el nombre de Ahorratín comienza con el sonido de 'A': "A es para Ahorratín."
  Nota: Su hija o hijo pueden ir conociendo los sonidos de algunas letras, especialmente las de su nombre, la Secuencia Didáctica 3, está dedicada al reconocimiento fonético.
- Motive a las niñas y los niños a que piensen otras palabras/nombres que conocen y que empiezan con el sonido 'A'. Puedes dar como ejemplo la palabra "amigo". Pida que se pongan de pie y formen parejas. Dígales que les va a ayudar a formar la letra A con sus parejas.Enséñeles la posición y deje que formen la letra A con sus parejas.
- Haga que griten "A, de Ahorratín" mientras mueven su cuerpo, repita la actividad con los nombres de las niñas y los niños.
- ¿Cuál es la primera letra que ven?
- ¿Qué sonido tiene?
- Diles que todas las letras del nombre de Ahorratín están escondidas y que deben encontrarlas. Muéstrales las ocho cajas y explíqueles que cada caja corresponde a una de las letras que forman el nombre de Ahorratín.

Cuido mi cuerpo

1.7 Me alimento

- Solicite a su hija o hijo que se pongan de pie y que canten con entusiasmo la canción "Lo que Yo como"
- Enseñe la poesía "Bebe leche"
- Resalte la importancia de la buena alimentación y el consumo de agua limpia para estar saludables.
- Pregunte a su hija o hijo: ¿De dónde vienen los alimentos?, ¿Qué alimentos consumen en casa?, ¿Qué alimentos producen en su casa?, ¿Qué alimentos compran en los negocios?
- Enseñe la adivinanza y el trabalenguas, tenga paciencia con su hija o hijo que no lo puedan hacer, repita cada renglón hasta que lo memoricen.
- De oportunidad a su hija o hijo de compartir adivinanzas o trabalenguas que se sepan.

POESÍA
Bebe leche, Bebe leche, Porque da, Porque da, Dientes muy blanquitos, Dientes muy blanquitos, Tra, la, la, tra, la, la.

CANCIÓN "LO QUE YO COMO"
En la mañana me desayuno, Con rica leche, pan y café, Hacia las doce y hacia la una, Como verduras, fruta y puré, Los frijolitos nunca me faltan, Ni carne, ni huevo, ni queso, ni miel, En la merienda mi chocolate, Con leche hervida y algún pastel.

ADIVINANZA
Verde es en el campo, Coloradito en la plaza, Negro en la casa. …(El café)

TRABALENGUAS
Tomasa amasa la masa, La masa que amasa Tomasa, No la amasa Nicolasa.

Recursos: Audio de las canciones.

Tiempo: Es necesario para que su hija o hijo lo aprendan.

Cuido mi cuerpo

CANCIÓN

Jonás no le hizo caso,
A la palabra de Dios,
Por eso a la mar profunda,
La gente lo tiro,
Y vino un pez muy grande,
Chuplús se lo trago,
Jonás no hizo caso,
A la palabra de Dios.

CANCIÓN

Come carne, come carne,
Porque da, porque da,
Músculos muy fuertes,
Músculos muy fuertes,
Tra, la, la., tra, la, la.
Come vegetales, come vegetales,
Porque da, porque da,
Piel muy suavecita,
Piel muy suavecita,
Tra, la, la, tra, la, la.

1.8 Situaciones de riesgo

- Inicie la actividad conversando con su hija o hijo acerca de la importancia de prevenir accidentes para cuidar de su cuerpo, ante situaciones de emergencias como: caídas, fracturas, o peligros de sismos, incendios o inundaciones.
- Solicite a su hija o hijo que narren experiencias, propias o de familiares especificando sus consecuencias, para propiciar la reflexión, el interés y la participación del grupo, empleando referencias espaciales (yo estaba) y temporales precisas (ayer, mañana, hoy)
- A partir de esto, pregunte:

¿Creen ustedes que se pueden evitar los accidentes?, ¿Por qué creen esto? , ¿Cómo se pudo evitar el accidente?, ¿Qué hubieran hecho ustedes ante un caso similar?

- Fomente la participación de su hija o hijo, animándolos a exponer sus ideas; dará el turno a su hija o hijo uno a uno a partir de que ellos respeten las reglas de orden que previamente se han establecido en el aula.

Recursos: Ninguno

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.9 El día del color

- Solicite apoyo a las madres, padres o tutores para celebrar el día del color, de tal manera que su hija o hijo se vistan con vestido de color amarillo. Señale todos los objetos de ese mismo color que tenga en la casa.
- Pregunte a su hija o hijo:

- ¿Cuál es su color favorito?, ¿Qué color es su camisa, vestido o la prenda que traigan puesta de color amarillo?, ¿De qué color son los pollitos?, ¿De qué color es el girasol?, ¿De qué color son los granos de maíz?, ¿Qué cuidados debemos tener para evitar accidentes?

- Juego veo-veo
- Elija un color, en este caso el color amarillo.
- Su hija o hijo tienen que ver todas las cosas que haya de ese color.
- Diga a su hija o hijo: veo-veo un objeto de color amarillo…. Todos salen a buscarlo.
- Veo un objeto de color amarillo…. Nadie se mueve.

CANCIÓN DE LOS COLORES

Rojo, amarillo y azul,
Son los colores primarios,
Que al combinarse entre sí,
Formarán los secundarios,
Verde es con azul y amarillo
Morado es con azul y rojo
Y el naranja tan hermoso
Se hace con amarillo y rojo
El rosado viene después
Con el blanco y un poco de rojo.

Recursos: Varios objetos de color amarillo.

Tiempo: 20 minutos.

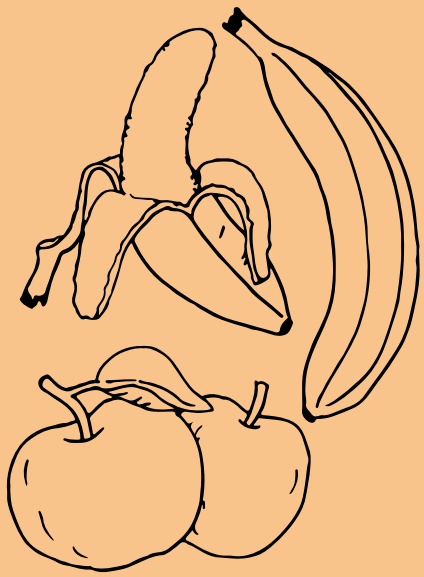
Cuido mi cuerpo

1.10 Aprendiendo colores

- Refuerce el aprendizaje de los colores en otras actividades recordándole a su hija o hijo de qué color es cada cosa. A la hora del cuento, puede pedir que identifique los colores que aparecen en la historia que esté narrando.
- Repita las actividades anteriores con el color azul y rojo.
- Reconociendo colores en frutas y verduras de la comunidad.

Muestre varias frutas y verduras, especialmente aquellas de consumo común, pregunte:

¿Cómo se llama esta fruta?, ¿Dónde la han visto?, ¿Cómo es su textura?, ¿De qué color es esta fruta?, ¿La han comido?, ¿Qué sabor tiene?, ¿Por qué son importantes las frutas y verduras?, ¿Cómo se deben comer siempre las frutas?, ¿con que se deben lavar las frutas y verduras?



- Dibuje la silueta de las frutas y verduras que consumen, refuerce el color, por ejemplo:
- Bananos – amarillos
- Naranjas – anaranjadas
- Limones – verdes
- Manzana – roja

- Solicite a su hija o hijo que peguen el material del boleado en el contorno de cada fruta, según el color estudiado.

Recursos: Frutas, boleado amarillo y rojo, Resistol, hojas de trabajo.

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.11 Estados de ánimo

- Realice un círculo con su hija o hijo y conversen acerca de cómo el cuerpo refleja lo que ellos sienten.
- Muestre frente a su hija o hijo diferentes expresiones: risa, llanto, cansado, triste, enojado.
- Mientras hace la demostración, pregunte a su hija o hijo ¿Cómo estoy?
- Solicite a su hija o hijo que imiten las expresiones que usted hace.
- Muestre las imágenes con caritas con diferentes expresiones y que ellas y ellos imiten.
- Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento frío?,
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento calor?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando estoy enojada, enojado?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando tengo miedo?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento dolor?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento alegría?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando estoy enferma, enfermo?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando no lo cuido?

- Proponga a su hija o hijo jugar a la mímica. Un niño o niña expresa algún sentimiento, alguna emoción o sensación con el cuerpo y el resto trata de adivinar qué quiso expresar.
- Para terminar pídales que contesten las preguntas: ¿Por qué es importante cuidar y querer nuestro cuerpo? ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?
- Enseñe la canción "Si estás feliz"

CANCIÓN

Si estás feliz demuéstralo así, aplaudir.
Si estás feliz demuéstralo así, saltar;
Si en verdad estás contento
Tu sonrisa es el reflejo,
Si estás feliz demuéstralo así, aplaudir.

Recursos: Imágenes estados de ánimo, audio canción si estás feliz

Tiempo: 20 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.12 Puedo expresarme con mi cuerpo

- Solicite a su hija o hijo que se sienten formando un círculo y muéstrales las diferentes tarjetas de las emociones.
- Pídales que adivinen qué emoción se muestra en la imagen.
- Practique con ellas y ellos a hacer las diferentes caras que se muestran en las tarjetas.
- Comente que van a jugar al juego de “Los congelados”.
- Debe tocar un instrumento musical mientras su hija o hijo pasan del uno al otro una pelota. Cuando la música para, les muestre una tarjeta de las emociones. El que tiene la pelota, tendrá que “congelarse” y debe hacer la cara que se muestra en la tarjeta que sostiene.
- Repita el juego hasta que su hija o hijo hayan tenido su turno y hasta que varias tarjetas de las emociones hayan sido usadas.
- Después del juego, informa a su hija o hijo que les leerá el cuento de “La ciudad de los sentimientos”, una historia sobre los diferentes sentimientos que podemos tener.

Cuido mi cuerpo

1.13 Características del agua

- Entregue a su hija o hijo un vaso con agua, solicite que tomen un trago
- Pregunte:

- ¿Qué sabor tiene el agua?
- ¿De qué color es el agua?
- ¿Con que órgano se siente el sabor del agua?
- ¿Con que sentido percibimos los sabores?
- ¿Cuáles son los sabores?

- Concluya que el agua: es un líquido vital, es decir sin agua no hay vida. El agua de beber, no tiene sabor, por eso es insabora e insípida; no tiene color, por tanto es incolora.
- Coloque frente a su hija o hijo dos vasos con agua, mencione que el agua que tienen los vasos, están igual al agua que ellas y ellos tomaron, sin sabor, ni color.
- Agregue al agua: colorante saborizado rojo y amarillo, que observen el color obtenido. Repita el procedimiento con colorante vegetal azul.
- Su hija o hijo deben ir observando el cambio en el color y concluir que el agua es incolora pero si le agregamos otras sustancias, cambia de color.
- Aproveche los colores amarillo y rojo para mostrar que al combinarlos forman el color anaranjado. Pregunte: ¿Qué creen que ocurra si los combinamos?
- Los niños realizan la mezcla de estos colores.

Recursos: Vasos, agua, colorante saborizado rojo y amarillo, colorante vegetal azul.

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.14 Reconociendo sabores.



- Su hija o hijo pueden aprender a identificar comidas por medio del sabor, utilizando su sentido del tacto.
- Coloque naranjas, mantequilla, bananos, frijoles, dulce, entre tanto, cubra los ojos de su hija o hijo haga que prueben las diferentes comidas y que adivinen el nombre.
- Ayúdeles dando los nombres y palabras que ellos necesitan para describir los diferentes sabores tales como dulce, salado, ácido y amargo. Esto, les ayudará a entender el significado de esas palabras.
- Comente: el órgano con el que sentimos los sabores, es la lengua.
- Solicite que muestren su lengua y hagan diversos movimientos.
- Mencione que en la lengua tienen las papilas gustativas que son las que permitan que se puedan sentir los diferentes sabores.



Recursos: Naranjas, mantequilla, bananos, laminas ,frijoles, dulce, pañuelo.

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

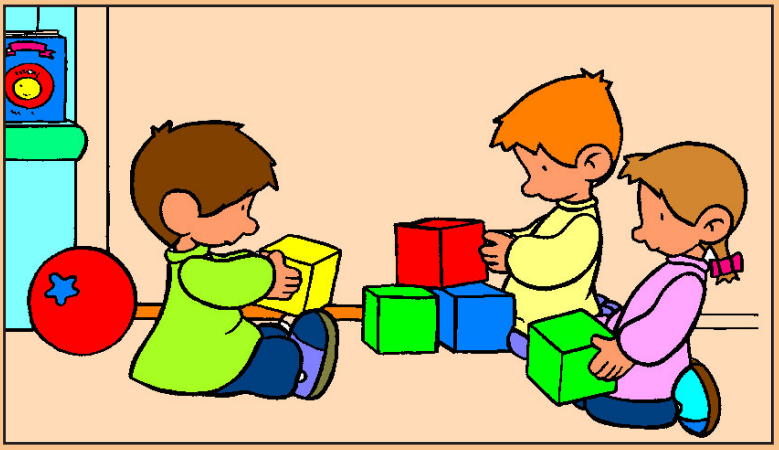
Cuido mi cuerpo

1.15 Dime ¿Qué sientes?

- Coloque a su hija o hijo un suéter grueso/ chumpa y cubra los ojos con un pañuelo.
- Solicite agregar a otros familiares que le toque la espalda con los dedos (primero con un dedo, luego con dos, etc.) que su hija o hijo vendado, mencione con cuántos dedos le tocan en cada caso.
- Repita el ejercicio utilizando palillas y tocando otras partes del cuerpo (brazos, piernas, dedos) en cada caso se debe decir la frase: Ahorita me están tocando (menciona la parte del cuerpo) con un dedo, dos dedos/con una palilla, con dos palillas.
- Recuerde su hija o hijo aprenden sobre el sentido del tacto, si se les deja jugar con productos u objetos comunes como masa, plastilina, barro, agua, arena, arroz crudo. El sentido del tacto se encuentra en la piel, la piel es el órgano del sentido del tacto.
- Coloque objetos familiares dentro de una funda de almohada y deje que los niños toquen los objetos y adivinen el objeto que están tocando. Solicite a su hija o hijo que describan lo que se siente al tocar los objetos. Modifique este juego poniendo objetos relacionados con un tema en particular, como figuras geométricas, objetos de texturas ásperas y lisas, temperaturas: frío, tibio, etc.

Recursos: Funda/bolsa, objetos variados de diferentes texturas, formas, temperaturas.

Tiempo: 30 minutos



Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.16 Dime, ¿qué ves?



- Para ayudar a su hija o hijo a enfocarse y hacer buen uso del sentido de la vista, ponga 4 o 5 objetos familiares en una bandeja.
- Deje que su hija o hijo vean los objetos por un minuto, luego cubra la bandeja y pídales que describan los objetos que vieron.
- Cuando su hija o hijo se familiaricen con este juego, ellos tendrán la habilidad de enfocar mejor la vista en los objetos que se les presentan y mejorar su memoria visual.
- Comente que con el sentido de la vista observamos nuestro espacio, y que el órgano de ese sentido es el ojo. Los ojos son órganos muy frágiles, por tal razón, se encuentran protegidos por los huesos del cráneo, en su parte externa son protegidos por las pestañas, párpados y cejas, al impedir que el sudor, el polvo y otras sustancias entren en los ojos.
- Enseñe la rima:

RIMA

Con mis ojos veo todo,
Con mi nariz le hago achís,
Con mi boca redondita,
Como copos de maíz.

Recursos: Bandeja, objetos variados de diferentes texturas, formas, colores.

Tiempo: 20 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.17 Dime, ¿qué hueles?



- Reúna objetos con diferentes olores: limón, cebolla, flor, jabón, orégano, canela etc.
- Cubra los ojos de su hija o hijo para que huelan cada objeto y que lo reconozca por su olor.
- Comente; el olfato, nos permite percibir del exterior, los estímulos olorosos. Este sentido, en general, está mucho más desarrollado en algunos animales que en el hombre, por ejemplo en los perros.
- El órgano receptor de los olores es la nariz. El sentido del olfato está muy relacionado con el sentido del gusto, por eso, cuando una persona está resfriada no distingue correctamente los sabores ni los olores.
- Entregue la hoja de trabajo, solicite a su hija o hijo que comenten sobre las cosas que producen olores desagradables, que contribuyen a que existan moscas que contaminan los alimentos.
- Solicite que encierre en un círculo los productos que tienen olores agradables.

Recursos: limón, cebolla, flor, jabón, orégano, canela, zapato mal oliente, basura, etc.

Tiempo: 20 minutos



Conversamos

Cuido mi cuerpo

1.18 Dime, ¿qué escuchas?

- Ayude a desarrollar el sentido del oído en su hija o hijo, imitando el sonido de objetos (tambor, guitarra, chocar de cucharas, palmadas, zapateo, música instrumental) y animales (gallo, perro, gato, burro, otros).
- Recorte figuras de animales u artículos del hogar y péguelos en una cartulina (hoja de papel), reproduzca y señale en una lámina el animal o instrumento que emite dicho sonido.
- Solicite que imiten los sonidos que hacen los carros, motocicletas, ambulancias, etc.
- Solicite que repitan las secuencias de sonidos que usted haga, por ejemplo.

- Tres palmadas, una pisada, tres palmadas, una pisada, tres palmadas, una pisada.
- Tres palmadas, una pisada, un ¡urra!, tres palmadas, una pisada, un ¡urra!, tres palmadas, una pisada, un ¡urra!
- Tres palmadas, una pisada, un ¡urra!, soy feliz, tres palmadas, una pisada, un ¡urra!, tres palmadas, una pisada, un ¡urra!, soy feliz.



- Pregunte: ¿han escuchado el sonido de un avión, un helicóptero, taladro, ambulancia, carro de policía?, ¿el sonido es fuerte o débil, agradable o desagradable?
- Explique que los sonidos fuertes contaminan el ambiente, se convierten en ruido que pueden provocar daños en el oído.
- Explique que el órgano del sentido del oído es la parte interna, y que la parte externa del oído es la oreja que protege al mismo.
- Entregue la hoja de trabajo, solicite a su hija o hijo que pinten con rojo los objetos que hacen sonidos fuertes y en azul los objetos que hacen sonidos débil.



Recursos: Papel bond, tijeras, pegamento, recortes de animales que producen diversos sonidos, hojas de trabajo.

Tiempo: 20 minutos

Conversamos

Cuido mi cuerpo

2.1 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.



INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado

2.2 Narre el cuento "La ciudad de los sentimientos"

Narre la historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

2.3 Después de relatarles el cuento "La ciudad de los sentimientos", haga las siguientes preguntas:

Una vez que les haya leído "La ciudad de los sentimientos", haga las preguntas incluidas al final del cuento. Recuerde hacer hincapié sobre lo normal que es tener diferentes sentimientos como miedo, vergüenza, etc. Explíqueles que son sentimientos naturales y que es muy importante que los compartan con otras personas.

Pregunte:

- ¿Qué situación puede hacer que usted u otra persona sienta esta emoción? (por ejemplo: si es una cara enojada, pregunte: "¿Qué situación puede hacer que pongan una cara enojada?")
- ¿Han sentido esta emoción alguna vez? ¿Cuándo?

Recuerde a su hija o hijo que es importante compartir con los amigos y familiares cuando uno está feliz o triste y que necesitamos saber si nuestros amigos o familia también están contentos, tristes, o cómo se sienten.

Recursos: Cuento, disfraces, papel, plastilina.

Tiempo: 15 minutos

La ciudad de los sentimientos

Había una vez en un pueblo lejano, muchas personas que vivían en casas muy coloridas. Alrededor de las casas, había árboles pequeños, árboles grandes, flores amarillas, rojas y lilas y muchos insectos, tales como hormigas, abejas, pequeñas arañas que pasaban día tras día conversando y sonriendo. Pero, ¿te gustaría saber quién vivía en las casas de colores?

El Señor Miedo vivía en la casa azul, la Señora Tristeza vivía en la casa roja; en la casa amarilla vivía el Señor Feliz y en la casa verde, vivía la pequeña Nisi.

El Señor Miedo siempre estaba en su casa. A él no le gustaba salir y ver los hermosos árboles y flores. Siempre pensó que, si salía fuera, se le caería un árbol encima, o las flores se burlarían de él. El Señor Miedo también pensaba que, si salía de casa, vendría una tormenta y un rayo lo golpearía y lo lastimaría. El Señor Miedo siempre tenía miedo de todo. ¿Puedes imaginarte lo difícil que sería vivir con él?

La Señora Tristeza, que vivía en la casa roja, estaba siempre llorando. A menudo, la Señora Tristeza caminaba alrededor de su casa, pero nunca se alejaba porque cada vez que pisaba la hierba, se ponía triste por haber lastimado a las hierbas con sus pisadas. Después de sus caminatas alrededor de su casa, regresaba al hogar y se ponía a llorar porque se había despedido de los árboles, las flores y los insectos. Todo la ponía muy triste y de tanto llorar, sus ojos eran más grandes que dos limones.

En la casa amarilla vivía el Señor Feliz. Él siempre estaba riendo y contando chistes. Él era tan feliz, que no le prestaba atención a nadie. Realmente, él solo quería reír y sonreír todo el día. Él siempre pensó que era feliz con su vida y que no necesitaba a nadie más para disfrutar sus días. Por esta razón, se pasaba el día entero sentado en su jardín contando chistes a las hormigas, los conejos, las flores y los árboles. ¿También tú crees que el Señor Feliz no necesita tener amigos?

Y en la última casa vivía la pequeña Nisi. Acababa de llegar al pueblo. Trajo una maleta llena de juguetes, ropas coloridas y galletas que su abuela le había horneado antes de su partida.



Unos días después de instalarse en su casa verde, pensó: "Debería salir y conocer a algunos de los vecinos; tal vez debería organizar una fiesta para conocerlos a todos." Entonces, Nisi preparó unas invitaciones con unos dibujos muy lindos y escribió: "Soy Nisi y soy nueva en el

pueblo. Me encantaría conocerlos a todos. El sábado prepararé un delicioso almuerzo a la una de la tarde. Los invito a compartirlo conmigo y verán qué divertida será esta fiesta!"

Y el pájaro dijo: "¿Eres nueva en el pueblo? Mi nombre es Rico. ¿Y el tuyo?" Nisi estaba muy emocionada de conocer a su primer amigo del pueblo y se presentó: "Mi nombre es Nisi y acabo de mudarme a la casa verde. De hecho, voy a dar un paseo para conocer a los vecinos e invitarlos a una fiesta para conocerlos mejor a todos."

Rico, el pájaro, se puso muy feliz al escuchar ésto y dio a Nisi algunas indicaciones sobre cómo podía encontrar a los demás vecinos; al Señor Miedo, que vivía en la casa azul, a la Señora Tristeza, que vivía en la casa roja y al Señor Feliz, que vivía en la casa amarilla. Rico recibió una invitación para él, su familia y para los otros animales e insectos y voló hacia su hermoso nido.

Nisi continuó e invitó a cada uno de los vecinos que Rico le había recomendado.

Era sábado, el gran día llegó y Nisi había preparado deliciosos panes, mermeladas de varios sabores, jugos de frutas frescas; también había decorado la casa con globos de colores.

A la una de la tarde, empezaron a llegar los invitados, todos disfrutaron el almuerzo y estuvieron felices de conocerse. Después del delicioso almuerzo, todos se sentaron a platicar.

Rico, el pájaro, habló sobre su familia que vive en el nido y de lo orgulloso que se siente de sus 10 hijos.

Los insectos le contaron a Nisi que, durante el día, construyen sus viviendas o recolectan comida para sus comunidades.

Luego, le llegó el turno al Señor Miedo y dijo: "Querida Nisi, usualmente, yo no salgo de mi casa porque siempre tengo miedo de que algo me suceda. Pero hoy vine porque tenía muchas ganas de conocerte y porque no había salido de mi casa desde hacía mucho tiempo." Nisi quedó muy sorprendida, pero agradeció al Señor Miedo por lo que compartió y continuó escuchando lo que los demás tenían que decir.

La señora Tristeza tomó la palabra y dijo: "Gracias, Nisi, por tu invitación. Usualmente, camino alrededor de mi casa, pero siento tanta tristeza cuando voy a pisar la hierba, o cuando debo despedirme de las flores y los árboles, que termino llorando el día entero. Pensé que no lograría venir hoy, pero sentía tanta curiosidad por concerté que decidí venir."

Nisi estaba sorprendida de escuchar cómo sus vecinos habían estado viviendo tan apartados el uno del otro, pero ella continuó escuchando al último de sus invitados, el Señor Feliz. Él dijo: "Pequeña Nisi, al principio no pensé que tendría que venir a esta fiesta, porque soy tan feliz de todos modos ... pero al igual que los otros han dicho, yo estaba tan curioso por conocerte, que decidí darte una oportunidad y venir ".



Cuando todos ya habían hablado, Nisi decidió compartir algo sobre ella. “Como ya saben, soy nueva en el pueblo. Cuando vivía en el otro pueblo, recibí una invitación para venir a trabajar aquí. Estuve tan feliz, que me sentí como el Señor Feliz. Sentí que no necesitaba a nadie porque yo ya tenía toda la felicidad que necesitaba. La gente me felicitaba y a mí no me importaba.” El señor Feliz miró a Nisi sorprendido de que alguien más pudiera tener sentimientos tan similares a los suyos Nisi continuó con su historia: “Cuando me di cuenta de que tenía que mudarme tan lejos, me sentí como el Señor Miedo. Yo no quería venir y no hice mis maletas durante dos días. Después de que mi abuela me dijera que iba a conocer a muchos buenos amigos, decidí preparar todo para venir aquí.” El Señor Miedo también estaba muy sorprendido al escuchar que él no era el único que tenía esos sentimientos.

Finalmente, Nisi dijo: “Cuando llegué al pueblo, no conocía a nadie y me sentía un poco triste. Lloraba por todo, al igual que la Señora Tristeza. Entonces, recordé lo que me había dicho mi abuela y decidí organizar esta fiesta.” La Señora Tristeza también se sorprendió al escuchar las palabras de Nisi y al saber que ella no era la única que se ponía triste y que lloraba.

Nisi les dijo a sus amigos: “Todas las emociones que sienten son normales y no deberían quedarse en sus casas solo porque se sienten así. Como pueden ver, es posible estar junto a otros y compartir lo que sentimos. Siempre que se sientan tristes o atemorizados, hablen conmigo, o con otro vecino, o con un amigo y se sentirán mejor, así como yo me siento en este momento. Después de haber tenido esta fiesta ya no estoy triste, porque os he conocido a todos vosotros”

La fiesta terminó con el agradecimiento de Nisi a todos sus nuevos amigos, todos le agradecieron por la invitación y por ser sus amigos a partir de ahora.

También se prometieron que, para sentirse mejor, siempre compartirían cualquier sentimiento que los estuviera molestando.

Nisi se fue a dormir muy feliz porque el día había salido muy bien y porque ella había hecho muchos nuevos amigos. Unos amigos que tenían sentimientos similares a los suyos y con quienes podría compartirlos desde ahora.

Cuido mi cuerpo

2.1 Canción del cuento

Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención



2.2 Narre el cuento "Ricitos de oro"

Narre la historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado

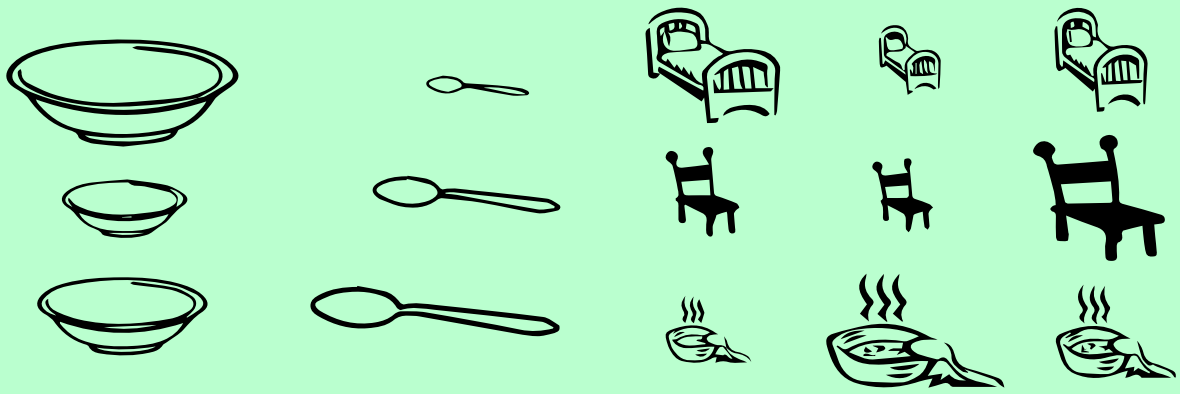
2.3 Después de relatarles el cuento "Ricitos de oro", haga las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?
- ¿Cómo estaba formada la familia de los osos?
- ¿Por qué se fueron los osos al bosque?
- ¿Por qué la niña estaba en el bosque?
- ¿Cómo eran las camas?
- ¿De quién era la cama grande?
- ¿De quién era la cama pequeña?
- ¿Qué le pudo ocurrir a Ricitos de Oro por entrar a casa ajena?
- Entregue a las niñas y los niños la hoja de trabajo para unir objetos: grande con grande y pequeño con pequeño.
- Entregue la hoja de trabajo, solicite a su hija o hijo que recorten las camas, muestre dos y pregunte: ¿Cuál es la cama grande?, ¿Cuál es la cama pequeña?; muestre las tres y pregunte ¿Cuál es la cama más grande?, ¿Cuál es la cama más pequeña?, repita el ejercicio con las sillas y la sopa.

Recursos: Cuento, disfraces, papel, plastilina.

Tiempo: 30 minutos

Cuido mi cuerpo

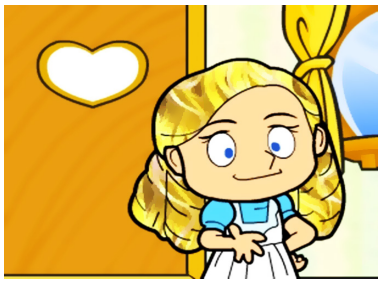


2.4 Presentando la obra.

- Organice equipos de trabajo y que decoren unas paletas titiriteras.
- Su hija o hijo deben preparase para hacer la presentación del cuento Ricitos de oro, utilizando el material elaborado.



Ricitos de oro



En medio de un hermoso bosque, había una casita muy bonita, que pertenecía a una familia de osos, papá oso, mamá osa y el pequeñito osito.

Mamá osa, preparó un delicioso desayuno, pero como estaba muy caliente, decidieron dar un paseo, mientras se enfriaba la leche. Mientras los ositos se iban alejando, apareció por allí una niñita muy bonita de cabello rubio y rizado, era tan rubio su cabello que sus padres le llamaban "Ricitos de Oro".

Ricitos de oro, estaba recogiendo flores, cuando se encontró con la cabaña de la familia oso, llena de curiosidad empujó la puerta y entró, vio una mesa, donde había tres tazones de leche con miel, uno grande, otro mediano y otro pequeño, como Ricitos tenía mucha hambre probó la leche del tazón mayor, mmmm está muy caliente dijo, luego probó del tazón mediano, está demasiado fría, y por último probó la del tazón pequeño y estaba tan rica que se la tomó toda.

Siguió caminando y se encontró tres sillas, una grande, otra mediana y una pequeña, Ricitos fue a sentarse en la silla grande, pero era muy alta, luego fue a la silla mediana, pero era muy ancha, y por último decidió sentarse en la silla pequeña, esa si estaba muy cómoda y se quedó sentada un rato, pero la silla no estaba hecha para aguantar tanto peso, y plafff, se rompió.

Luego Ricitos caminó hasta la habitación, y vio tres camas, una grande, otra mediana y una pequeña, se acostó primero en la grande, y le pareció muy dura, fue a la cama mediana, pero la encontró muy blanda y decidió acostarse en la cama pequeña, encontrándola de su agrado, tanto que se quedó dormida. No tardaron en llegar la familia oso, y el papá al ver su tazón exclamó con voz fuerte, ¿quién ha probado mi leche? ¡Alguien ha probado también la mía! dijo mamá osa, se han tomado toda mi leche, dijo llorando el pequeño osito.

La familia oso, no entendía que estaba sucediendo, así que decidieron sentarse en sus sillas, alguien se ha sentado en mi silla, dijo molesto papá oso, también en la mía dijo la mamá osa, la mía está rota, ja, ja, aja sollozaba el pequeño osito. Hay un intruso en la casa, dijo papá oso, y fueron al dormitorio, alguien se ha acostado en mi cama, exclamó papa oso, alguien también se ha acostado en la mía, dijo mamá osa, alguien está durmiendo en mi cama, gritó el pequeño osito.

Los gritos despertaron a Ricitos y al ver a los tres osos, salto de la cama muy asustada, y al verse acorralada suplicó que no le hicieran daño, los tres osos la perdonaron y se volvieron muy amigos, contenta Ricitos, les prometió que nunca más, volvería a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

Cuido mi cuerpo

2.5 Canción del cuento



Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención

INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la, la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se quedará pegado

2.6 Narre el cuento "La pájara Pinta"

Narre la siguiente historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

2.7 Después de relatarles el cuento "La pájara Pinta", haga las siguientes preguntas:

- ¿Qué hizo Pinta?
- ¿Qué tipo de cosas coleccionaba?
- ¿Por qué piensan que ella necesitaba coleccionar y guardar esas cosas?
- ¿Recogía Pinta ramas cortantes u hojas punzantes? ¿Por qué?
- ¿Ustedes coleccionan y guardan cosas como la pájara Pinta?
- ¿Qué cosas coleccionan?
- ¿Qué cosas les gustaría coleccionar?

b. Pida a su hija o hijo que dibujen una cosa que les gustaría coleccionar.

c. Pida que traigan de sus casas una caja para que en la siguiente actividad hagan la caja de viaje de Ahorratín.

d. Divida el grupo en dos. Informe a su hija o hijo que van a representar a Pinta haciendo su nido. Si es posible, pida a su hija o hijo que salgan y recojan ramas y hojas viejas. Si no es posible salir, traiga algunas ramas y hojas a la clase.

e. Pida a un grupo que haga el nido para Pinta, usando las ramas y hojas y al otro grupo que cubra, con hojas viejas, el recorte de la figura de Pinta.

f. Cuando ambos grupos hayan terminado, pídales que pongan a Pinta en su nido.

Recursos: Cuento, disfraces, papel, plastilina.

Tiempo: 30 minutos

La pájara Pinta

La pájara Pinta estaba a punto de poner sus huevos. Había esperado mucho tiempo para tener sus pajaritos, así que quería asegurarse de que, cuando salieran de sus cascarones, tendrían un nido agradable, suave y confortable.

Así que Pinta voló desde el árbol a buscar ramitas y hojas para el nido especial que planeaba construir.
Ella eligió cuidadosamente cada rama y hoja.

No quería que nada pinchara las delicadas plumas de sus bebés. Cuando Pinta había recolectado suficientes cosas, decidió que estaba lista para hacer su nido.

No pasó mucho tiempo antes de que Pinta comenzara a amontonar hojas y ramas en la copa del árbol. Trabajó sin parar, asegurándose de que cada hoja y cada rama estuviera en su lugar. Pronto, el nido estaba terminado. Pinta no podía esperar a que sus pajaritos descansaran en el nido que había construido.

Finalmente, después de unos pocos días de espera, Pinta puso sus huevos. Los mantuvo a salvo y abrigados y se aseguró de que nada los dañara.

Luego, uno por uno, los pájaros salieron de su huevo. ¡Qué feliz estaba Pinta al ver a tres hermosos y sanos pajaritos!



Cuido mi cuerpo

3.1 Estrujar

- Entregue a su hija o hijo muchas hojas de periódicos y que entrujen el papel, hasta hacer varias bolas.
- Solicite a su hija o hijo que jueguen a lanzar y recibir las bolas, con este ejercicio ayuda la dirección ocular.
- Coloque una canasta, caja o balde y que su hija o hijo jueguen a depositarlos adentro de las mismas, refuerce el concepto adentro y fuera.

ADENTRO, AFUERA

Adentro, afuera
Arriba, abajo;
Que feliz estoy.
Adentro, afuera
Arriba, abajo;
Que feliz estoy.

- Enseñe la canción adentro - afuera.
- Para el concepto adentro, afuera invite a su hija o hijo a salir al patio y luego a entrar al aula.
- Consiga una caja de cartón grande, y cuando estén dentro, enfatice el concepto, igual cuando estén fuera de la caja.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

3.2 Rasgar

- Entregue a su hija o hijo una hoja de papel periódico, revista o papel bond que ya no utilice.
- Demuestre a su hija o hijo como van a rasgar, es decir, que el papel tiene un hilo de corte, de tal manera que el rasgado salga perfecto.
- Refuerce el concepto arriba- abajo.
- Al rasgar, se deben utilizar la pinza (dedo índice y pulgar).

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

3.3 Actividades después de rasgar.

- El Dinosaurio.
- Seleccione a su hija o hijo, y que se acueste en el suelo boca abajo.
- Cubra el cuerpo con el papel rasgado y que se levante lentamente de tal manera que parezca un dinosaurio que surge de la tierra y que su hija o hijo deben correr para evitar que el dinosaurio los atrape.
- Repita esta actividad con su hija o hijo.
- Refuerce el concepto lento y rápido.
- La fuente de agua
- Solicite a su hija o hijo que hagan un volcán del papel rasgado.
- Solicite que se hinquen alrededor del volcán y que con movimientos rápidos introduzcan sus manos debajo del papel y comiencen a levantarlo hacia arriba, hasta simular una fuente de agua.
- Refuerce el concepto lento-rápido, arriba-abajo
- Guarde el papel rasgado.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

3.4 Haciendo la máscara

- Permíteles que piensen en los sentimientos que se mencionan en el cuento y deje que elijan qué sentimiento quieren representar.
- Haga que recorten la nariz, orejas y boca de las revistas viejas. Otra alternativa es que dibujen directamente sus caras sobre los platos de cartón.
- Motive a su hija o hijo a que usen materiales de arte que tengan disponibles para hacer las demás partes de la cara (por ejemplo, hilo/ lana para el pelo) Para los ojos, haga que corten dos agujeros en sus platos.
- Amarre de cordel a los lados de las máscaras para que los niños se las puedan poner. Como alternativa, pueden pegar sus máscaras de cartón a un palo, para que puedan sostenerlas frente a sus rostros.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

3.5 Modelar

- Muestre a su hija o hijo varios objetos de color rojo.
- Entregue plastilina de color rojo.
- Solicite que hagan la técnica del boleado con plastilina de color rojo.
- Muestre y cambie de color hasta que el niño reconozca el color que ha estado utilizando o trabajando.

Recursos: Papel periódico, revista

Tiempo: 15 minutos

3.6 Decorando la caja de Ahorratín

- Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué cosa aman realmente?, ¿Qué es algo/alguien sin el cual no pueden vivir?, ¿Qué es valioso para ustedes?
- A continuación, muéstreles cómo clasificar las cosas según su importancia y mencione ejemplos usando recortes de revistas viejas, o con dibujos y pregúntales:

- ¿Es importante el aire? ¿Por qué?
- ¿Y el agua? ¿Por qué?
- ¿Y los caramelos? ¿Por qué?

- Coloque la imagen de cada cosa en una esquina diferente del aula, y solicite a su hija o hijo que caminen hacia lo que piensen que es más importante.
- Lleve a su hija o hijo de nuevo al círculo y discutir: ¿Qué sucedería si no les tuviésemos?
- Pida a su hija o hijo que tomen las cajas que trajeron de sus casas, y harán de ellas un lugar especial donde poner cosas valiosas.
- Explique que la caja de viaje será el lugar que guardará las memorias sobre las actividades que hagan de Ahorratín. En ella podrán colocar y mantener seguras las cosas que les gustan y les recuerdan a Ahorratín y el viaje que hicieron con él.
- Motive a su hija o hijo a que decoren sus cajas de viaje de Aflatoun para que sean aún más especiales. Para decorarlas, pueden pegar recortes de revistas viejas, o emplear otros materiales, tales como hojas, hilos, cintas, plumas, etc.

Recursos: Harina/tierra, agua.

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

3.7 Mezclar

- Coloque sobre la mesa un recipiente con tierra/harina o agua.
- Solicite a su hija o hijo que nombren los ingredientes proporcionados y que compartan cuándo y cómo los usan en casa.
- Motive a su hija o hijo a mencionar las características de los ingredientes: agua (sin color, sin olor, sin olor), harina (suave, blanca)
- Ponga a su hija o hijo a mezclar los ingredientes: tierra/agua, masa/agua.
- Asegúrese de dar a su hija o hijo el agua justa para la mezcla de tal manera que obtengan la consistencia deseada.
- Solicite que hagan boleado y lo que deseen con la mezcla.

3.8 Dibujar

- Dibuje la silueta de su hija o hijo respectivamente, en papel rotafolio.
- Entregue a los varones la silueta del varón, igual a las niñas y luego que colorean sobre el piso.
- Entregue recortes del corazón, cerebro, aparato digestivo, venas, arterias, pene, vulva, cabello, ojos, nariz, bocas.
- Solicite a su hija o hijo que pasen a la pizarra o al lugar donde tienen pegado el papelógrafo con la silueta para que peguen donde corresponde el órgano o parte del cuerpo que hayan tomado (no olvidar poner maskin-tape en la parte de atrás de las figuras que van a pegar.

Recursos: Papel rotafolio, lápices de color,

Tiempo: 30 minutos

Cuido mi cuerpo

3.9 Completar

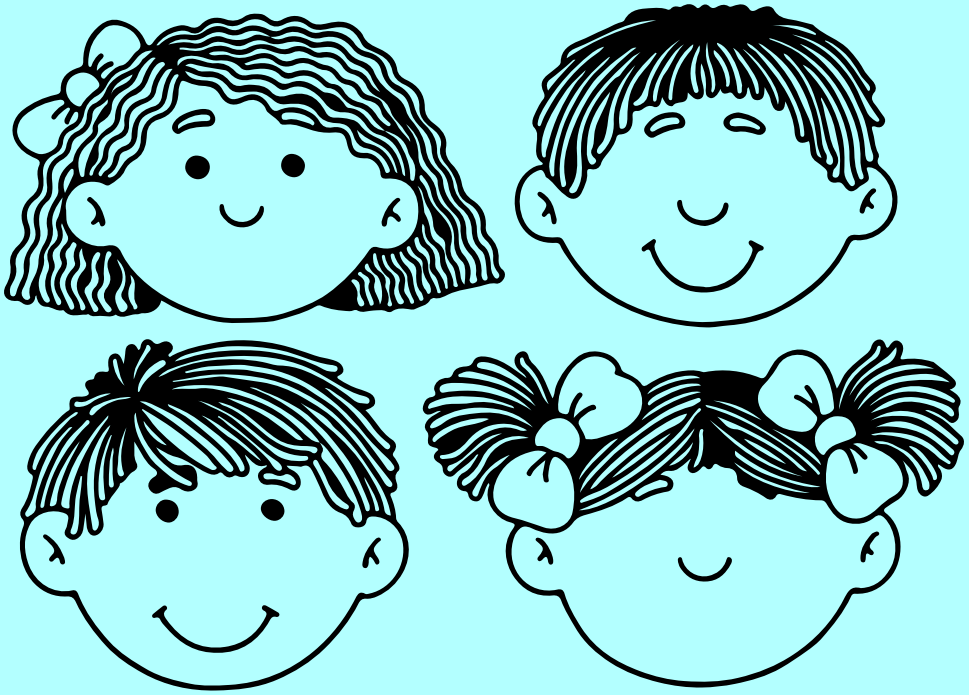
- Comente con su hija o hijo sobre los sentidos y sus órganos, pregunte: ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo debemos cuidarlo? Repita las preguntas para el sentido tacto, gusto, olfato y oído.
- Entregue la hoja de trabajo pregunte ¿Qué órgano hace falta?, ¿Qué se hace con ese órgano?, ¿Qué hay adentro de la boca?, ¿para qué sirve la lengua?, ¿Qué sabores sienten con la lengua.
- Solicite que completen y coloreen cada imagen.

Recursos: Hoja de trabajo y crayones

Tiempo: 20 minutos

CARAS Y CARITAS

Observa con atención cada cara y completa lo que le falta.



Cuido mi cuerpo

4.1 Imitamos movimientos

- Pregunte a su hija o hijo qué movimientos pueden realizar con su cuerpo (correr, saltar, gatear, trotar). Jugamos a "Simón dice".
- Al ritmo de canciones o sonidos, solicite que bailen haciendo mover de manera segmentadas diferentes partes del cuerpo.

Cabeza, hombros, rodillas y pies.
Rodillas y pies,
Rodillas y pies,
Cabeza, hombros, rodillas y pies.
Y mis manos alaban
al Señor.
Adentro, afuera, arriba, abajo,
Que feliz estoy,
Adentro, afuera, arriba, abajo,
Que feliz estoy.

Recursos: Música de diferentes ritmos.

Tiempo: 20 minutos



Cuido mi cuerpo

4.3 Juego de imitación

- Realice con su hija o hijo el juego de imitación, asegúrese de incorporar en el mismo, todas las partes del cuerpo.

- Mamá: ¿conocen a don Matías el señor que se cayó del caballo?
- Niños: no señora no lo conocemos.
- Mamá: pobrecito don Matías le quedo una mano así (hacer una mímica con la mano torcida para arriba)
- Mamá: ¿conoce a don Matías el señor que se cayó del caballo?
- Niños: no señora no lo conocemos.
- Mamá: pobrecito don Matías le quedo la otra mano así (hacer una mímica con la otra mano torcida hacia arriba)
- Le quedo la pierna así. (Hacer diferentes mímicas)
- Le quedo el brazo así. (Hacer diferentes mímicas)
- Le quedo el otro brazo así. (Hacer diferentes mímicas)
- Le quedo la cabeza así. (Hacer diferentes mímicas)
- Le quedo todo el cuerpo así. (Hacer diferentes mímicas)



Recursos: Ninguno



Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

5.1 Concepto grande y pequeño.

- Enseñe a su hija o su hijo la canción "El chorrito" mientras enseña la canción, refuerce el concepto grande y pequeño.

CANCIÓN EL CHORRITO

Allá en la fuente,
Había un chorrito,
Se hacía grandote,
Se hacía chiquito,
Estaba de mal humor,
Pobre chorrito tenía calor,
Estaba de mal humor,
Pobre chorrito tenía calor.

- Lleve a su hija o hijo a la pila o utilice un recipiente con agua y salpique con algunas gotas, para hacer ameno el aprendizaje de la canción.
- Explique que el agua es muy importante para la vida de las personas, los animales y las plantas por eso hay que cuidarla y no contaminarla, pregunte ¿Qué contamina el agua?, ¿se debe tomar agua contaminada?, ¿por qué?, ¿Qué le sucede a su hija o hijo cuando toman agua contaminada?
- Solicite que observen a su alrededor y que identifiquen cosas grandes y pequeñas, haga comparación, ¿Qué es más grande?, ¿Qué es más pequeño?
- Deposite agua en un vaso y pregunte ¿hay mucha o poca agua?, ¿el vaso está lleno o vacío?, deje el vaso sin agua y pregunte ¿ahora cómo está el vaso?, ¿Cómo estaba antes?, repita la actividad.
- Pregunte ¿dónde más podemos aplicar el concepto lleno-vacío?

Recursos: Agua, vaso, paila

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

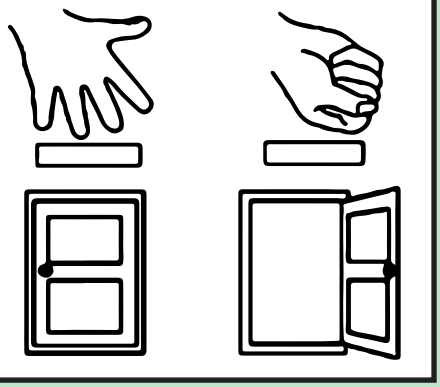
5.2 Concepto abierto cerrado.

- Organice una pequeña tienda con objetos de su casa y jueguen a aplicar conceptos con ayuda de las madres o padres de familia, donde hay muchos cosas por vender. Ubiquen los objetos (frutas, jabón, ropa, juguetes, útiles) en diferentes posiciones respecto a otra: adelante, atrás, arriba, debajo, a izquierda, derecha, etc.
- Pregunte ¿Quiénes quieren ser vendedoras o vendedores?, ¿Quiénes quieren ser compradoras o compradores? O simplemente Indique quien será comprador o vendedor.
- Cada comprador debe decir, por ejemplo: buenas tardes quiero el juguete que está encima de la caja que está detrás de la pelota.
- Usted monitoree la actividad y pregunte: ¿lo que quiere está delante o detrás de usted?, ¿Qué hay al frente?, ¿Qué hay atrás?
- Algunos negocios tendrán las cosas abiertas y otras cerradas (libros, loncheras, mochilas) y deben tapar con una colcha/cobija para decir que está cerrado, quitar la cobija y decir, el negocio está abierto.
- Comente ¿Cómo podemos dar una referencia de un lugar? (diciendo que esta: delante de, atrás, etc.)¿Cómo le hacemos para ubicarnos en un lugar? (observando lo que hay alrededor, enfrente del lugar, al lado, etc.) ¿Cómo podemos dar con un lugar?
- Enseñe la rima "Ábrelas -ciérralas", para reforzar el concepto: abierto –cerrado.

Abran y cierren la boca.
Abran y cierren los ojos.
Abran y cierren las piernas.
Abran y cierren las manos.

- Cuando observe que su hija o hijo entienden el concepto abierto cerrado, para evaluar lo aprendido.

Unir la mano abierta con la puerta abierta. Colorear la mano y la puerta cerrada.



Recursos: Material de los Espacio de Aprendizaje, hoja de trabajo, crayones.

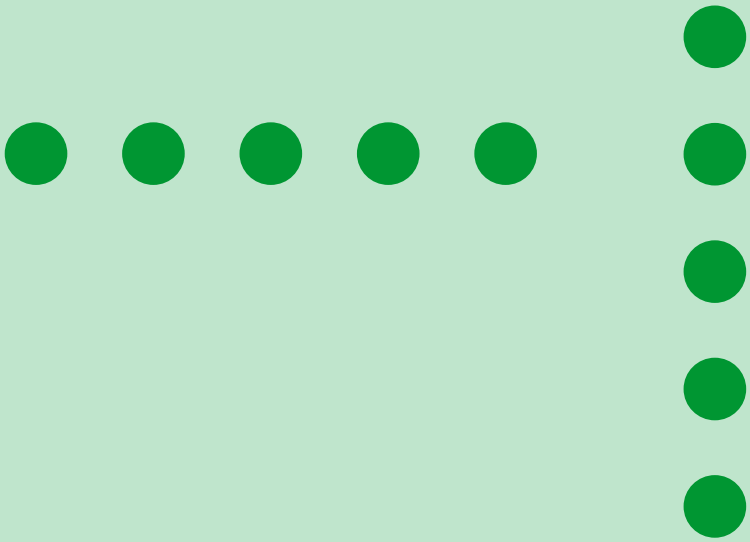
Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

5.3 El Punto:

Antes de iniciar la clase hacer una serie de ejercicios dirigidos por la mama al ritmo de palmadas sonidos y más.

- Utilizando el boleado, introduzca el concepto de punto, pegando el boleado en una hoja de papel, estos son puntos colineales (estos puntos son los expuestos sobre un plano en diferentes direcciones) explique que la sucesión de puntos, hacen una línea, al cerrar la línea obtenemos una circunferencia, y dentro de esta el circulo.
- Con la sucesión de puntos, se forman líneas, y con ellas empezamos a introducir las líneas verticales, horizontales, inclinadas.
- Utilizando nuevamente el boleado, dar una hoja de papel con líneas en diferentes posiciones, que las rellenen, o que coloquen el boleado sobre los puntos.



Recursos: Material de boleado, resistol, hojas de papel.

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

5.4 Líneas horizontales, verticales e inclinas.

- Solicite a su hija o hijo que se acuesten en el suelo, pregunte ¿Cuándo están acostados en qué posición están?, solicite que se pongan de pie y pregunte ¿ahora en qué posición están?, repita todos en posición horizontal (acostados), todos en posición vertical (parados)
- Refuerce las posición vertical (parados), horizontal (acostados), inclinada (recostados sosteniéndose con otros compañeros)
- Con el rasgado su hija o hijo, deben pegar en una hoja las tiras en diferentes posiciones, pregunte: ¿en qué posición están esas líneas?, ¿cual está en posición vertical?, ¿Cuál está en posición horizontal?

Horizontal





Vertical



Inclinada a la derecha y a la izquierda



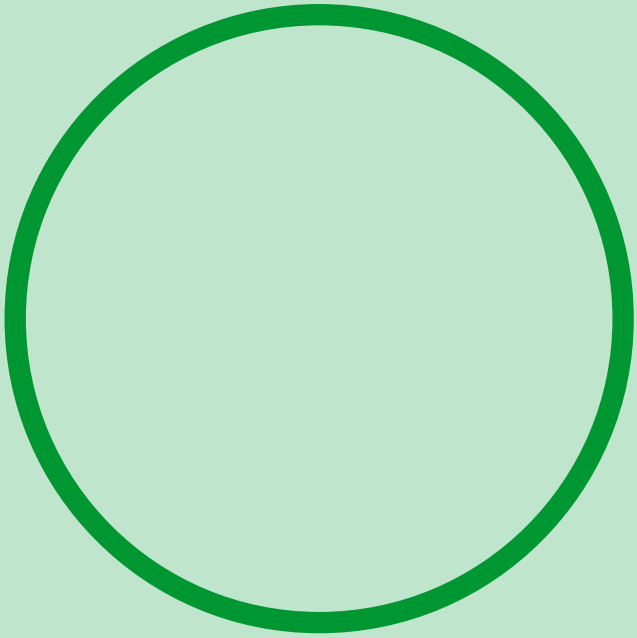
Recursos: Material de rasgado, resistol, hoja de papel.

Tiempo: 30 minutos

Cuido mi cuerpo

5.5 Círculo

- Entregue a su hija o hijo una hoja blanca con un gran círculo.
- Pregunte ¿Cómo es el círculo?, ¿ustedes pueden hacer un círculo?, muestre como hacer un círculo en el aire, en el suelo, sobre la mesa, etc.
- Solicite que identifiquen en el aula objetos de forma circular: platos, tapaderas, bloques, agujeros, otros.
- Pinte con pintura de dedo, la mano derecha de su hija o hijo y que la estampen dentro del círculo.
- Repita la actividad anterior (entregar el círculo grande) y también revistas, los niños deberán buscar, recortar y pegar las partes de la cara.
- Haga un círculo grande afuera del aula, y juegue con su hija o hijo "Mar y Tierra", utilizando los conceptos adentro del círculo, afuera del círculo.



Recursos: Material de rasgado, resistol, hoja de papel.

Tiempo: 15 minutos

Cuido mi cuerpo

Palabras clave

Hueso, carne, ojos, nariz, boca, cerebro, orejas, lengua, cabeza, cabello, bello, brazos, piernas, aplaudir, chasquear, zapatear, silbar, senos, mamas, pene, vulva, impulsivo, higiene, latidos, pulsos, reproductor, estómago, masculino, femenino, desodorante, limpieza, loción, talcos, afeitan, gérmenes, crías, fracturas, microbios, sismos, incendios, inundaciones, ánimo, pitero, payaso, lanzar, recibir, índice, pulgar, arriba, abajo, estrujado, rasgado, trozado, boleado, horizontal, vertical, inclinado.

Cuido mi cuerpo

Vinculación escolar

Prepare una charla con las madres y padres de familia.
Coméntele sobre los avances de sus hijas e hijos.

Lea lo siguiente:

¿Por qué las madres y los padres deben jugar con sus hijas e hijos?

- El juego nos relaja, hace sentirnos libres, auténticos y espontáneos.
- Favorece el encuentro, la unión familiar, la comunicación, la confianza y el afecto entre los miembros de la familia.
- Ayuda a construir una relación familiar sólida y duradera.
- Se desarrolla la autoestima de las niñas y los niños, ya que sienten que los padres los aman y que dedican tiempo para divertirse juntos.

¿Qué actividades o juegos se pueden realizar en familia?

Cualquier tipo de juego que guste a su hija o hijo, lo importante es que ambos disfruten de compartir ese momento, las niñas y los niños se sentirán muy felices al jugar con sus padres y serán momentos que jamás olvidarán.

Los juegos pueden utilizarse en las actividades cotidianas o en momentos dedicados exclusivamente para jugar. Por ejemplo:

- Involucrar a su hija o hijo en actividades del hogar, donde todos participan, con frases de estímulo: ¡bien hecho!, ¡si todos cooperamos, todo es más fácil!; esto, promueve la unión y el apoyo entre los integrantes.
- Pueden armar entre todos un rompecabezas, que mamá o los hermanos mayores pueden hacer de un recorte de periódico cortado en varios pedazos y pegado en un cartón.
- Mencionar una letra y decir palabras que inician con ella, ejemplo: letra b: bueno, bondadoso, bonito, barco, banano, burro, etc.
- Hacer competencias: meter una pelota en una canasta, meter un gol.
- Pintar juntos en un papelote con témperas utilizando toda la mano.
- Acercarse a su hija o hijo cuando están jugando con carros, muñecas o a la cocina, aprovechemos para participar del juego y ser como un niño más.
- Jugar con disfraces, máscaras o a través de muñecos o títeres, para estimular la imaginación y la expresión de sentimientos entre los participantes.

La seguridad de una niña o un niño, nace en el hogar; trabajemos junto para tener hijas e hijos sanos, estudiosos, libres del alcohol y drogas.

EVALUACIÓN

Nombre: _____

Instrucciones: Instrucciones: Coloque un cheque en cada conducta lograda por su hija o hijo.

Cuido mi cuerpo	Si	No
1. Dice las partes de su cuerpo.		
2. Identifica su sexo.		
3. Practica hábitos de higiene.		
4. Representa cualquier estado de ánimo.		
5. Nombra los colores primarios.		
6. Nombra una fruta.		
7. Nombra una verdura.		
8. Nombra una legumbre.		
9. Establece la diferencia entre grande y pequeño.		
10. Reconoce la línea vertical.		
11. Reconoce la línea horizontal.		
12. Reconoce la línea inclinada.		
13. Identifica la diferencia entre el círculo y la circunferencia.		
14. Mencione alguna característica del agua.		

Mi familia es un tesoro



Mi familia es un tesoro

Duración: *20 sesiones*
Mes: *abril*

Contenidos	Objetivos	Indicadores de logro
1. La familia 2. El hogar y sus dependencias. 3. Estado emocional y afectivo. 4. Colores: verde, anaranjado y morado. 5. Clasificación de figuras geométricas por su forma, tamaño, color y espesor. 6. Formas geométricas: círculo, triángulo y cuadrado. 7. Dimensión: alto-bajo 8. Dilo en inglés: Las frutas 9. Higiene y limpieza corporal 10. Movimiento de desplazamiento en el espacio: delante-detrás, lento-rápido, deprisa-despacio, cerca-lejos, 11. Iniciación a la lectoescritura: técnica no gráfica: contorno de figuras, cortar. 12. Grafismos. 13. Ejercicios de progresión: guirnaldas.	1. Practicar las normas y los hábitos de comportamiento social, para facilitar la convivencia familiar y comunitaria. 2. Identificar los miembros de su familia y actividades que ellos realizan. 3. Mencionar posibles accidentes que ocurren y aprender normas para evitarlos. 4. Analizar y practicar los derechos de las niñas y los niños. 5. Identificar cosas que puedan causar algún daño dentro y fuera del centro educativo. 6. Conocer elementos y propiedades de la forma de representación matemática y también algunas propiedades básicas que ofrece para operar sobre la realidad.	1. Reconoce el rol de cada uno de los miembros de la familia. 2. Comenta los deberes y derechos de los miembros de la familia. 3. Describe las actividades realizadas por los miembros de su familia. 4. Identifica en qué etapa de su vida está, tomado en cuenta las etapas del desarrollo. 5. Nombra los días de la semana. 6. Menciona actividades que realizan con su familia en diferentes días de la semana. 7. Practica normas de cortesía. 8. Practica hábitos de aseo. 9. Reconoce situaciones de riesgo. 10. Demuestra alegría al llegar al centro educativo. 11. Narra, dramatiza y crea cuentos sencillos, donde Ella/ El, es el personaje.

Mi familia es un tesoro

Duración: *20 sesiones*
Mes: *abril*

Contenidos	Objetivos	Indicadores de logro
14. Pinturas de sellos. 15. Juegos afectivos. 16. Juegos libres. 17. Juegos familiares. 18. Juegos imitativos. 19. Conductas agradables y desagradables. 20. Emociones y sentimientos. 21. Cooperación, cortesía, orden, laboriosidad, amistad. 22. Gusto por colaborar en las tareas domésticas. 23. Actividad de respeto hacia su casa. 24. Intereses por la expresión y la lectura.	7. Practicar hábitos de cortesía para la convivencia armónica en el centro educativo y la comunidad. 8. Desarrollar una capacidad creativa con el material que este a su alcance. 9. Identificar colores, tamaños, posiciones en objetos seres vivos y material gráfico. 10. Desarrollar el placer y el interés por la lectura y la escritura.	12. Nombra las dependencias del hogar e identifica los artículos de uso cotidiano. 13. Comenta sobre los cuidados que deben observarse en el hogar. 14. Describe las actividades que realizan sus padres. 15. Clasifica objetos por color, hace series y secuencias. 16. Reconoce el color morado, verde y anaranjado en objetos de su entorno. 17. Identifica al primero y el último en una fila, competencias, etc. 18. Reconoce el círculo en objetos de su entorno. 19. Participa en juegos imitativos, familiares y afectivos con entusiasmo. 20. Expresa sus emociones y sentimientos. 21. Clasifica figuras geométricas por su forma, tamaño, color y espesor. 22. Realiza ejercicios de pre escritura.

Mi familia es un tesoro

Competencias

1. Utiliza la lengua materna como medio de comunicación en interacción con los demás.
2. Demuestra comprensión de imágenes, mensajes, textos orales y escritos ampliando su capacidad de diálogo e interpretación.
3. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios en su cultura.
4. Utiliza la ubicación, posición, dirección y distancia de los objetos con relación a sí mismo y a otros.
5. Identifica sus características, cualidades personales, sentimientos y opiniones en diferentes contextos.
6. Actúa con seguridad, iniciativa y autonomía en actividades individuales y grupales.
7. Practica hábitos de higiene personal, ambiental y medidas de prevención de riesgo.
8. Reconoce que todas las niñas y los niños tienen los mismos derechos y deberes.
9. Demuestra dominio en la coordinación viso motora gruesa y fina, en el control del equilibrio y en el desplazamiento al usar adecuadamente el tiempo y el espacio.
10. Practica normas de seguridad vial en su ámbito escolar y comunitario.
11. Participa en diferentes formas de expresión artística, haciendo uso de los elementos propios en su cultura.
12. Utiliza vocabulario básico de una segunda lengua.
13. Adquiere conciencia fonológica al desarrollar la habilidad para reconocer que las palabras y frases que utilizamos al hablar se formas por cadenas de sonidos.
14. Utiliza la tecnología como recurso de crecimiento y desarrollo personal.
15. Reconoce las principales partes de su cuerpo, sus funciones y les brinda cuidado y respeto.
16. Participa en la organización y ejecución de proyectos colectivos que implican soluciones sencillas.

Mi familia es un tesoro

3.1 Conversan sobre la familia.

- Solicite a una familia de la comunidad que le acompañe a la introducción del tema "La Familia".
- Al contar con la familia, solicite que se presenten, mientras su hija o hijo dan la bienvenida.
- Reconocer los miembros de la familia:

Mamá	Papá	Hijos	Hijas
Abuelas	Abuelos	Tías	Tíos
Primas	Primos		

- Siempre debe alentar la participación de las madres y padres.
- Solicite a su hija o hijo que identifiquen las relaciones que existen entre los miembros de la familia, por ejemplo:
- Mi abuela es la mamá de mi mamá
- Mi tío es hermano de mi mamá
- Yo hija o hijo de mi mamá
- Mi hermana es hija de mi mamá y mi papá

- Pregunte a su hija o hijo que si saben las etapas de crecimiento por las que han pasado ellos y sus padres.
- Comente que su hija o hijo estaban en el vientre de su madre, al nacer se convirtieron en bebés y ahora son niñas o niños.
- Organice la familia que le acompaña:
- Abuela-mamá-hija.
- Abuelo, papá, hijo.
- Concluya: los seres humanos pasamos por diferentes etapas:

Etapa prenatal	Infancia
Niñez	Adolescencia
Adulto joven	Adulto mayor (vejez)

Recursos: Lámina de la familia

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro



3.2 Soy una niña, soy un niño: tengo derechos.

- Muestre a su hija o hijo láminas con diferentes etapas de desarrollo:
- Muestre las láminas una a una y pregunte a su hija o hijo lo siguiente:
- ¿Dónde se ubican ustedes?
- ¿Qué cuidados necesita una niña o un niño?
- ¿Qué hacen las niñas y los niños?
- ¿Qué hacen los recién nacidos?
- ¿Qué hacen los adultos?
- ¿Qué hacen los ancianos?
- ¿Quién cuida de ustedes?

- Comente, utilizando ejemplos de su hija o hijo de la casa:
- Karlita y Pedro están en la niñez.
- Su hermano está en la etapa adolescente
- Su abuelita es un adulto mayor
- Comente a su hija o hijo que desde que ellas y ellos nacen tienen derechos, lea el texto siguiente, de oportunidad para que se expresen y manifiesten sus experiencias.

Recursos: Láminas con diferentes etapas de desarrollo.

Tiempo: 15 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro

Los Derechos del Niño

Los Derechos del Niño fueron formalmente reconocidos luego de la Primera Guerra Mundial con la adopción de la Declaración de Ginebra en 1924. El proceso de reconocimiento de estos derechos continuó luego gracias al trabajo de las Naciones Unidas y la Declaración de los Derechos del Niño de 1959.

La admisión de los Derechos del Niño se concretó definitivamente el 20 de noviembre de 1989 con la aceptación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que representa el primer texto de compromiso internacional que reconoce legalmente todos los derechos fundamentales de los niños.

Derechos de los niños: Derechos Humanos
Los derechos del niño son derechos humanos, es decir que buscan proteger a los niños como los seres humanos que son. Por tratarse de derechos humanos, los derechos de los infantiles están constituidos por garantías fundamentales y derechos humanos esenciales.

- El derecho a la vida, el principio de no discriminación y el derecho a la dignidad a través de la protección de la integridad física y mental (protección contra la esclavitud, tortura y malos tratos, etc.).
- el derecho a una identidad, que incluye el derecho a una nacionalidad y un nombre.
- El derecho a la educación.
- El derecho a una calidad de vida digna.
- Derecho a la salud.
- Derecho a vivir con los padres.
- El derecho a la educación.
- El derecho a la protección.
- Los derechos del niño incluyen también derechos colectivos: derechos para niños refugiados y discapacitados, niños que pertenecen a grupos minoritarios.

Los Derechos del Niño son derechos humanos específicamente adaptados pues toman en cuenta la fragilidad, las especificidades y las necesidades propias de la edad de los niños.
Los Derechos del Niño toman en cuenta el carácter vulnerable de la niñez y expresan la necesidad de protegerlos. Esto implica la necesidad de brindarles, un entorno de protección y una protección adaptada a la edad y al grado de madurez de los niños. En definitiva, los niños deben ser apoyados, asistidos y protegidos contra la explotación laboral, el secuestro, se les debe brindar el tratamiento adecuado para enfermedades, etc.

Mi familia es un tesoro

3.3 Las personas importantes en mi vida.

- Invite a su hija o hijo a que vayan fuera y que cada uno recoja dos ramas pequeñas y dos ramas grandes. Si esto no es posible, entrégueles algunas ramas o palos que haya recogido con anterioridad.
- Cuando estén de regreso en la clase, dé a su hija o hijo un pedazo de cartulina y pídales que hagan un "marco de fotos", usando las ramas que recogieron. Deberán colocar las dos ramas pequeñas en posición vertical y las dos ramas más largas en posición horizontal, entre las dos más cortas, de manera que formen una figura rectangular.
- Una vez que han alineado sus ramas, haga que su hija o hijo las peguen a la cartulina usando pegamento.
- Comente que el marco de fotos servirá para colocar las fotos de personas muy importantes.
- Pregunte:
- ¿Quiénes son las personas más especiales en sus vidas?
- ¿Por qué son especiales?
- ¿Qué hacen para demostrarles que son especiales para ustedes?
- ¿Qué cosas hacen con ellas que realmente les gustan?
- Explique que cuando las personas se aman, es muy importante que:
- Hagan muchas cosas buenas las unas por las otras.
- Se digan cuánto se aman.
- Se demuestren su amor a través de las cosas que hacen.
- Pregunte a su hija o hijo:
- ¿Ha habido alguien que ha hecho algo por ustedes que les gustó? Por ejemplo: ¿abrazarte, agradecerte algo, o invitarte a hacer algo especial?
- ¿Qué hacen ustedes para demostrar a las personas que ustedes las aman?
- Entregue a su hija o hijo algunos círculos, pídales que dibujen en cada círculo la cara de las personas que son más importantes para ellos.
- Una vez que han terminado de dibujar en sus círculos a las personas que son importantes, distribuya los palos/ramas (de los caramelos con palo), de manera que cada "cara" tenga un palo.
- Haga o ayude a su hija o hijo a que peguen los palos/ramas a la parte de atrás de sus dibujos y que escriban sus nombres en el reverso.

Recursos: Palos, pegamento, papel, marcadores.

Tiempo: 15 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro

3.4 Los bebés.

- Antes de comenzar la nueva actividad, pida a su hija o hijo que compartan y presenten los objetos que sus padres les dieron al final de la actividad anterior.
- También pida que traten de recordar las cosas que ellos saben sobre los bebés.
- Explore sus conocimientos aún más, haciéndoles preguntas como éstas:

- ¿Qué hacen los bebés?
- ¿Qué necesitan los bebés?
- ¿Pueden vivir solos los bebés?

- Una a una, haga las siguientes afirmaciones:

- Los bebés necesitan leche.
- Los bebés necesitan refrescos/gaseosas.
- Los bebés necesitan chocolate.
- Los bebés necesitan de padres para que los cuiden.
- Los bebés pueden dormir en la calle.
- Todos los niños deberían recibir lo que los bebés reciben.

- Recuerde a los niños que cada niño necesita tener una familia para que los cuide y los ame.
- Solicite apoyo a las madres y padres de familia para hacer una colcha de pedazos de tela, su hija o hija deben regalarla a un bebé.
- Reitéreles el mensaje clave de que todos los niños merecen tener una familia que les dé un buen hogar, provea sus necesidades y que le brinden amor y atención. También refuerce que es importante para todos en la familia el ayudarse y darse apoyo.

Mi familia es un tesoro

3.5 Nos repartimos las tareas en el hogar

- Inicie un diálogo comentando quién realiza las tareas de la casa, pregunte:
- ¿Quién lava la ropa?
- ¿Quién riega las plantas?
- ¿Quién hace la comida?
- ¿Qué hacen ustedes en su casa?

- Solicite a su hija o hijo que dramaticen y distingan tareas del hogar. Enseñe la canción:

Repita para cada día de la semana: jueves, viernes, sábado, con otras actividades como: regar plantas, limpiar, sacudir, cocinar.

Un día domingo antes de desayunar,
Esa chica quería bailar,
Ella no podía bailar
Porque tenía que descansar.

- Repase los días de la semana, solicite a su hija o hijo que mencionen lo que hacía la chica cada día.
- Mencione que el descanso es un derecho de todas y todos los trabajadores.
- Concluya que las tareas del hogar deben ser distribuidas entre todos los miembros de la familia.

Recursos: Audio de la canción

Tiempo: 30 minutos

LAS ACTIVIDADES DEL HOGAR

Un día lunes después de almorzar,
Una chica quería bailar,
Ella no podía bailar
Porque tenía que barrer
Así barría, así barría, así barría;
Porque yo la vi.
Un día martes después de almorzar,
Una chica quería bailar,
Ella no podía bailar
Porque tenía que lavar;
Así lavaba, así lavaba, así lavaba,
Porque yo la vi.
Un día miércoles después de almorzar,
Una chica quería bailar,
Ella no podía bailar
Porque tenía que aplanchar;
Así aplanchaba, así aplanchaba, así aplanchaba,
Porque yo la vi.

Mi familia es un tesoro

3.6 ¿Lo que hay en mi casa?

- Entregue una cartulina y crayones.
- Solicite que dibujen su casa.
- Pase cada equipo al frente, a explicar lo que hay en su casa, motive a su hija o hijo a hablar con frases cada vez más largas y coherentes.
- Haga énfasis en la importancia del aseo en cada una de las dependencias del hogar, tarea que debe ser compartida por todos los miembros de la familia.
- Comente con su hija o hijo sobre los buenos hábitos en el hogar:



Recursos: Cartulina, crayones

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro

- Muestre a su hija o hijo las láminas con las dependencias del hogar; cocina, dormitorio, comedor, baño. Pueden organizarse para que comenten sobre las dependencias.

Cocina

a. ¿Qué se hace en la cocina?

b. ¿Quién prepara los alimentos?

c. ¿Qué objetos hay en la cocina?.... llaves, platos, baños, cucharas, ollas, vasos, estufa, fogón licuadora, refrigeradora.

d. Comente sobre los cuidados que se deben tener en la cocina:

- No acercarse a cosas calientes como estufas, fogones, agua caliente.
- No tocar objetos punzantes como cuchillos.

Dormitorio

¿Qué se hace en los dormitorios?

¿Qué objetos hay en los dormitorios?

Ropa, camas, almohadas, zapatos, etc.

Comente las niñas y los niños deben guardar sus zapatos y su ropa

Comedor

¿Qué se hace en el comedor?

Comemos nuestros alimentos

¿Qué objetos hay en el comedor?

Cubiertos, platos, vasos.

¿Qué hábitos debemos tener antes, durante y después de la comida?

Baño

¿Qué se hace en el baño o letrina?

¿Qué debemos hacer después de hacer las necesidades fisiológicas?

¿Qué objetos hay en el baño?

Recursos: Láminas de las dependencias de la casa, cartulina, crayones, papel bond.

Tiempo: 30 minutos

Mi familia es un tesoro

3.7 Queremos y nos quieren.

- Muestre a su hija o hijo las fichas con oficios y ocupaciones: maestros, doctor, enfermera, albañil, zapatero, bombero, costurera, fontanero, taxista o motorista y agricultor.

- Pregunte a su hija o hijo:
- ¿Qué actividades hace su papá?
- ¿Qué actividades hace su mamá?
- ¿De qué trabaja?
- ¿Dónde trabaja?
- Muestre las fichas donde están un papá y un niño abrazado o una mamá y una niña abrazados.
- Pregunte
- ¿cómo les demuestran el cariño sus padres?
- ¿A quién quieren ustedes?
- ¿Cómo demuestran a mamá y a papá que los quieren mucho?

- Entregue a su hija o hijo la hoja de trabajo de los oficios y ocupaciones, e identifiquen lo que hace mama y papa. Cante la canción: Las actividades del hogar.
- Refuerce los días de la semana.
- Pregunte: ¿Qué actividades hacer con su familia el domingo?

Recursos: Fichas con oficios y ocupaciones, ficha con un papá y un niño abrazándose, o una mamá y una niña abrazándose

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro

3.8 Secuencia de actividades

- Solicite a su hija o hijo que ordenen las actividades como ocurren en el hogar, muestre las tarjetas.
- Refuerce: ¿Qué ocurre primero, que ocurre después, que ocurre de último?

GRUPO 1



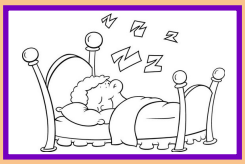


GRUPO 2



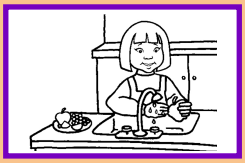


GRUPO 3



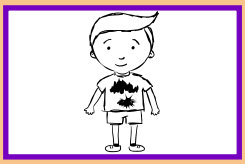


GRUPO 4





GRUPO 5

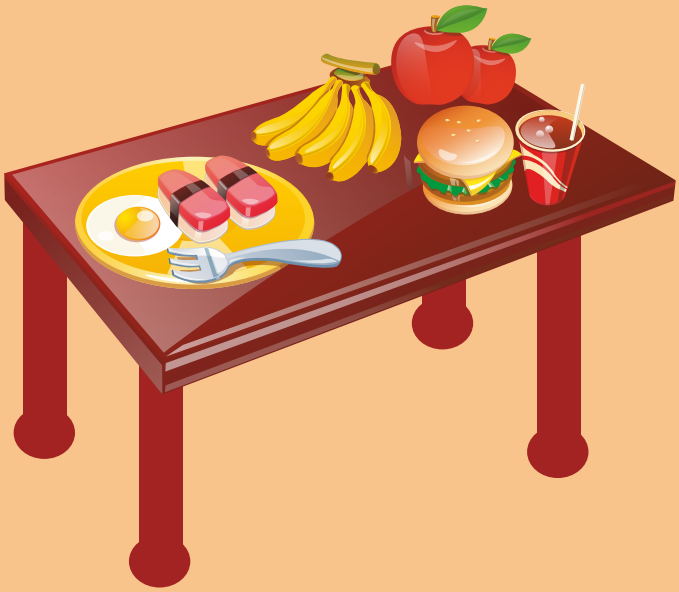





Mi familia es un tesoro

3.9 Preparando la mesa de comedor.

- Solicite a su hija o hijo que prepare la mesa para comer, indique colocar el mantel sobre la mesa, colocar los platos sobre el mantel.
- Colocar los tenedores y cucharas justos al lado del plato.
- Colocar los vasos adelante del plato.
- Colocar la comida adentro del plato. Comer.
- Pregunte: ¿Qué hiciste primero, que hiciste después?, ¿Dónde colocaste la comida?
- Explique la importancia del aseo antes de comer.



Recursos: Mesa, platos, tenedores, vasos.

Tiempo: 30 minutos

Conversamos

Mi familia es un tesoro

3.10 La familia se alimenta.

- Coloque varias frutas y verduras sobre la mesa.
- Muestre a su hija o hijo como deben lavarse, utilizando agua y jabón. Solicite a que lo hagan también ellos.
- Pregunte: ¿Se parecen entre sí, todas las frutas?
- Permita que su hija o hijo clasifique de acuerdo al color, tamaño, forma.
- Pregunte:
- ¿De dónde provienen las frutas?
- ¿Todas las frutas provienen de los árboles?
- ¿Qué gusto tienen las frutas?
- ¿Se comen las semillas de las frutas?
- ¿Qué frutas hay en la comunidad?
- Muestre varias frutas por bloques.

Naranja, banana, piña o frutas de la comunidad.

- Pregunte:
- ¿Recuerdan las frutas que le mostré?
- ¿Qué color eran?
- ¿Cuáles ha comido?
- ¿Cómo es el sabor?

Mandarina, guanábana, papaya.

- Pregunte:
- ¿Recuerdan las frutas que les mostré?
- ¿Qué color eran?
- ¿Cuáles han comido?
- ¿Cómo es el sabor?

Mango, marañón, melón.

Pregunte:

- ¿Recuerdan las frutas que les mostré?
- ¿Qué color eran?
- ¿Cuáles han comido?
- ¿Cómo es el sabor?

Pegar el boleado en el dibujo de la sandía

Recursos: Frutas, verduras, agua, jabón, hoja de trabajo, pegamento, papel periódico o revista.

Tiempo: 30 minutos

Mi familia es un tesoro

Conversamos

3.11 Conversemos acerca de la importancia de la higiene.

- Presente una caja con distintos productos para la higiene (jabón, paste, champú, cepillo de dientes y de peinarse, crema de afeitar, talcos, material de limpieza del hogar, desodorante, crema para el cuerpo, loción.)
- Muestre a su hija o hijo uno a uno y pregunte: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo lo podemos usar?
- Haga saber a su hija o hijo sobre la importancia que tiene la higiene para el cuidado de la salud.
- Enséñele a su hija o hijo sobre cómo están diseminados los gérmenes y sobre la importancia de lavarse las manos, especialmente antes de comer y después de usar el baño. Cuando se laven sus manos, su hija o hijo deben utilizar agua y jabón y lavarse al menos por 30 segundos. Puedes enseñarles a cantar una canción mientras lavan sus manos.

Recursos: Audio de la canción

Tiempo: 30 minutos

EL ASEO

Manitas limpias
Que lindas se ven,
Y cuando están así,
Me gusta comer

Lavaré mis manos
Con bastante agua y jabón,
Quedaran tan limpias
Como pétalos de flor.

Tengo dos manitas,
Muy bien lavaditas,
La derecha es esta,
Y la izquierda esta es.

Con esta yo tomo,
El pan que me como,
Cuando yo sea grande,
Grande, grande, grande,
Muchas cosas buenas,
Amables y bellas,
Haré yo con ellas.



Mi familia es un tesoro

- Solicite a su hija o hijo que le completen las frases:

- Cepillo es a pelo, calcetín es a…….. pie.
- Pasta es a cepillo, paste es a…….. jabón.
- Plato es a comida, taza es a…….. café.
- Caliente es a estufa, frío es a…….. refrigeradora.
- Huevo es a gallina, maíz es a…….. tortilla.
- Hojas es a árbol, carne es a…….. animal.
- Almohada es a cama, silla es a……..mesa.
- Techo es a casa, ruedas es a……auto.
- Sal es a salado, azúcar es a……..dulce.
- Limón es a ácido, café sin azúcar es a…….amargo.
- Lagrimas es a ojo, saliva es a……..boca.



Recursos: Caja de jabón, paste, champú, cepillo de dientes, cepillo de peinarse, crema de afeitarse, talcos, material de limpieza del hogar, desodorante, crema para el cuerpo, loción.



Tiempo: 20 minutos

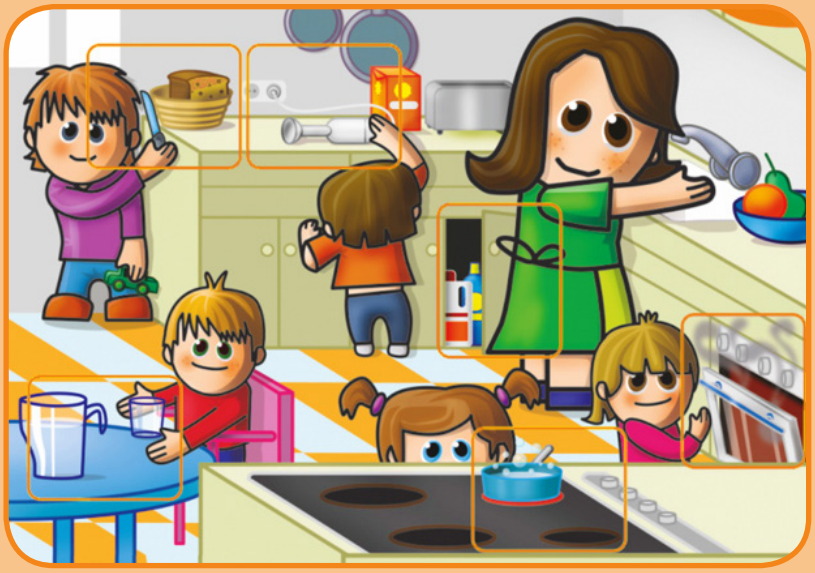
Mi familia es un tesoro

3.12 Situaciones de riesgo en el hogar.

- Inicie la actividad conversando con su hija o hijo sobre la importancia de prevenir accidentes para cuidar su cuerpo, pregunte. ¿Dónde hay situaciones de riesgo en la casa?, ¿Por qué es una situación de riesgo?, ¿Qué debes hacer para evitar el riesgo?
- Mencione que es importante:
- Nunca acercarse a lugares calientes como: estufas, fogones, asadores.
- Nunca tomar objetos calientes como: ollas, termos, cucharones, planchas, resistencias, encendedores, lámparas, pistolas de silicón.
- Nunca utilizar cuchillos u objetos corto punzantes.
- Nunca saltar en gradas o aceras muy altas.
- Nunca jugar con palanganas de agua, pilas sin la compañía de un adulto.
- Ante situaciones de emergencias como: quemaduras, raspones, fracturas, cortadas, zafaduras, de bebe informar de inmediato a un adulto.

Recursos: Imágenes de peligro en el hogar

Tiempo: 35 minutos



Conversamos

Mi familia es un tesoro

3.13 Estados de ánimo

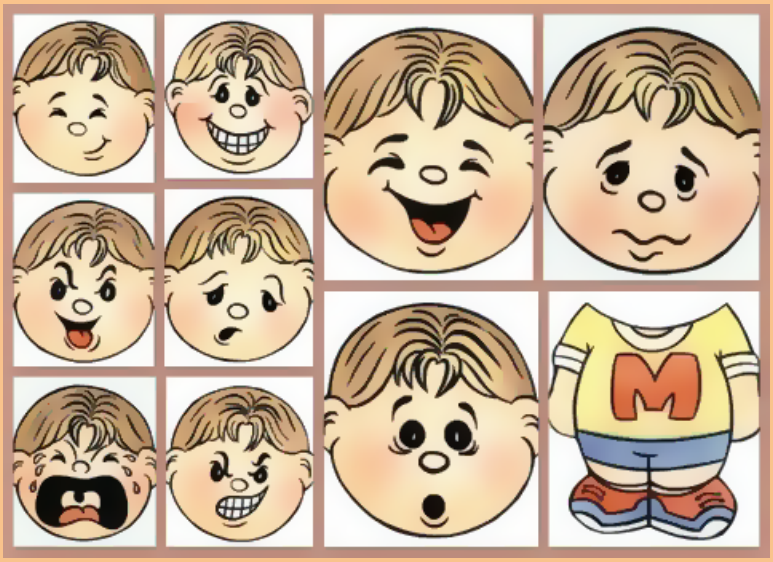
- Cree un personaje, títere, payaso, etc.
- Muestre frente a su hija o hijo diferentes expresiones: risa, llanto, cansado, triste, enojado.
- Mientras hace la demostración, pregunte a su hija o hijo ¿Cómo estoy?
- Su hija o hijo le contestarán: alegre, llorando, cansado, triste o enojado.
- Solicite a su hija o hijo que imiten las expresiones.
- Muestre las imágenes con caritas con diferentes expresiones y que ellos las imiten.

CANCIÓN

Si estás feliz demuéstralo
así, aplaudir.
Si estás feliz demuéstralo
así, aplaudir;
Si en verdad estás contento
Tu sonrisa es el reflejo,
Si estás feliz demuéstralo
así, aplaudir.

Recursos: Calcetín, ojitos de plástico, pegamento, tela, imágenes con caritas de diferentes expresiones.

Tiempo: 30 minutos



Mi familia es un tesoro

3.14 Celebrando el día del padre.

- Enseñe a su hija o hijo la poesía a papito.
- Para el día del padre, organice una comida familiar y solicite a su hija o hijo que declame la poesía.
- Apoye a su hija o hijo en la elaboración de una tarjeta para que entregue a papá ese mismo día.

A PAPITO
Papacito querido, Un abrazo yo te doy En el día del padre, Hoy, que contento estoy. Pido al cielo, papito, Que me veas crecer. Y poder con el tiempo, Tu nombre engrandecer.

CANCIÓN
Papito, papucho, Yo quiero un apapacho, Papito, papucho, Apapáchame, mucho, Que yo te quiero mucho

Mi familia es un tesoro

4.1 Canción del cuento



Enseñe la canción de inicio del cuento para que su hija o hijo se dispongan a prestar atención.

INICIO:
Ya llegó la hora de imaginar,
Cantemos un cuento, tra, la,
la, la la.

FINAL:
Colorín colorado que este
cuento, se ha terminado,
El que se quede sentado, se
quedará pegado

4.2 Narre el cuento "La mejor familia del mundo"

- Narre la siguiente historia y recuerde mostrar diferentes expresiones corporales para que su hija o hijo lo disfruten más y relacionan los gestos con lo narrado.

4.3 Después de relatar el cuento "La mejor familia del mundo", haga las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el nombre del cuento?
- ¿De qué otra forma lo podríamos llamar?
- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- Para concluir mencione: ¿Les gustó el cuento?, van a dramatizarlo mañana, entonces cada equipo debe seleccionar los personajes.

4.4 Solicite a su hija o hijo que narren el cuento y lo dramaticen, utilice el vestuario del rincón de la dramatización.

4.5 Relate el cuento la cantidad de veces que sea necesario hasta que su hija o hijo, hayan podido memorizarlo y a la vez dramatizarlo.

4.6 Anímelos constantemente a imitar, desarrollar su expresión, a gesticular y contorsionar su cuerpo para parecerse más a los personajes.

Recursos: Cuento de La mejor familia del mundo

Tiempo: 30 minutos

La mejor familia del mundo



Una bonita mañana de mayo Carlota estaba jugando en el jardín del orfanato, cuando la directora la llamo a su despacho, te ha adoptado una familia Carlota, vendrán por ti mañana. Carlota cruzó los dedos y pidió un deseo, espero que sea la mejor familia del mundo.

Esa noche Carlota no podía dormir de los nervios, y pensó en como seria la familia perfecta, imaginó que la adoptaba una familia de pasteleros, pensó que si la adoptaba una familia de pasteleros, viviría en una pastelería, podría pasar el día entre tartas, mantecadas, ¡mmmm! Bollos y bombones, escribir mensajes de azúcar en las tartas y sorber el merengue de los pasteles de merengue, tendría orejas de chocolate para desayunar, comer, merendar y cenar, sin duda una familia de pasteleros sería la mejor familia del mundo.

Aunque…pensándolo mejor, como seguía sin poder dormir, Carlota volvió a pensar cómo sería la familia perfecta, imaginó que la adoptaba una familia de piratas, viviría en un barco pirata, podría navegar por los siete mares, pintar banderas de calaveras y huesos y buscar tesoros de doblones de oro, luciría un mono en el hombro derecho, un loro en el izquierdo, un parche en el ojo, ¡ahh! Y una pata de palo, sin duda una familia de piratas, sería la mejor familia del mundo.

Aunque… pensándolo mejor, como aún no podía dormir, Carlota volvió a pensar cómo sería la familia perfecta, imaginó que la adoptaba una familia de domadores de tigres, si la adoptaba una familia de domadores, viviría en el circo, podría pasar el día jugando con los tigres, rizar el bigote de los cachorros, contar las rayas de su pelaje, llevaría un tigre a la escuela para ser la más popular del recreo, sin duda, una familia de domadores sería la mejor familia del mundo.

Aunque… pensándolo mejor, como todavía no conciliaba el sueño, Carlota volvió a pensar en cómo sería la familia perfecta, imaginó que la adoptaba una familia de astronautas, viviría en una nave espacial, podría visitar todos los planetas, ¡ahh! beber licuados en la vía láctea, y bailar el hula, hula, con los anillos de Saturno, contaría estrellas para dormir por las noches, sin duda, una familia de astronautas sería la mejor familia del mundo.

Aunque… pensándolo mejor, con sorpresa, Carlota miro la ventana y descubrió que ya se había hecho de día, había pasado la noche entera sin dormir, y su nueva familia ya había llegado a buscarla, los “Pérez” .

Leonor la nueva madre de Carlota es empleada de correos, no es pastelera, pero todas las tardes cuando vuelve del trabajo, le compra a Carlota una enorme oreja de chocolate para merendar.

Roberto el nuevo padre de carlota es un agente de seguros, no es un pirata, pero le encanta jugar con carlota a buscar tesoros escondidos en el descampado del barrio.

Elvira, la nueva abuela de Carlota está jubilada, no es domadora de tigres, pero tiene dos gatos, Bigotes y Bruno, que se pasan el día dormitando en su regazo, y le encantan las sardinas.

Pedro el nuevo hermano de Carlota, estudia en la misma escuela que ella, no es astronauta, pero ha decorado el techo del dormitorio con estrellas que brillan en la oscuridad, para que Él y Carlota puedan contarlas por las noches antes de dormir, y así bajo el cielo estrellado de su habitación.

Carlota Pérez por fin pudo dormir y no tuvo que imaginar más, había conseguido la mejor familia del mundo.

Tomado desde: *https://www.youtube.com/watch?v=RjL_z6UcM0E*

Mi familia es un tesoro

5.1 Los dedos de la mano.

Enseñe la canción de la familia para que su hija o hijo aprendan los nombres de los dedos

Haga ejercicios de tocarse todos los dedos con el dedo pulgar, abrir y cerrar la mano e ir mostrando un dedo a la vez, hacer pinza

Este dedo es la mamá (pulgar)
Este dedo es el papá (índice)
Este que sigue es el hermano grande (dedo de en medio)
Lleva un anillo la coqueta hermana (anular)
El chiquito viene atrás, la familia toda está (meñique)
Este dedo es la mamá (pulgar)
Este dedo es el papá (índice)
Este que sigue es el hermano grande (dedo de en medio)
Lleva un anillo la coqueta hermana (anular)
El chiquito viene atrás, la familia toda está (meñique)

Recursos: Audio de la canción de los dedos

Tiempo: 15 minutos

5.2 Trenzar

- Hágalo primero con una niña de pelo largo.
- Entregue a su hija o hijo varias hojas de periódico, papel crepe, papel de revista, bolsas de plástico o pencas de plátano.
- Solicite a su hija o hijo que retuerzan el papel, si ya tiene papel retorcido, haga uso de él.
- Cuando su hija o hijo tenga tres hojas retorcidas, explique cómo van hacer su trenza.
- Esta actividad es un poco difícil para su hija o hijo tenga mucha paciencia y dé ayuda individual, pida ayuda al padre de familia u otra persona.

Recursos: Papel periódico, papel crepé, papel de revista, bolsas de plástico o pencas de plátano.

Tiempo: 15 minutos

Mi familia es un tesoro

Dibujar: ¿Cuántos son en su familia?

- Pregunte: ¿Cuántas personas son en su familia Karla?, ¿Saben contar las personas de su familia?
- Dibujen un círculo por cada miembro de su familia.
- Diríjase a la niña Karla y pregunte:

- ¿Para quién es cada círculo?
- ¿Cuántos círculos tenemos?
- ¿Cuántos son en su familia?
- ¿Quieren que escribamos los nombres debajo de los retratos que ella hizo?

Permita a su hija o hijo incluir todos los miembros que consideren de su familia: abuelos, tíos, primos.

- Contemos ahora cuántas personas forman la familia de Karla.
- ¿Cuántas personas conforman la familia de Karla?
- Seleccionen otra familia de la cual les gustaría conocer.
- Siga el mismo procedimiento con cada niña y niño.
- Solicite a su hija o hijo que completen sus dibujos, añadiendo: ojos, boca, nariz, orejas, brazos.

Importante: mientras las niñas y los niños dibujan hable con cada uno de ellos, acerca de su familia.

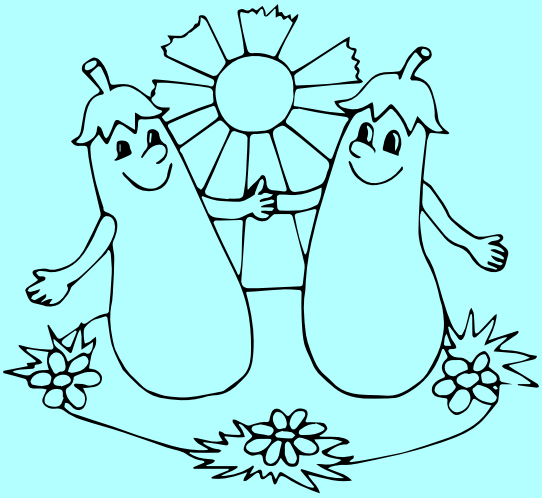
Recursos: Papel bond, lápices grafito.

Tiempo: 30 minutos

Mi familia es un tesoro

Bolear

- Entregue a su hija o hijo papelillo de color morado, lo deben trozar y luego realizar la técnica de boleado.
- Solicite que peguen las bolitas de papelillo en el contorno de la berenjena.

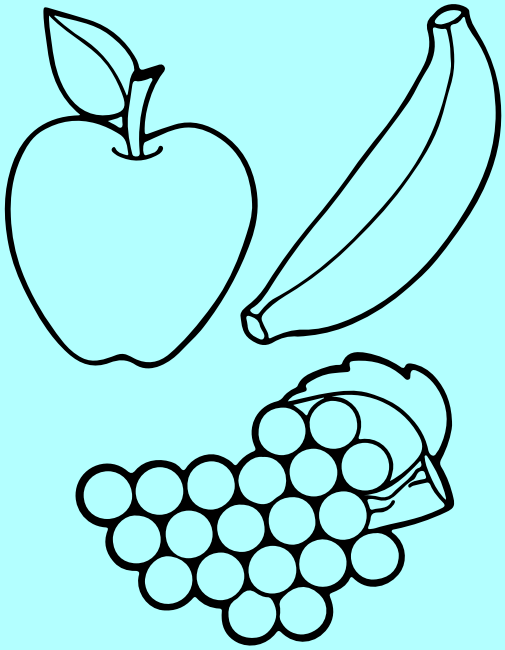


Recursos: Papelillo de color morado, pegamento.

Tiempo: 30 minutos

Colorear

- Entregue a su hija o hijo la hoja de trabajo pregunte: ¿Qué frutas aparecen en la imagen?, ¿De qué color son esas frutas?, ¿Dónde venden esas frutas?



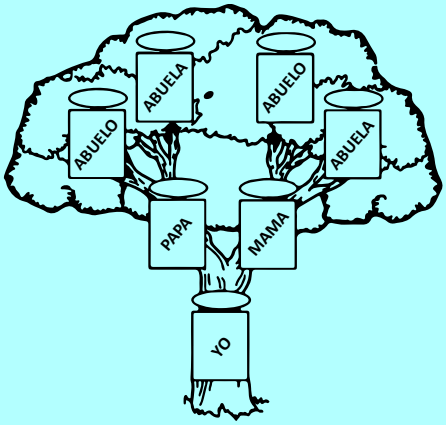
Recursos: Hoja de trabajo, lápices de color.

Tiempo: 30 minutos

Mi familia es un tesoro

Mi árbol genealógico

- Entregue a su hija o hijo una cartulina grande y varios círculos de cartulina.
- Dentro de cada círculo, deben pegar la fotografía de los miembros de su familia (mamá, papá, abuelos, hermanos).
- Construya con ellos el árbol genealógico.
- Dialogue con su hija o hijo sobre los temas:



MI FAMILIA

- Dependencias del hogar.
- Miembros de la familia.
- Actividades que se hacen en el hogar.
- Cuidados en el hogar.

Recursos: Cartulina, fotografías de la familia.

Tiempo: 30 minutos

Último y primero

- Repace los conceptos: último primero.
- Coloree el primero y el último.

Recursos: Hoja de trabajo, crayones.

Tiempo: 15 minutos



Mi familia es un tesoro

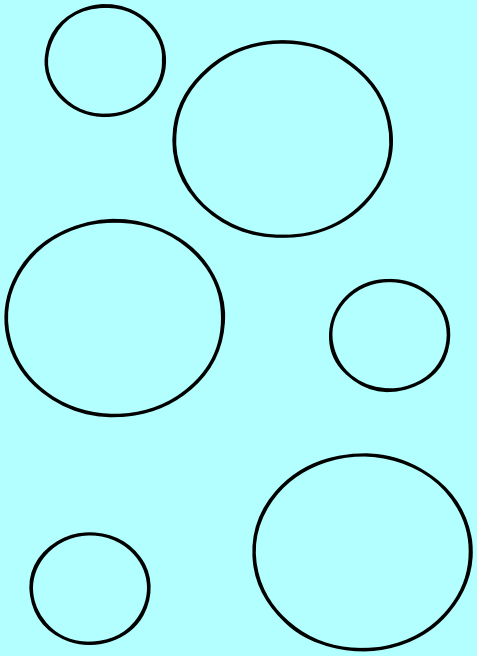
Color verde

- Diga a su hija o a su hijo que van a fabricar un nuevo color:
- Entregue pintura de color amarillo (aproveche y que mencionen objetos que se observen de color amarillo)
- Indique que agreguen dos gotitas de color azul, mezclar y decir que color han formado.

- Solicite apoyo a las madres y padres para celebrar el día del color, de tal manera que su hija o su hijo se vistan de ropa de color verde. Señale todos los objetos de ese mismo color que tenga en el aula y la casa.
- Pregunte a su hija o su hijo:

- ¿Cuál es su color favorito?,
- ¿Qué color es su camisa, vestido o prenda que trae puesta? ¿Es de color verde?
- ¿De qué color son las hojas de las plantas?

- Colorear de color verde los círculos grandes y de color rojo los círculos pequeños.
- Cante la canción de los colores.



Recursos: Hoja de trabajo, lápices de color, canción.

Tiempo: 15 minutos

Mi familia es un tesoro

Alto y bajo

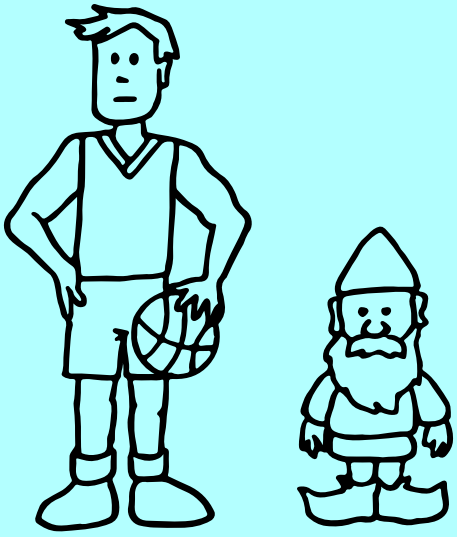
- Solicite a la hija o su hijo que se formen en dos filas, y que se coloquen del más alto al más bajo. Involucre a los demás miembros de la familia para esta actividad.
- Pregunte:
- ¿Quién es la niña alta de la casa?, ¿Quién es la niña baja de la clase?
- ¿Quién es el niño alto de la casa?, ¿Quién es el niño bajo de la casa?
- Entre Karla y yo, ¿Quién es más alta?

- Solicite a su hija o su hijo que salgan al patio e identifiquen cosas altas: árboles, edificios, casas.
- Comparar un animal respecto a otro, por ejemplo:
- Un caballo es más alto que un perro.
- Un perro es más alto que un gato.
- Un gato es más alto que un ratón.

- Solicite a su hija o a su hijo que salgan al patio e identifiquen:
- Un perro es más alto que un gato.
- Un gato es más alto que un ratón.

- Comparar objetos en la casa.
- La refrigeradora es más alta que la estufa.
- La estufa es más alta que la licuadora.
- La estufa es más alta que la cama.

- Entregue la hoja de trabajo solicite que comparen las personas, encerrar con un círculo la persona baja y colorear la persona alta.



Recursos: Hojas de trabajo, lápices de color.

Tiempo: 15 minutos

Mi familia es un tesoro

Fábrica de colores.



- Diga a su hija o su hijo que van a fabricar un nuevo color
- Entregue pintura de color amarillo (aproveche y que mencionen objetos que se observen de color amarillo)
- Indique que agreguen dos gotitas de color rojo, mezclar y decir que color han formado.
- Solicite apoyo a las madres y padres para celebrar el día del color, de tal manera que su hija o su hijo se vistan de color anaranjado. Señale todos los objetos de ese mismo color que tenga en la casa.
- Pregunte a su hija o a su hijo:

- ¿Cuál es su color favorito?,
- ¿Qué color es su camisa, vestido o prenda que trae puesta? ¿Es de color anaranjado?
- ¿De qué color son las zanahorias y las naranjas?

- Entregue la hoja de trabajo y que su hija o su hijo pinten de color anaranjado.

Recursos: Pintura color amarillo, rojo, hoja de trabajo, lápices de color.

Tiempo: 15 minutos

Mi familia es un tesoro

Juego veo-veo

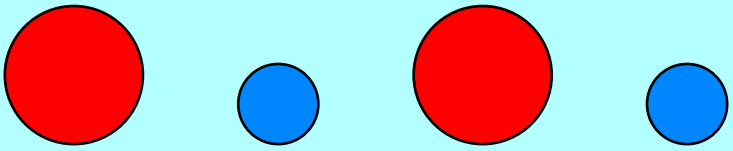
- Elija un color, de los vistos hasta ahora: rojo, azul, amarillo o anaranjado.
- Su hija o su hijo tienen que 'ver' todas las cosas que haya de ese color.
- Diga a su hija o a su hijo:

Veo-veo un objeto de color amarillo…. Todos salen a buscarlo.
Veo un objeto de color amarillo…. Nadie se mueve.
Repita, con otros colores.
Haciendo secuencia de colores.

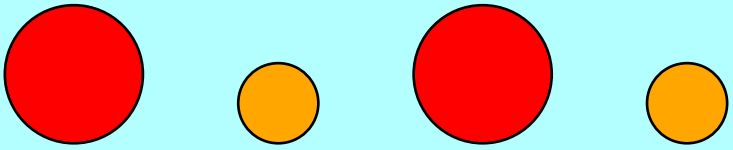
- Entregue a su hija o a su hijo un juego de bloques lógicos, para trabajar en equipo.

Refuerce el aprendizaje de los colores durante otras actividades cotidianas recordándole a su hija o a su hijo de qué color es cada cosa, por ejemplo a la hora de contar un cuento, puede pedir que identifique los colores que aparecen en la historia que le está contando.

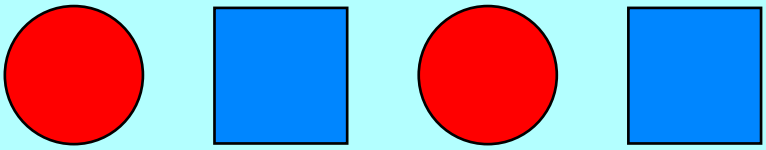
- Inicie una secuencia como se muestra a continuación, pregunte: ¿Cuál sigue?



- Inicie una secuencia como se muestra a continuación, pregunte: ¿Cuál sigue?



- Inicie una secuencia como se muestra a continuación, pregunte: ¿Cuál sigue?



Recursos: Juego de bloques lógicos.

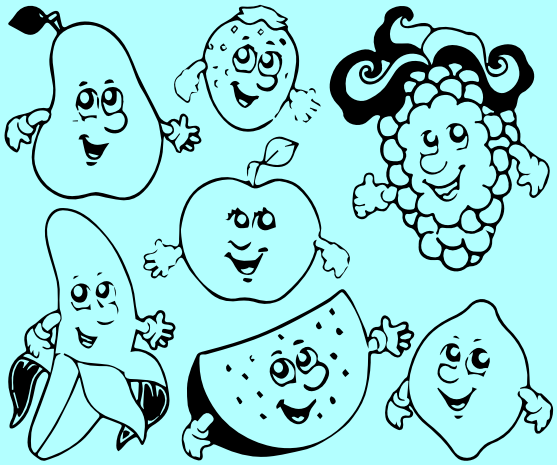
Tiempo: 15 minutos

Mi familia es un tesoro

Reconociendo colores en frutas y verduras.

- Pida a su hija o a su hijo que tengan una fruta o verdura, muestre las frutas y verduras, pregunte:

- ¿Cómo se llama esta fruta?
- ¿De qué color es esta fruta?
- ¿La han comido?
- ¿Qué sabor tiene?
- ¿Por qué son importantes las frutas y verduras?
- Las frutas y verduras se deben comer siempre limpias.
- ¿Con qué se deben lavar las frutas y verduras?
- Mencionen los colores de estas frutas:



→ Bananos – amarillos
→ Naranjas – anaranjadas
→ Limones – verdes
→ Tomate – roja
→ Berenjena- moradas

- Pregunte: ¿saben cómo se fabrica el color morado?
- Entregue papel crepé rojo y azul, su hija o su hijo deben trozarlo de diferentes tamaños.
- Solicite a su hija o su hijo que lo coloquen adentro de una paila y que poco a poco, le agreguen agua.
- Pregunte: ¿Qué color obtuvieron?, ¿Qué cosas hay en el aula de color morado?
- Mencione que las verduras como la berenjena y las remolachas son moradas y las frutas como las uvas también.

Recursos: Frutas y verduras, papel crepé rojo y azul, paila, agua.

Tiempo: 30 minutos

Mi familia es un tesoro

El círculo

- Haga un círculo grande dentro o fuera del aula.
- Solicite a su hija o a su hija que salten adentro del círculo, luego afuera del círculo.
- Mencione: su hija adentro del círculo, su hijo afuera del círculo.
- Solicite que muchas niñas estén adentro del círculo y pocos niños afuera del círculo. Invite a otros amiguitos.
- Pueden mencionar los nombres de los niños que están afuera del círculo y de las niñas que están adentro del círculo.
- Entregue a su hija o a su hija tiza o palo; para que hagan círculos en el piso o suelo

CANCIÓN DEL CÍRCULO

Todos, todos, tómense las manos,
Hagamos una ronda, un circulo formemos,
Todos, todos, tómense las manos,
Círculo, un gran círculo;
Un gran círculo,
Redondo, redondo, redondo, redondito,
Sentados, sentaditos, nos vamos a quedar,
Todos, todos, todos los niñitos,
Círculo, un gran círculo

El supermercado

- Su hija o su hijo deben sentarse en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es lata de tomates, el otro perejil, el otro detergente, y así).

- La mama comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de las niñas y los niños nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto.

- Por último, la mama dice la palabra SUPERMERCADO, todas y todos deben cambiar de lugar. Este juego puede adaptarse para animales, enseñanza de personajes.

Mi familia es un tesoro

Cosas grandes y cosas pequeñas en mi casa.

- Comente que en el hogar y en el centro educativo hay cosas grandes y pequeñas.
- Por ejemplo:

- Refrigeradora grande, plato pequeño
- Estufa grande, cuchara pequeña
- Papá es grande, yo soy pequeño
- La camisa de papá es grande, mi camisa es pequeña.
- La mesa es grande y la silla pequeña.
- La mamá es grande y su hija o hijo es pequeño.

- Enseñe la canción

SOY GRANDE

Soy grande
Soy grande como un árbol
Pequeño como un leño
Soy grande como un león
Pequeño como un ratón
Soy grande.

El cuadrado

- Haga un cuadrado grande con cinta adhesiva, diga a su hija o a su hijo que celebran el "día del cuadrado".
- Solicite a su hija o a su hija que caminen sobre las líneas del cuadrado, adentro y afuera del cuadrado y pregunte:

- ¿Cuántas líneas tiene la figura?
- ¿Cuántas esquinas tiene la figura?
- ¿Qué cosas observan que tienen la forma de cuadrado?
- ¿quieren hacer un cuadrado adentro de mi cuadrado grande?

- Enseñe la canción de las figuras geométricas: *https://www.youtube.com/watch?v=x0N5aLnSKjE*

- Muestre la figura del cuadrado.

Mi familia es un tesoro

1.1 Origami

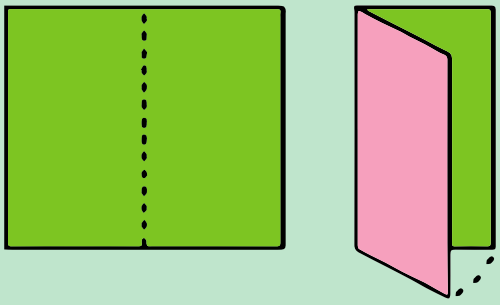
Tomado desde: *http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4301.asp*

Relate una historia la cual ira ilustrando diferentes figuras a través del origami. Al terminar la historia su hija o su hijo deben recordar qué medios de comunicación se hicieron con papel o cuales fueron mencionados dentro de la historia.

Había una vez un pequeño cuadrado… Estaba muy triste, porque nadie quería jugar con él.

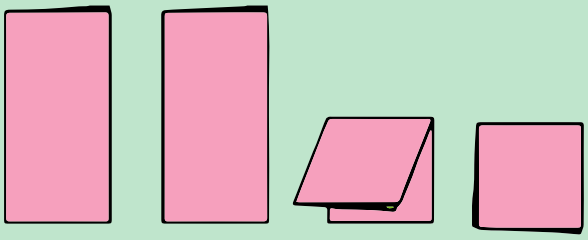
"Ay", lloraba, " si yo fuera tan flaco como mi hermano el rectángulo, o tan redondo como el círculo, o si yo tuviera esquinas tan preciosas como mi hermana el triángulo… Pero yo no tengo nada especial, todas mis esquinas son igual de largas y aburridas."

Entonces tomó un… periódico muy interesante y leyó este cuento.



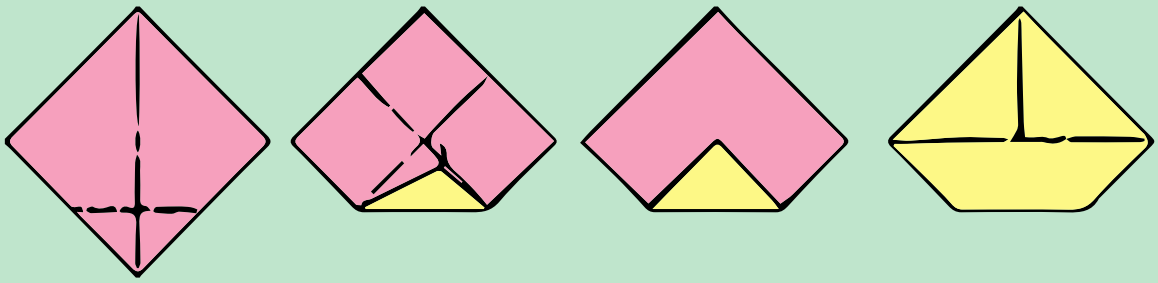
Había una vez una pequeña niña que jugaba todo el día y dormía toda la noche. A veces hacía tanto frío, que siempre le daba por estornudar, hasta que de pronto se enfermó.

Entonces se buscó un… pañuelo y se limpió la nariz, con gran anhelo, y luego comió un buñuelo.

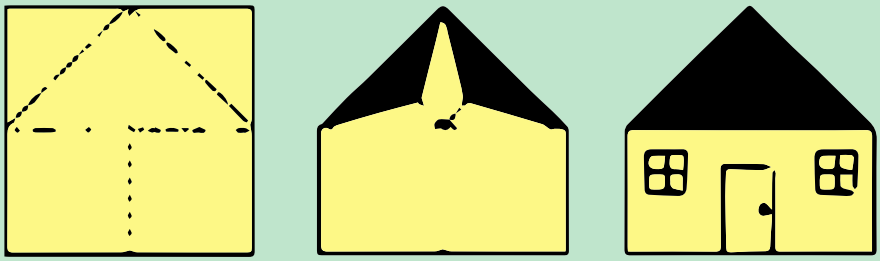


Mi familia es un tesoro

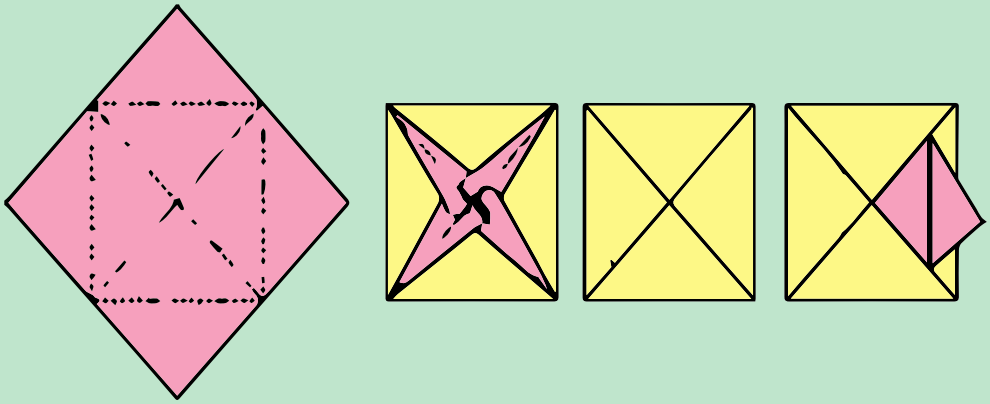
Su madre al verla estornudar le dijo: llamaré al médico por teléfono para ver qué te puede recetar para ese resfriado y así luego traerás tu velero, y harás un pequeño viaje en él. El aire del mar, te va a sentar bien eso dijo el médico.



Obediente, la niña, tomó su velero y viajó por todos los mares hasta que descubrió en una bellísima playa una… casa de muñecas.

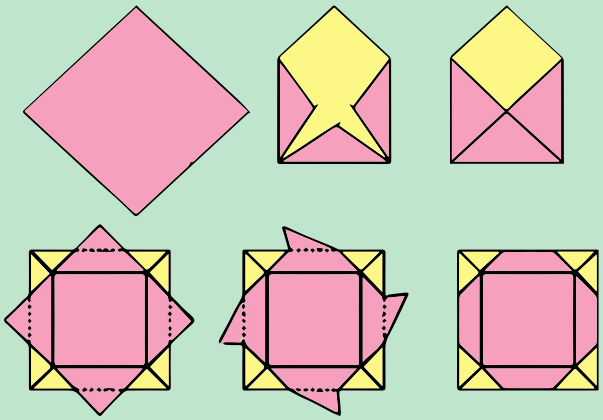


“Aquí quiero quedarme”, pensó la pequeña niña y le escribió a su madre una carta.

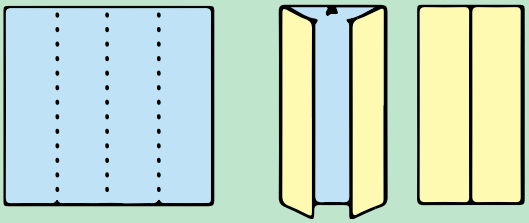


Mi familia es un tesoro

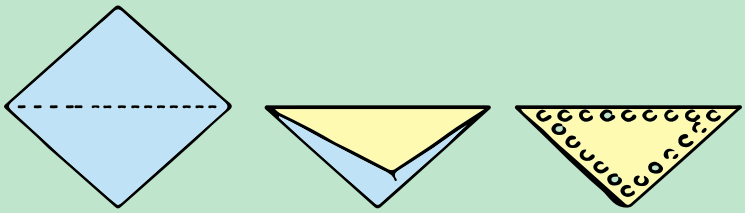
¡Mami, debes venir a visitarme! "Mi casa de muñecas es tan linda y tengo una excelente vista desde mi ventana"



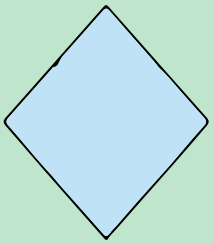
Al leer la carta, la mamá se fue hacia su… armario.



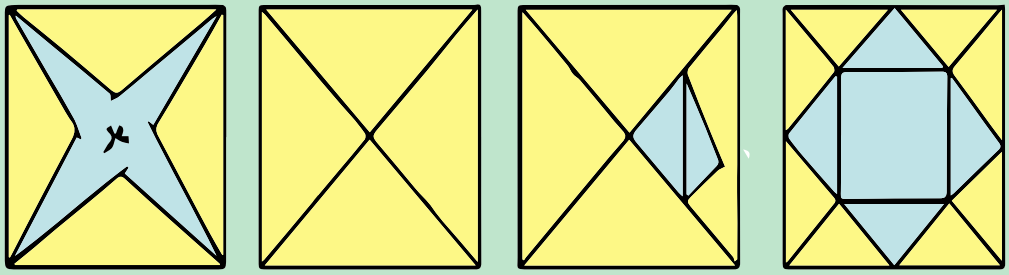
Allí se buscó un bellísimo… pañuelo de lunares rojos.



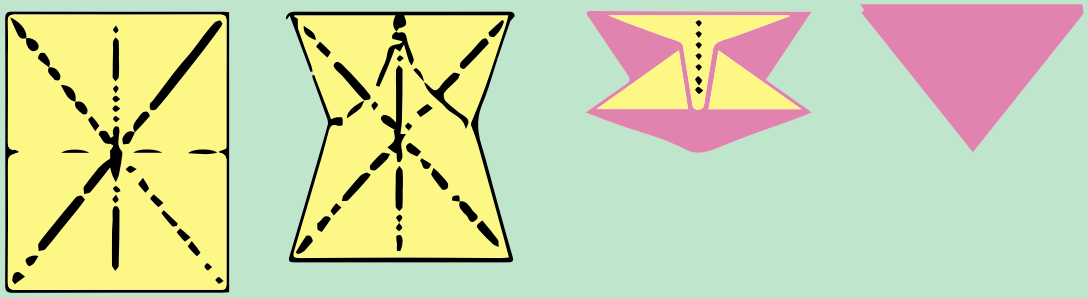
"Este es exactamente el correcto", pensó ella. "El pañuelo me mantendrá el pelo acomodado." Ella se lo probó frente a su… espejo viejo.



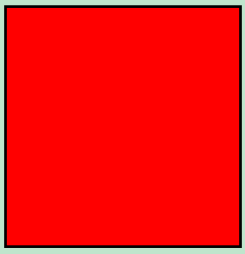
Mi familia es un tesoro



La Madre estaba lista, pero de pronto escuchó por la radio noticias que podría llover mucho toda la noche y a pesar de las advertencias se montó en su carroza. “Oh, se me olvidaba algo.”, dijo, mientras regresaba a su casa a buscar una… bolsa plástica.



Así se montó en su carroza y viajó por encima de los mares del mundo, hasta que finalmente encontró a la pequeña niña que jugaba en la casa mientras veía un poco de televisión.
De pronto nuestro pequeño cuadrado cerró el libro y se frotó los ojos. ¿Estaba despierto o soñaba? ¿Será posible que todas estas cosas se puedan hacer al doblar un simple cuadrado? Entonces, eso quiere decir que todas estas formas están dentro de mí: un libro, un pañuelo, un bote, una casa, la carta, la ventana, el armario, el espejo, la bolsa mágica. “Ahora creo que si podré encontrar niñas y niños que quieran doblar todas esas formas conmigo. Ya no voy a aburrirme.” Y, de pura alegría y entusiasmo, el cuadrado se tornó… rojo y brillante.

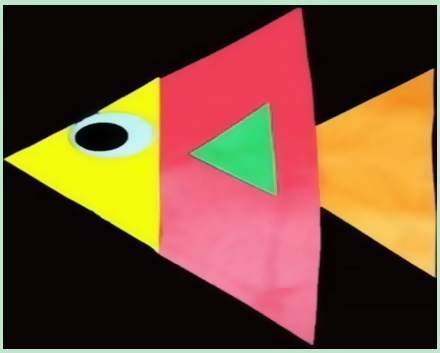


Mi familia es un tesoro

El triángulo.

- Solicite apoyo a las madres y padres para que le aporten pan molde, frijoles fritos, queso y mantequilla.
- Reúna los ingredientes, entréguelos por equipo y mencione a su hija o a su hijo que van a preparar comida.
- Asegúrese que su hija o su hijo observen las medidas de higiene como lavarse las manos y limpiar el espacio de trabajo.
- Permita que libremente preparen los emparedados de frijoles y que formen lo cuadrados.
- Solicite que partan el emparedado en dos partes, teniendo el cuidado que el corte sea de esquina a esquina.
- Pregunte: ¿Qué forme tenía el emparedado?, ¿En cuántas partes cortaron el cuadrado?, ¿Qué figura tienen ahora?
- Invite a degustar el triángulo de emparedado.
- Pregunte: ¿Qué cosas hay en el aula que tienen forma de triángulo?
- Dibuje un triángulo en el suelo/pizarra, solicite a su hija o a su hijo que cuenten sus lados.

- Entregue varios triángulos de colores y de tamaños variados, solicite a su hija o hijo que formen una figura (pez de colores, árbol). Si no lograr la figura solicitada, muestre el ejemplo.



Recursos: Papel de colores

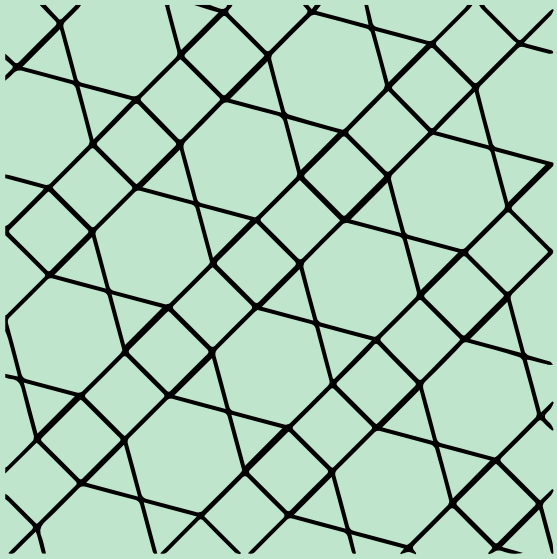
Tiempo: 20 minutos

Mi familia es un tesoro

Entregue la hoja solicite a su hija o a su hijo que coloreen con color rojo los círculos, amarillo los triángulos, azul los cuadrados y verde los rectángulos.cu y verde los rectángulos.



Entregue la hoja de trabajo solicite a su hija o a su hijo que encuentren y coloreen los cuadrados y los triángulos.



Recursos: Hojas de trabajo

Tiempo: 20 minutos

Mi familia es un tesoro

Palabras clave

Comunidad, miembros, etapas, vientre, prenatal, infancia, niñez, adolescencia, adulto, vejez, deberes, derechos, niñez, sacudir, coherentes, higienización, títere, fogones, termos, resistencias encendedores, grifo, objetos punzantes, fisiológicas, mantel, pinza, trenzar, genealogía, protección, discapacitados, refugiados, minoritarios, vulnerable, fragilidad, esclavitud, tortura, maltratos.

Vinculación escolar

- Organice con las madres, padres o tutores un taller para elaborar el origami, esto ayudara a su hija o a su hijo, a trabajar esta técnica oriental con más facilidad.
- Elabore las madres y padres caritas alegres, para vestir cada uno de los dedos de la mano, que les pueden servir también como títeres.
- Solicite a las madres, padres o tutores que elaboren para su hija o hijo, un juego de bloques lógicos, que pueden hacerlos en cartón, cartoncillo o durapack, pintarlos con tempera o cualquier pintura artificial no toxica, no olvide usar los colores primarios para el pintado, establecer el color, tamaño y cortar formas como círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos en diferentes tamaños

EVALUACIÓN

Nombre: _____

Instrucciones: Coloque un cheque en cada conducta lograda por su hija o hijo

Mi familia es un tesoro	Si	No
1. Menciona los miembros de su familia		
2. Reconoce el cuadrado		
3. Menciona objetos que tienen forma triangular		
4. Ordena una secuencia de actividades: bañarse, vestirse, comer.		
5. Repite trabalenguas		
6. Repite canciones y poesías		
7. En una fila, identifica el último y el primero.		
8. Clasifica objetos por color: morado, anaranjado, verde.		
9. Menciona los espacios de peligro en el hogar.		
10. Completa las frases: • Cepillo es a pelo, calcetín es a…….. pie. • Pasta es a cepillo, paste es a…….. jabón. • Plato es a comida, taza es a…….. café. • Techo es a casa, ruedas es a……auto. • Sal es a salado, azúcar es a……..dulce. • Limón es a ácido, café sin azúcar es a……..amargo. • Lagrimas es a ojo, saliva es a……..boca.		
11. Menciona objetos que están adentro de la casa.		
12. Reconoce los sabores: dulce, salado, ácido y amargo.		
13. Identifica el sentido de tacto.		
14. Realiza puntos.		
15. Salta al ritmo de sonidos: lento-rápido.		
16. Realiza tres palmadas, un salto y abraza.		

GLOSARIO

1. **Ahorro:** El ahorro es la acción de separar una parte del ingreso mensual que obtiene una persona o empresa con el fin de guardarlo para un futuro, se puede utilizar para algún gasto importante que se tenga o algún imprevisto (emergencia).

2. **Arabescos:** son trazos continuos que no representan un objeto determinado, es decir, los niños realizan movimientos libremente, facilitan la distensión motriz, el mejoramiento de la postura y las reestructuraciones tónicas. La posición para los arabescos puede ser: de pie; tronco frente a la mesa; hombros y brazos en distensión; puños ligeramente en flexión. Se le pide al niño que llene la hoja con líneas continuas, levantando la mano lo menos.

3. **Autóctono:** La palabra autóctono significa que algo o alguien es propio de un país o región, por ejemplo los grupos autóctonos de Honduras son: Lencas, Pech o Payas, Misquitos, Tawahkas o Sumos, Tolupanes, Isleños, Garífunas.

4. **Collage:** es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie. Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico, hojas, tierra, arena, algodón, otros. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.

5. **Despilfarro:** Gasto excesivo e innecesario de dinero o bienes materiales o naturales como el agua, madera, minería, u otros.

6. **Derecho:** La palabra derecho deriva de la voz latina directum, que significa «lo que está conforme a la regla, a la ley, a la norma", por ejemplo: las niñas y los niños tienen derecho a una educación de calidad.

7. **Garífunas:** es uno de los grupos étnicos más grande que habita en las Costas de Honduras

8. **Indígena:** se aplica a todo aquello que es relativo a una población originaria del territorio que habita, Con el mismo sentido se utiliza, con mayor frecuencia, el término equivalente nativo. También es habitual utilizar términos como «pueblos originarios», «naciones nativas» o «aborígenes».

9. **Juegos Tradicionales:** Juegos tradicionales son los juegos autóctonos tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, hojas, flores, ramas, etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedales, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura). También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples (muñecos, cometas, pelotas, canicas, dados, etc.), especialmente cuando se autoconstruyen por el niño (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas.

10. **Justicia:** Principio moral que inclina a obrar y juzgar respetando la verdad y dando a cada uno lo que le corresponde.

11. **Lencas:** Lenca es un grupo étnico mesoamericano que tiene su propio idioma, que ocupó parte del territorio de Honduras y El Salvador desde tiempos precolombinos.

12. **Picacho:** El Picacho es una de las montañas más importantes del territorio hondureño, ubicada en el extremo norte de la ciudad de Tegucigalpa, capital del país, se considera que pertenece a la Montaña de la Tigra, de la que conforma un ramal. Es famosa en toda Centroamérica por ser el punto que ofrece una mejor vista aérea de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

Sara Throop, Actividades Preescolares Matemáticas, Ediciones CEAC, Villa Layetana 17/ Barcelona/ España.

María Baqués i Trench, 600 juegos para Educación Infantil, Ediciones CEAC.

Elionor Schulman Kolumbus, ¿Es ya mañana?, Un Manual para Educación de Párvulos, Monte Carmelo, Centro Internacional para el adiestramiento de Servicios Comunitarios, Haifa, Israel.

Kay Kuzma, Karis St. Clair, Los Primeros siete años, Descubra el potencial del niño.

Secretaría de Educación, Currículo Nacional de Educación Pre Básica.

Secretaría de Educación, Estándares y Programaciones Nacionales de Educación Pre Básica.

Secretaría de Educación Honduras, Guía para Escuela de padres y madres.

Secretaría de Educación Honduras/FEREMA, Guía Práctica para padres y madres "Yo te apoyo", Primera Edición 2014.

Secretaría de Educación Honduras, Módulo Iniciemos Matemáticas con alegría mientras educamos (MÍMAME), edición 2014.

Secretaría de Educación Honduras, Módulo para la Pre lectura y Pre ESCRITURA, edición 2014.

ChildFund-Honduras, Programa de Formación para padres y madres de familia, Manual orientador Programa de Educación en Casa.

Manual Aflatoun, Aflatoun Child Savings International, gestión para Honduras ChildFund Honduras y Fundación Ficohsa.

Manual de Experimentos para Preescolar, tomado desde http://www.concyteq.edu.mx/PDF/ManualPreescolarUltimaVersion.pdf

Verónica Poltronieri. Temperley. Bs As. Experiencia Científica
¿Adónde Va El Sol Por La Noche? http://www.educacioninicial.com/eicontenidos/00/0000/44.ASP

EQUIPO DE VALIDACION

No.	Nombre	Institución
1	Karina Massiel Flores Morales	Jardin de niños. Julian Lopez Pineda
2	Marcela Maria Molina	Jardin de Niños. El Hogar
3	Lesbia Yaquelin Aceituno	Jardin de Niños. Jose T. Estrada
4	Jenny Andrea Muñoz Herrera	Aula. Vida Infantil
5	Kenia Melissa Lopez	FEREMA
6	Diosana Quijano L.	UPNFM
7	Mercedes Isabel Gomez	CIIE
8	Carolina Maduro de Villeda	FEREMA
9	Maribel Avila	DDEFM
10	Allyson Flores Diaz	Jardín de Niños Lic. Jose Rafael Ferrari
11	Beatriz Ernestina Obando	Dirección Departamental de Francisco Morazán
12	Olga Marina Portillo	Jardin de niños. Nacional
13	Sofia Murillo	Jardin de Niños. Roberto Acosta
14	Ena Esperanza Raudales	Jardin de Niños. Experimental UNAH
15	Hermelinda Herrera	Jardin de Niños. Olga de Calix
16	Jose Manuel Flores	Asistente Técnico Educacion Prebasica
17	Claudia Iris Hernandez Lobo	Asistente Técnico Educacion Prebasica
18	Hector Amilcar Bardales	Asistente Técnico Educacion Prebasica
19	Dulce Maria Rodriguez	Dirección Departamental de Valle
20	Carmen Suyapa Gutierrez	C.E.P.B. Elia Osorio Gallardo
21	Yesenia Aguilar	Dirección Departamental Intibuca
22	Iris Azucena Rodriguez	CEPB
23	Sonia Yamileth Reyes	CEPB/El Nispero Santa Barbara
24	Lesly Oneyda Cantarero Cruz	Direccion Departamental de Lempira
25	Mirian Dalizeth Bejarano	Direccion Municipal
26	Nolvia Lourdes Flores Pacheco	C.E.P.B. Federico C. Canales
27	Arlen Margarita Pereira Mata	Direccion Departamental de Copan
28	Maria Veronica Castellanos	Asistente Técnico Educacion Prebasica
29	Rosa Sagrario Lopez E.	Asistente Técnico Educacion Prebasica
30	Cristina Maria Castillo	Save the Children

EQUIPO DE VALIDACION

No.	Nombre	Institución
31	Imara Sarai Rios	Coord. Prebasica Santa Barbara
32	Cleira Johana Osorto	Coord. Prebasica Choluteca
33	Nelva Auxiliadora Ponce	Jardin de Niños UPN Las Crucitas
34	Silvia Esperanza Valerio	Jardin de Niños Santa Eduviges
35	Rosa Maria Lopez	Jardin de Niños Amigos Santa Ana
36	Lesly Georgina Torres R.	San Jose
37	Marina Dominga Tome E.	Jardin de niños. Popular N0. 1
38	Mercedes jugüero	INICE
39	Elena Sanchez Soriano	Jardín de niños. Alegrias Infantiles
40	Lesbia Rubenia Ramos V.	Jardín de Niños Maximiliano Sagastume
41	Yency Sagrario Carcamo	Jardin de niños Carlos Rapalo
42	Denia Maricela Gonzales Suazo	Jardin de Niños La Cañada
43	Carol Elizabeth Aleman Gutierrez	Jardin de Niños Maria Elena H. de Santamaria
44	Juana del Rosario Mejia	Jardin de Niños. Concepcion Amador
45	Dilma Alejandrina Calix	Jardin de Niños. Mirna de Zepeda
46	Mayra Ibelis Valdez Garcia	Subdirectora de Educacion. Prebasica
47	Marcial Zelaya	Secretaría de Educación
48	Nancy Reyes Rodriguez	UPNFM
49	Estudiantes de la Asignatura de Administración del Currículo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Secuencia Didáctica
Descubro mi cuerpo y mi mundo
"Jugando y creando", para Educación Pre Básica

Impreso en los talleres de: _____

Tegucigalpa, M.D.C. de 2015 El tiraje es de _____ ejemplares.


unicef